rex 2018

rex
CERAMICHE ARTISTICHE

MADE IN FLORIM

rex 2018

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLES/SYMBOLE/SIMBOLOGÌA/**Символы**

DIN 51130: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled.Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen.Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождении в обуви: керамический материал укладывается на поверхность и покрывается маслом. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор в резиновой обуви ходит по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала**

DIN 51097: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato ,mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material./ Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material. / **устойчивость к скольжению при хождение босиком: керамический материал укладывается на поверхность и смачивается водой. Затем поверхность постепенно наклоняется, а оператор ходит босиком по поверхности до тех пор, пока не начинает скользить; размер угла, образованного наклоненной поверхностью и основанием на момент начала скольжения определяет классификацию материала.**

ASTM C1028: Coefficiente di attrito statico: viene misurata la forza necessaria per spostare un elemento rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie asciutta o bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito statico. / Static coefficient of friction: the force required to move an element coated with rubber on the surface of the tile in dry or wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the static coefficient of friction. / Coefficient de frottement statique : la force nécessaire pour déplacer un élément en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface sèche ou mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement statique. / Statischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung auf der trockenen oder nassen Fliesenfläche zum Gleiten zu bringen. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den statischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción estática: se mide la fuerza necesaria para desplazar un elemento revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie seca o mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción estática. / **коэффициент статического трения: измеряется сила, необходимая для смещения элемента с резиновым покрытием с поверхности плитки в условиях сухой или влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом статического трения.**

DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico./ Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder./ Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica. / **коэффициент динамического трения: измеряется сила, необходимая для поддержания одного элемента (BOT 3000) с резиновым покрытием в движении на плитке в условиях влажной поверхности; соотношение между необходимой для этого силой и весом элемента является коэффициентом динамического трения.**

CLASSE 0/CLASSE 1/CLASSE 2 /CLASSE 3/CLASSE 4/CLASSE 5

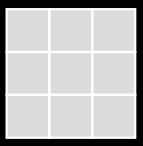
La metodologia CLASSE determina la classificazione della resistenza superficiale delle piastrelle smaltate. Il valore riportato nella simbologia sta ad indicare la minore o maggiore resistenza all'abrasione./The CLASS methodology is used to classify the surface strength of glazed tiles. The value shown with the symbols indicates greater or lesser abrasion strength./La méthode de caractérisation CLASSE définit le classement de la résistance superficielle des carreaux émaillés. L'indice faisant partie du symbole indique un différent degré de résistance à l'abrasion./Die ABRIEBGRUPPE-Methode bestimmt die Einstufung der Oberflächenhärte von glasierten Fliesen. Der jeweils angegebene Wert gibt die mehr oder weniger hohe Abriebfestigkeit an./La metodología CLASE determina la clasificación de la resistencia suferficial de los azulejos esmaltados./ **Њетод Љласс опредељЯет классификацию поверхностной прочности глазурованной плитки. Цриведенное в символах значение указывает меньшее или ольшее сопротивление истиранию.**

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO /**Калиброванная**

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. / Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos. / **Керамическая плитка или плиты, доведенные шлифовальными кругами до установленных размеров, все изделия одинаковы (один калибр).**

Grado di variazione cromatica

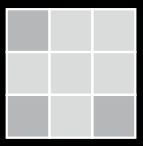
degree of colour change/degre de variation chromatique/grad der farbabweichung/grado de variación cromática/**СТЪПЪНЬ ХРОМКТИЧЪСКООО ИЗМЪНЪНИЯ**



V1
LOW

THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS.

Prodotto Monocromatico
Produit Monochromatique
Einfarbiges Produkt
Producto Monocromático
ОДНОЦВЕТНАЯ ПРОДУКЦИЯ



V2
MODERATE

LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con leggera variazione cromatica
Produit à légere variation chromatique
Produkt mit leichter farbnuance
Producto con una pequeña variación cromatica
ПРОДУКЦИЯ С ЛЕГКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V3
HIGH

HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con marcata variazione cromatica
Produit à variation chromatique accentuée
Produkt mit ausgepraegter farbnuance
Producto con evidente variación cromatica
ПРОДУКЦИЯ С ЯРКИМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

V4
RANDOM

VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON.

Prodotto con forte variazione cromatica
Produit à forte variation chromatique
Produkt mit starker farbnuance
Producto con fuerte variación cromatica
ПРОДУКЦИЯ С СИЛЬНЫМИ ЦВЕТОВЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ

Tabella imballi

Package table/Tableau de emballages/Tabelle Formate/Tabla de los embalajes/**Таблица упаковок**

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
imballi per scatola packages for boxes/emballages pour boîte /verpackungen für schachteln/embalajes para cajas **упаковки на коробку**						
imballi per pallet packages for pallets/emballages pour palette /verpackungen für paletts/embalajes para paletas **упаковки на поддон**						

tabella gruppi prezzo

Table of price ranges/Tableau groupe des prix/Tabelle preisgruppen/Tabla de grupo de precios/**Таблица ценовых групп**

Descrizione simboli/description of symbols/description symboles/zeichenerklärung/descripción de los símbolos/**ОПИСАНИЕ СИМВОЛОВ**

PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO QUADRO
Price for materials managed per square metre.
Prix pour matériau géré au mètre carré
Materialpreis pro quadratmeter
Precio del material por metro cuadrado
ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ КВАДРАТНЫМИ МЕТРАМИ

PREZZO PER MATERIALE GESTITO A PEZZO
Price for materials managed per piece
Prix pour matériau géré à la pièce
Materialpreis pro stück
Precio del material por pieza
ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ ПОШТУЧНО

PREZZO PER MATERIALE GESTITO A NUMERO/COMPOSIZIONE
Price for materials managed per number/composition
Prix pour matériau géré à nombre/composition
Materialpreis pro anzahl/zusammenstellung
Precio del material por numero/composición
ЦЕНА ЗА МАТЕРИАЛ, ПРОДАВАЕМЫЙ ЗА КОЛИЧЕСТВО/КОМПОЗИЦИЮ

PREZZO PER MATERIALE GESTITO A METRO LINEARE
Price for materials managed lm
Prix pour matériau géré à mètre linéaire
Materialpreis pro Lfm
Precio del material por ml
Цена за композицию

NB. Tutti i pezzi speciali (decori, gradini, battiscopa, ecc.) sono venduti solo a scatole complete. / NB. All the trim pieces (decoration pieces, steps, skirting board, etc.) are only sold in complete boxes. / NB. Toutes les pièces spéciales (décors, marches, plinthes, etc.) ne sont vendues que par boîtes complètes. / ANM. Alle Spezialstücke (Dekore, Stufen, Fußleisten usw.) werden nur in kompletten Schachteln verkauft. NOTA. Todas las piezas especiales (decoraciones, peldaños, zócalos, etc.) se venden únicamente por cajas completas. / **Прим.: Все специальные изделия (декоры, ступени, плинтусы и т.д.) продаются только целыми коробками**

Superfici

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES/Поверхности

Naturale / Matte / Mat / Matt / Mate / Натуральная
Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles without further work after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche entsteht durch das Fliesenpressverfahren - im Anschluss an das Brennen erfolgt keine weitere Bearbeitung. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, без выполнения обработки после обжига.

Strutturato / Structured / Structuré / Strukturiert / Estructurado / Структурированный
Superficie risultante dalla produzione di piastrella pressata, a tampone non liscio con intensità di evidenza variabile (da leggera ondulazione ad imitazione di pietra tagliata), senza lavorazioni successive alla cottura. / Surface coming from manufacturing pressed tiles, using a rough pad with variable intensity (from a slightly ondulating one to inspired cut stone), without processing after firing. / Surface résultant de la production d'un carreau pressé, par un tampon à relief avec une intensité d'aspect variable (de légère ondulation à l'inspiration de la pierre taillée), sans être travaillé après la cuisson. / Die Oberfläche beruht auf dem Produktionsverfahren der Fliesenpressung unter Verwendung eines unglatten Stempels mit Intensitätsvariation (leichte Wellung entsprechend eines geschnittenen Steins). Es erfolgt keine Weiterbearbeitung nach dem Brennen. / Superficie que resulta de la producción de baldosa prensada, con tampón no liso con intensidad de evidencia variable (de ligera ondulación a imitación de piedra cortada), sin ulteriores elaboraciones después de la cocción. / Поверхность, получаемая в результате производства прессованной плитки, с использованием негладкого тампона, с переменной заметностью (от легкой волнистости до имитации разрезанного камня), без выполнения обработки после обжига.

Glossy
Superficie ottenuta dopo la cottura sottoponendo le lastre a spazzolatura e lucidatura meccanica con serie di utensili abrasivi a grana decrescente. La superficie finale è morbida, lucida e riflettente. / Surface obtained after firing subjecting the slabs to mechanical brushing and polishing with a series of decreasing grain abrasive utensils. The final surface is soft, glossy and reflective. / Surface obtenue après cuisson, en soumettant les dalles à un brossage et un polissage mécanique avec un jeu d'outils abrasifs de grain décroissant. La surface finale est douce, brillante et réfléchissante. / Oberfläche, die nach dem Brand erhalten wurde, indem Platten mit einer Serie von Reibwerkzeugen mit kleiner werdender Struktur einer mechanischen Bürstung und Politur unterzogen wurde. Die fertige Oberfläche ist weich, glänzend und reflektierend. / Superficie obtenida después de la cocción sometiendo las losas a un procedimiento de cepillado y pulido mecánico con una serie de utensilios abrasivos de grano decreciente. La superficie final es suave, brillante y reflectante. / Эта поверхность получена после обжига, подвергая плиты механической щеточной обработке и полировке, используя абразивный инструмент с уменьшающейся зернистостью. Готовая поверхность является мягкой, полированной и отражающей.

Superficie R+PTV / R+PTV Surface / Surface R+PTV / Oberfläche R+PTV / Superficie R+PTV / Поверхность R+PTV
Superficie ottenuta dalla produzione di piastrella con tampone opportunamente sagomato così da raggiungere precise caratteristiche di sicurezza misurate secondo i principali metodi normativi in uso . La superficie finale è leggermente ruvida, opaca e conforme ai requisiti di scivolosità R10 (norma di riferimento DIN 51130) e scivolosità Pendolo >36 wet (slider 96 , norma di riferimento BS 7976 –AS/NZS 4586).
Surface obtained from the production of tiles with appropriately shaped die in order to achieve precise safety characteristics measured based on the main prevailing regulatory methods in use . The final surface is slightly rough, matt and complies with R10 slipperiness requirements (reference standard DIN 51130) and Pendulum slipperiness >36 wet (slider 96, reference standard BS 7976 –AS/NZS 4586). / Surface obtenue à partir de la production de carreaux avec tampon opportunément façonné de manière à satisfaire des caractéristiques de sécurité précises, mesurées suivant les principales méthodes réglementaires en vigueur. La surface finale est légèrement rugueuse, mate et répond aux exigences de la classe de glissance R10 (norme de référence DIN 51130) et de glissance - test du pendule - humide - valeur >36 (slider 96, norme de référence BS 7976 -AS/NZS 4586). / Durch die Produktion von Fliesen mit entsprechend geformter Kachelunterlage erhaltene Oberfläche, um präzise Sicherheits-Charakteristiken zu erzielen, gemessen nach den wichtigsten angewandten Regelungsmethoden. Die fertige Oberfläche ist leicht angeraut, matt und konform mit den rutschhemmenden Eigenschaft R10 (Bezugsnorm DIN 51130) und der Rutschfestigkeit Pendolo >36 wet (slider 96, Bezugsnorm BS 7976 –AS/NZS 4586). / Superficie obtenida de la producción de baldosas con un molde específicamente fabricado para alcanzar características precisas de seguridad de conformidad con los principales métodos normativos vigentes. La superficie final es ligeramente áspera, opaca y conforme a los requisitos de resistencia al deslizamiento R10 (norma de referencia DIN 51130) y resistencia al deslizamiento Péndulo >36 mojado (slider 96, norma de referencia BS 7976 –AS/NZS 4586). / Эта поверхность создается во время производства плитки при помощи специального фасонного тампона, позволяющего получать точные характеристики безопасности, измеренные в соответствии с основными методами, предусмотренными стандартами. Конечная поверхность является слегка шершавой, матовой и соответствует требованиям сопротивления скольжению R10 (справочный стандарт - DIN 51130) и сопротивления скольжению методом маятника >36 в мокром состоянии (образец 96, справочный стандарт BS 7976 –AS/NZS 4586).

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware - grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug - gres porcelánico coloreado en masa
керамогранит, окрашенный по всей толщине

alabastri di rex 06/15
i bianchi di rex 42/51
i classici di rex 52/63
i marmi di rex 64/71
i travertini di rex 72/81
prexious of rex 128/137

vetro - glass - verre - glas - vidrio - **стекло**

extra light 26/33
gold 34/41

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - **фарфоровый керамогранит**

ardoise 16/25
i classici di rex / decò wood 52/63
la roche di rex 82/93
matières de rex 94/105
pietra del nord 106/117
planches de rex 118/127
selection oak 138/149
taiga 150/157
visions by rex 158/171

FLORIM OVERSIZE magnUm®

florim oversize 185/223

alabastri di rex
ardoise
i bianchi di rex
i classici di rex
i travertini di rex
la roche di rex
matières de rex
pietra del nord
prexious of rex
selection oak

pezzi speciali outdoor 20 mm 174/177
pezzi speciali 178/180
dolphin e marea 181/184
caratteristiche tecniche 225/228
certificazioni 229/233
condizioni generali di vendita 234/236

alabastri di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Una ricerca coerente e costante che persegue la scelta di dare nuova vita alle superfici più esclusive.
Gli Alabastri di Rex esaltano le eccezionali e infinite doti della materia realizzata
con sistemi produttivi avanzati che permettono di mantenere inalterata la qualità del prodotto artigianale.
7 essenze dal forte valore espressivo, cromatismi inediti che riempiono
lo spazio diventando i protagonisti assoluti.

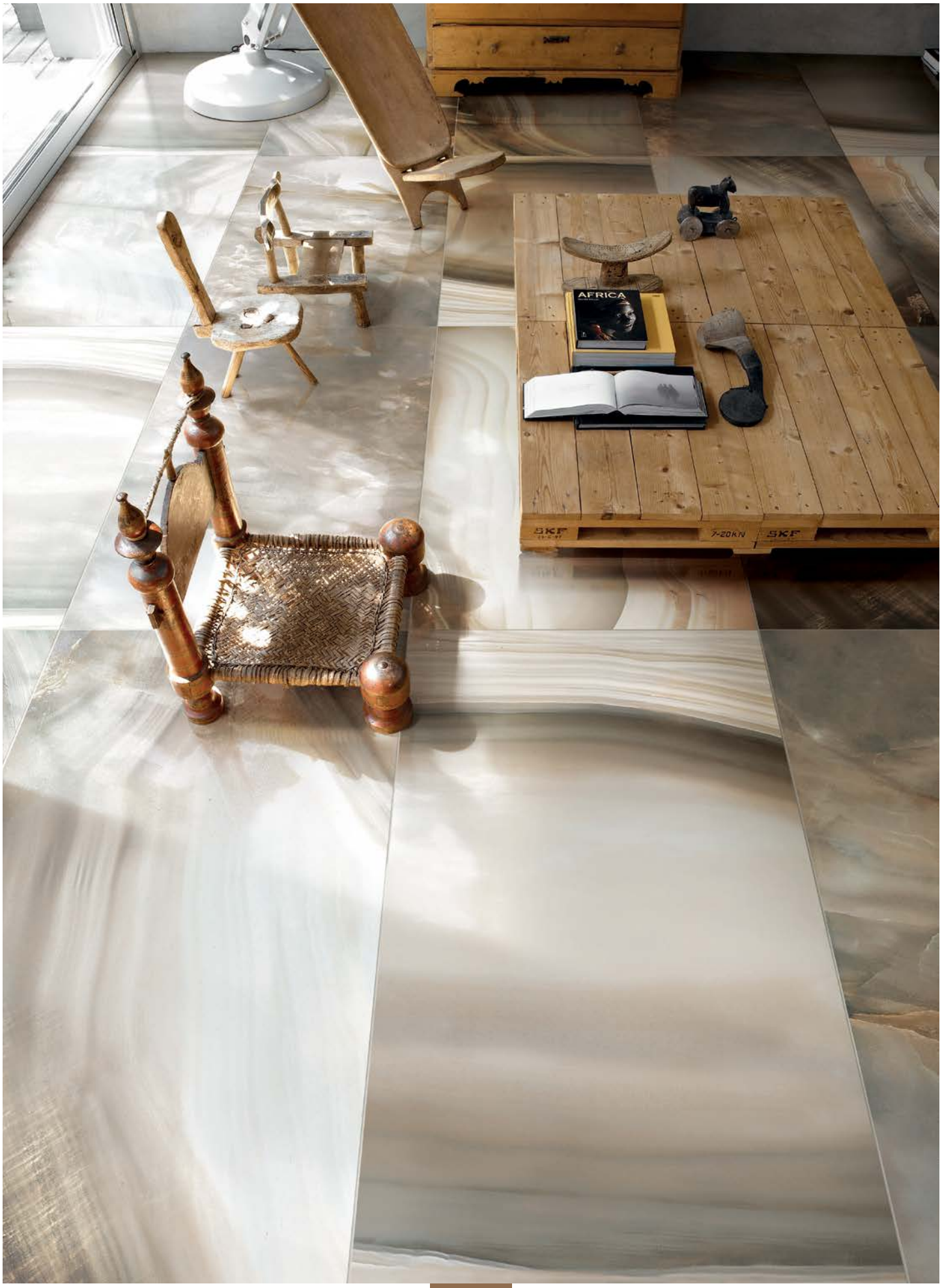
A consistent, continual research underpinning the desire to give new life to highly exclusive surfaces.
"Alabastri di Rex" enhances the exceptional and infinite attributes of the material,
created with cutting-edge production systems that allow the quality of a handmade product to be maintained unaltered.
7 shades with a strong expressive appeal – unusual colours that fill the space, taking a starring role.

Une recherche faite de constance et de cohérence,
qui perpétue le choix de donner une nouvelle vie aux surfaces les plus exclusives.
Les Alabastri di Rex exaltent les propriétés exceptionnelles et infinies de la matière réalisée avec des systèmes
de production à la pointe de la technologie, qui préservent la qualité du produit artisanal.
7 essences dotées d'une forte valeur expressive,
des chromatismes inédits qui remplissent l'espace et en deviennent les premiers acteurs.

Eine andauernde und kohärente Suche nach einem Material, das den exklusivsten Oberflächen neues Leben verleiht.
Alabastri di Rex heben die außergewöhnlichen und unbegrenzten Eigenschaften dieses mit neuesten Produktionssystemen
realisierten Materials hervor, welche es erlauben, die Qualität des handwerklichen Produkts unverändert zu erhalten.
7 Essenzen mit starker Ausdruckskraft, völlig neue Farbempfindungen,
die den Raum füllen und zu absoluten Protagonisten werden.

Una investigación coherente y constante que quiere dar nueva vida a las superficies más exclusivas.
La coleccin Alabastri di Rex exalta las excepcionales cualidades de la materia realizada
a través de unos sistemas productivos avanzados que permiten mantener
inalterada la calidad del producto artesanal.
7 colores con un fuerte valor expresivo, armonas cromaticas desconocidas
que rellenan el espacio convirtiéndose en los protagonistas absolutos.

Мы проводим постоянные последовательные исследования,
чтобы вдохнуть новую жизнь в самые эксклюзивные поверхности.
Коллекция "Alabastri di Rex" подчеркивает исключительные достоинства этого материала,
созданного при помощи передовых производственных систем,
которые позволяют сохранять неизменными все качества ремесленной продукции.
Предлагается палитра из 7 насыщенных цветов: эти совершенно новые оттенки наполняют пространство,
превращаясь в его главных героев.


AFRICA
SKF
7-20kN
SKF

alabastro madreperla shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739805	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739813	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739821	■ GR-02490

alabastro smeraldo shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739809	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739817	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739825	■ GR-02490

alabastro miele shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739806	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739814	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739822	■ GR-02490

alabastro ambra shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739807	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739815	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739823	■ GR-02490

alabastro zaffiro shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739808	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739816	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739824	■ GR-02490

alabastro fumé shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	739811	■ GR-02390
80x80 . 31½"x31½"	739819	■ GR-02270
80x180 . 31½"x70⅞"	739827	■ GR-02490

alabastro bamboo shiny

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	739810	■ GR-02390
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	739818	■ GR-02270
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	739826	■ GR-02490

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ "FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.

alabastri di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
3x15 mosaico	11	1,00	23,70	30	30,00	730

alabastri di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

ALABASTRI DECOR

La fuga diventa decoro, la separazione della materia acquista una nuova espressività grazie alla tecnologia dell'idrogetto. Ogni realizzazione può essere unica e personalizzata in base allo spazio in cui dovrà essere inserita, il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta. Fuga tra i pezzi 1 mm. Per la realizzazione del progetto serve la pianta del cliente con indicazione precisa delle misure delle pareti da rivestire. Nel caso in cui non ci siano pareti perfettamente in squadro i pezzi ai lati saranno lasciati più lunghi di 5 cm.

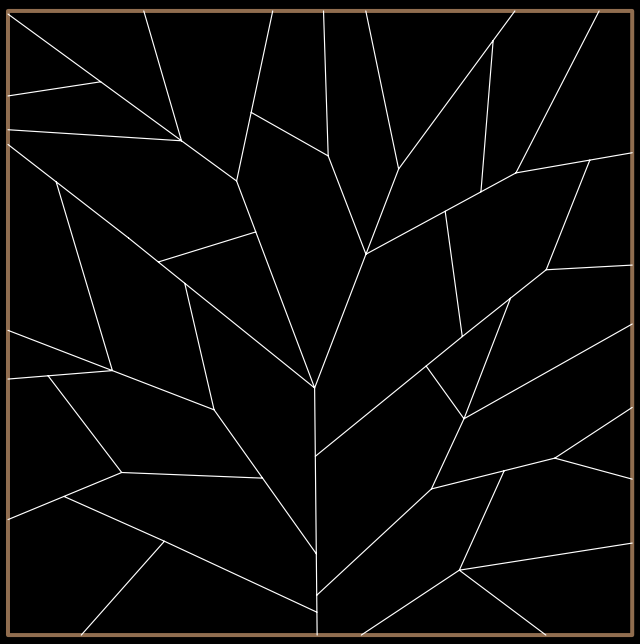
Joint spaces become part of the decoration. The space that separates the material acquires a new level of expression thanks to water-jet technology. Each project can be unique and customised based on the area where it will be installed. The decoration can be adapted to any requested measurements. 1 mm joint space between tiles. The customer's floor plan is required to design the project, providing the precise measurements of the walls where the material will be applied. If the walls are not perfectly square, the side pieces must be left 5 cm longer.

Le joint devient une décoration, la séparation de la matière acquière une nouvelle expressivité grâce à la technologie de l'hydrojet. Toutes les réalisations peuvent être uniques et personnalisées selon l'espace oú elles devront être insérées, la décoration peut être adaptée à toute mesure demandée. Joint entre les pièces 1 mm. Pour la réalisation du projet, il faut le plan du client avec l'indication précise des mesures des murs àcouvrir. Au cas où les murs ne seraient pas parfaitement en équerre, les pièces sur les côtés seront laissées plus longues de 5 cm.

Die Fuge wird zum Dekor; die Trennung der Materie erlangt dank der Wasserstrahltechnologie eine neue Ausdruckkraft. Jede Umsetzung kann einzigartig sein und je nach Raum, in den sie eingefügt werden soll, personalisiert werden. Das Dekor kann jeder gewünschten Größe angepasst werden. Fuge zwischen den Teilen 1 mm. Zur Umsetzung des Projekts wird der Plan des Kunden mit genauer Angabe der Maße der zu verkleidenden Wand benötigt. Im Falle von nicht perfekt quadratischen Wänden werden die an den Seiten befindlichen Teile 5 cm länger gelassen.

La junta se vuelve decoración, la separación de la materia adquiere una nueva expresión gracias a la tecnología de la propulsión por chorro de agua. Toda realización puede ser única y personalizada en base al espacio en el que se deberá colocar, la decoración se puede adaptar a cualquier medida requerida. Junta entre las piezas de 1 mm. Para llevar a cabo el proyecto es necesario contar con la planta del cliente, que indica con precisión las medidas de las paredes que hay que revestir. En el caso en el que no se cuente con paredes perfectamente en ángulo agudo, las piezas de los lados tendrán una longitud superior a los 5 cm.

Фуга между плиткой становится декоративным элементом, благодаря гидроструйной технологии линия раздела материала приобретает новую выразительность. Каждое исполнение является уникальным и персонализированным, в зависимости от декорируемого пространства. Декорирование может осуществляться для объектов любых размеров. Фуга между плиткой 1 мм. Для осуществления проекта требуется план помещения клиента с указанием точных размеров стен для облицовки. В том случае, если стены не идеально перпендикулярны и выровнены, то по бокам необходимо удлинение на 5 см.



Cod. 739959 ALABASTRI DECOR

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola e' riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al 160X160 resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard, monocolore, monosuperficie e schema regolare. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. If you need a format smaller than 160x160, you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour, one surface and a regular pattern. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour les demandes de formats inférieurs à 160x160, la demande de travaux non standards reste en vigueur. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard, monocolore, mono-surface et schéma régulier. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Formate, die kleiner als 160X160 sind, bleibt die Anfrage für die Bearbeitung von Sonderausführungen wirksam. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig, einflächig und mit regelmäßigem Muster. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.° de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.° de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para la solicitud de formatos inferiores al 160X160 es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar, monocolor, monosuperficie y con diseño regular. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изоленты с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Для заказов форматов, размером меньше 160X160, остаётся в силе правила для заказа нестандартной продукции.
N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта, обычной схемы укладки. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

alabastri di rex

Classe 4 V4

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

		30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	in tutti i colori
		mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx	angolo gradino dx/sx	decor
		shiny		shiny					
alabastro madreperla		739969 ■ GR-02930	739961 ▲ GR-01620	745422 ◆ GR-01010	739912 ▲ GR-03130	739922 ▲ GR-04000	739931 ▲ GR-04000	739940 ▲ GR-04430	739959 ■ GR-05850
alabastro smeraldo		739973 ■ GR-02930	739965 ▲ GR-01620	745424 ◆ GR-01010	739916 ▲ GR-03130	739926 ▲ GR-04000	739935 ▲ GR-04000	739944 ▲ GR-04430	
alabastro miele		739970 ■ GR-02930	739962 ▲ GR-01620	745423 ◆ GR-01010	739913 ▲ GR-03130	739923 ▲ GR-04000	739932 ▲ GR-04000	739941 ▲ GR-04430	
alabastro ambra		739971 ■ GR-02930	739963 ▲ GR-01620	745418 ◆ GR-01010	739914 ▲ GR-03130	739924 ▲ GR-04000	739933 ▲ GR-04000	739942 ▲ GR-04430	
alabastro bamboo		739974 ■ GR-02930	739966 ▲ GR-01620	745419 ◆ GR-01010	739917 ▲ GR-03130	739927 ▲ GR-04000	739936 ▲ GR-04000	739945 ▲ GR-04430	
alabastro zaffiro		739972 ■ GR-02930	739964 ▲ GR-01620	745425 ◆ GR-01010	739915 ▲ GR-03130	739925 ▲ GR-04000	739934 ▲ GR-04000	739943 ▲ GR-04430	
alabastro fumé		739975 ■ GR-02930	739967 ▲ GR-01620	745421 ◆ GR-01010	739918 ▲ GR-03130	739928 ▲ GR-04000	739937 ▲ GR-04000	739946 ▲ GR-04430	

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - **фарфоровый керамогранит**

Una precisa dichiarazione estetica caratterizza la serie Ardoise: dare significato all'ambiente nascondendo il progetto, per essere percepita come semplice emozione.
I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura.
La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento.
Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Rex riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.

The character of the Ardoise range is contained in a precise aesthetic statement: to give meaning to the environment by hiding the design, so that it is perceived simply in terms of the emotions.
The colours and the various sizes are clear, communicative elements that help to rediscover an emotional dimension and enhance the importance and the value of any architecture.
The delicate colours bring to mind a strong sense of freedom, air, light and open spaces, receptive to the creativity of living in places and cultures that are continually changing.
The space adapts itself to our desires and Rex manages to make a timeless material modern, by giving it new life.

C'est une déclaration esthétique bien précise qui caractérise la série Ardoise: donner un sens à l'ambiance en cachant le projet, pour une perception de simple émotion.
Les couleurs et les différents formats deviennent des éléments perceptifs et communicatifs, qui nous aident à redécouvrir notre âme, à exalter l'importance et la valeur de chaque architecture.
La délicatesse chromatique offre à l'esprit une grande sensation de liberté, d'air, de lumière et de larges espaces, réceptifs à la créativité pour vivre des lieux et des cultures en constante évolution.
L'espace s'adapte à nos désirs et Rex rend son actualité à une matière sans âge en lui offrant une nouvelle vie.

Eine präzise ästhetische Erklärung kennzeichnet Ardoise: der Umwelt Bedeutung schenken und das Projekt verbergen, damit es nur als einfache Emotion wahrgenommen wird.
Die Farben und verschiedenen Formate werden zu Wahrnehmungs- und Kommunikationselementen, die uns dazu verhelfen, den Ort der Seele wieder zu entdecken und die Bedeutung und den Wert jeder Architektur hervorzuheben.
Die chromatische Feinheit schenkt unserem Geist ein starkes Gefühl von Freiheit, Luft, Licht und Freiräume und macht uns empfangsbereit für die Kreativität des Wohnens an Orten und in Kulturen, die sich ständig verändern.
Der Raum passt sich unseren Wünschen an und Rex gelingt es, eine zeitlose Materie modern zu gestalten und ihr ein neues Leben zu verleihen.

La serie Ardoise se caracteriza por una precisa declaración estética: dar significado al ambiente ocultando el proyecto, para ser concebida como una simple emoción.
Los colores y los diferentes formatos se convierten en elementos perceptivos y comunicativos que ayudan a redescubrir el sitio del alma, a exaltar la dimensión y el valor de cada arquitectura.
La delicadeza cromática hace recordar un fuerte sentido de libertad, aire, luz y espacios abiertos, que reciben la creatividad de habitar lugares y culturas que cambian continuamente.
El espacio se adapta a nuestros deseos y Rex logra convertir en contemporánea una materia atemporal, revitalizándola.

Коллекцию Ardoise **характеризует стиль, четко определяющий ее предназначение: наделить особым смыслом сам интерьер, не акцентируя внимания на деталях, из предмета перевоплотиться в эмоцию.
Цвета и различные форматы превращаются в средства коммуникации, которые помогают по-новому раскрыть «душу» каждого интерьера, подчеркнуть его глубину и ценность. Мягкая цветовая гамма вызывает стойкие ассоциации со свободой, воздухом, светом, с открытым пространством, с местами, где хочется жить и творить, с постоянно меняющимися культурами. И вот уже окружающее пространство подчиняется нашим желаниям, ведь Rex сумел подарить новую жизнь материи, не имеющей возраста, сумел превратить ее в современный элемент.**

blanc matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738885	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738705	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738717	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738711	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738644	GR-02090

blanc grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738785	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738723	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738650	GR-02090

ivoire matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738886	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738706	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738718	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738712	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738645	GR-02090

ivoire grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738786	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738725	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738651	GR-02090

ecru matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738887	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738707	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738719	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738713	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738646	GR-02090

ecru grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738787	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738726	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738652	GR-02090

gris matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738888	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738708	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738720	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738714	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738647	GR-02090

gris grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738788	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738727	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738653	GR-02090

plombe matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738889	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738709	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738721	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738715	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738648	GR-02090

plombe grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738789	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738728	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738654	GR-02090

noir matte

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738890	GR-02140
30,4x60,8 . 12"x23 7/8"	738710	GR-01780
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738722	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" squadrato/squared	738716	GR-02140
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738649	GR-02090

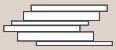
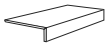
noir grip

10 mm 3/8"

20x80 . 7 7/8"x31 1/2" squadrato/squared	738790	GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" squadrato/squared	738729	GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" squadrato/squared	738655	GR-02090

ardoise

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - **фарфоровый керамогранит**

		30x30 11 3/4"x11 3/4"	21x40 8 1/4"x15 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 6	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	15x30x4 6"x11 3/4"x1 1/2" pz/box 6	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
									
		mosaico grip tessere 5x5	modulo listello sfalsato	modulo muretto 3D	battiscopa	elemento elle grip	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx
					pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**				
blanc		739356 ■ GR-02640	739362 ■ GR-03100	739368 ▲ GR-01460	745427 ◆ GR-01010	739350 ▲ GR-01110	739319 ▲ GR-03060	739325 ▲ GR-04000	739331 ▲ GR-04000
ivoire		739357 ■ GR-02640	739363 ■ GR-03100	739369 ▲ GR-01460	745430 ◆ GR-01010	739351 ▲ GR-01110	739320 ▲ GR-03060	739326 ▲ GR-04000	739332 ▲ GR-04000
ecru		739358 ■ GR-02640	739364 ■ GR-03100	739370 ▲ GR-01460	745428 ◆ GR-01010	739352 ▲ GR-01110	739321 ▲ GR-03060	739327 ▲ GR-04000	739333 ▲ GR-04000
gris		739360 ■ GR-02640	739366 ■ GR-03100	739372 ▲ GR-01460	745429 ◆ GR-01010	739354 ▲ GR-01110	739323 ▲ GR-03060	739329 ▲ GR-04000	739335 ▲ GR-04000
plombe		739359 ■ GR-02640	739365 ■ GR-03100	739371 ▲ GR-01460	745432 ◆ GR-01010	739353 ▲ GR-01110	739322 ▲ GR-03060	739328 ▲ GR-04000	739334 ▲ GR-04000
noir		739361 ■ GR-02640	739367 ■ GR-03100	739373 ▲ GR-01460	745431 ◆ GR-01010	739355 ▲ GR-01110	739324 ▲ GR-03060	739330 ▲ GR-04000	739336 ▲ GR-04000

33x120x3
13"x47 1/4"x1 1/8"
pz/box 1

angolo gradino
dx/sx

739337
▲ GR-05050

739338
▲ GR-05050

739339
▲ GR-05050

739341
▲ GR-05050

739340
▲ GR-05050

739342
▲ GR-05050

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20x80	6	0,96	21,50	48	46,08	1050
30,4x60,8	6	1,11	26,10	40	44,40	1060
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
21x40 mod.list.sfal.	5	0,42	9,90	40	16,80	420
30x30 mosaico	11	1,00	23,50	30	30,00	730

ardoise	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

extra light

mosaico di vetro - glass mosaic tiles
mosaïque en verre - glasmosaik
mosaico vìtreo - **стьклянннкя мозкикк**

Colore e trasparenza all'insegna di una modularità
che permette di rivestire qualsiasi superficie.
La ricchezza della cartella colori s'immerge in
una dimensione di chiara lucentezza che ha la capacità
di vestire l'urbano contemporaneo.

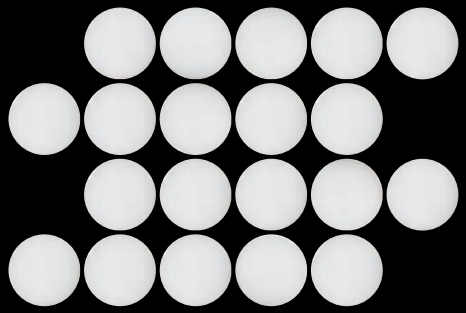
Colour and transparency for a modularity
that makes it possible to cover any type of surface.
The wide colour selection is immersed in a dimension
of clear brilliance to adorn contemporary urban contexts.

Couleur et transparence réunies sous le signe d'une modularité
qui permet de recouvrir toutes les surfaces.
L'éventail de couleurs plonge dans une dimension brillante et claire,
en mesure de revêtir l'urbain contemporain.

Farbe und Transparenz im Zeichen einer Modularität,
welche die Verkleidung einer jeden Oberfläche erlaubt.
Die Reichhaltigkeit der Farbkarte taucht ein in eine Dimension von klarem Glanz,
der in der Lage ist, die zeitgenössische städtische Umwelt einzukleiden.

Color y trasparencia bajo el estandarte de una modularidad
que permite revestir cualquier superficie.
La riqueza de la carta de colores se sumerge en una dimensión de nítida
luminosidad con la capacidad de ofrecer una decoración urbana contemporánea.

Сочетание цвета и прозрачности в модульной компоновке
позволяет оформить любую поверхность.
Богатство предложенных цветов рассматривается сквозь блестящую
призму для представления современного облика города.



white mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735614 ▲ GR-01080

diamond mosaico circle

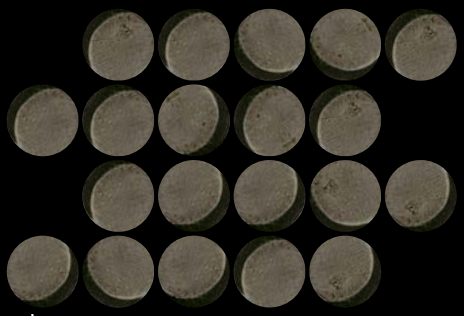
4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735613 ▲ GR-01080

oyster mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

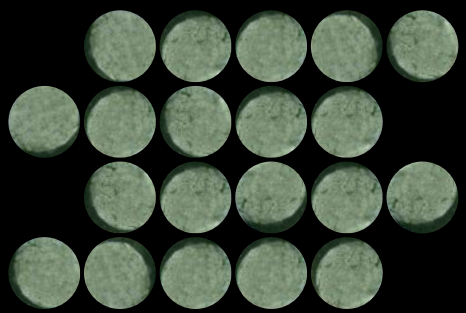
29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735615 ▲ GR-01080



zinc mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

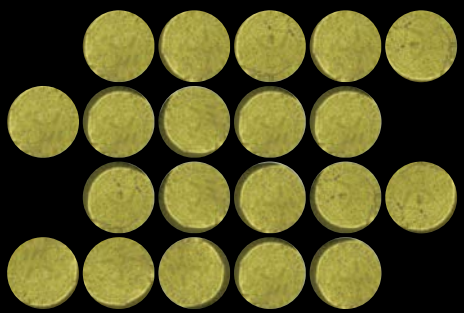
29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735611 ▲ GR-01080



jade mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735612 ▲ GR-01080



lime mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735610 ▲ GR-01080

mink mosaico circle

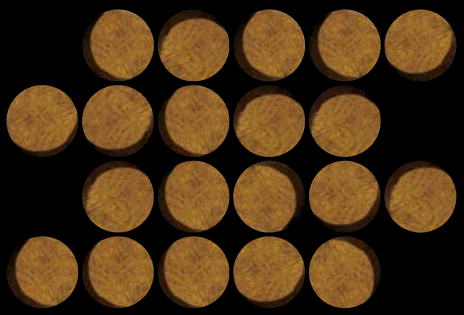
4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735843 ▲ GR-01080

mou mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735844 ▲ GR-01080



ocher mosaico circle

4,3 mm 1 5/8"

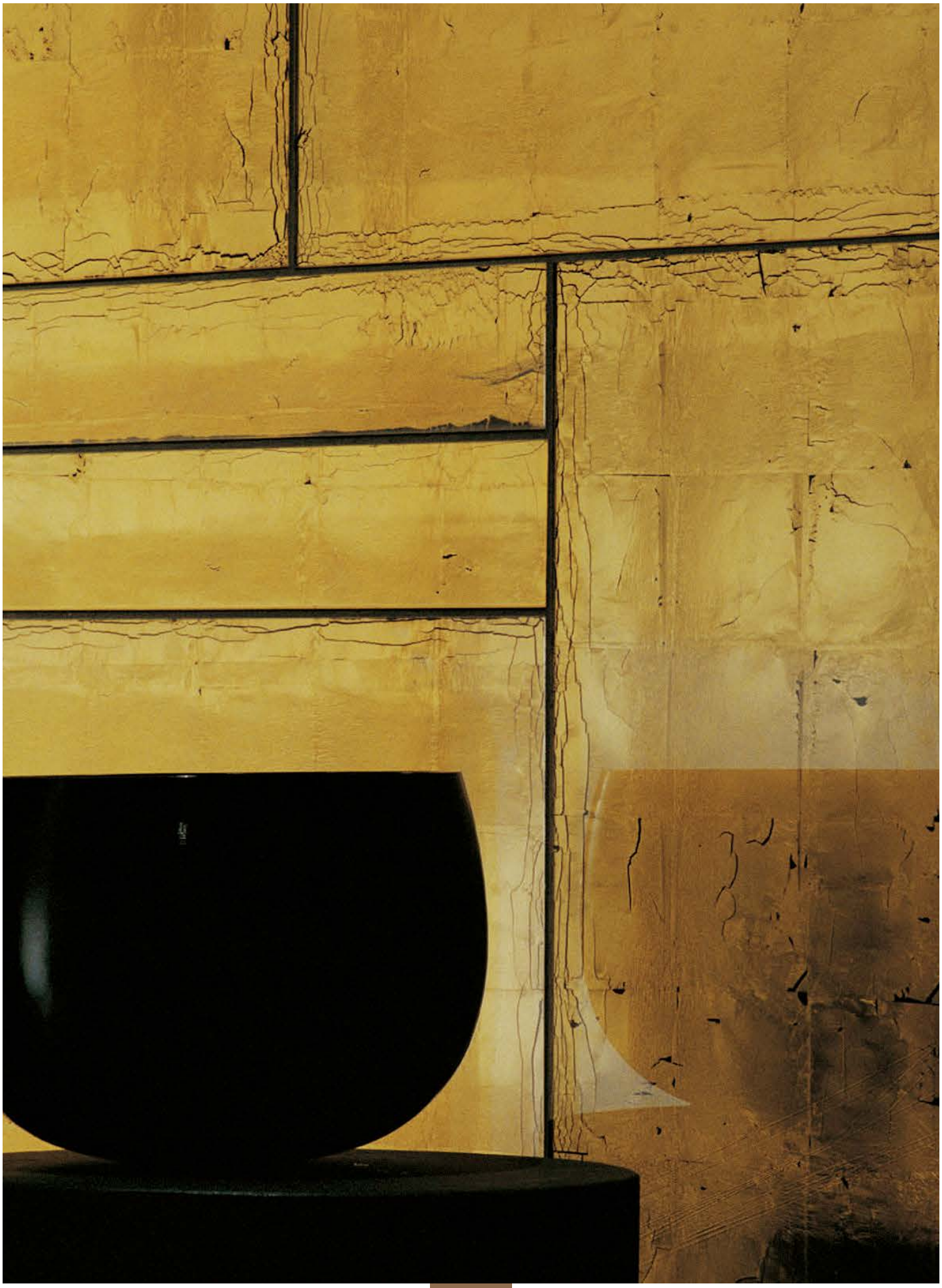
29,5x27,7 . 11 3/5"x11" Ø 1,8 cm 3/4" 735842 ▲ GR-01080

MOSAICO
montato su pellicola trasparente
mounted on transparent film
monté sur film transparent
auf transparenter Folie montiert
montado en una película transparente
установленный на прозрачной пленке

CLASSE A+B+C DIN 51097 V2

Per le informazioni sulla posa consultare il sito florim.com
For installation information please visit the website florim.com
Pour plus d'informations sur l'installation visitez le site florim.com
Informationen zur Installation entnehmen Sie unserer Website florim.com
Para más información de instalación visite el sitio web florim.com

extra light	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
29,5x27,7	11	-	8,10	-	-	-



gold

vetro e foglia oro - gold leaf with glass overlay
verre et feuille d'or - glas und Blattgold
vidrio y pan de oro - **стекло и золотой лист**

L'antico decoro a foglia d'oro, utilizzato per stucchi e mobili preziosi,
viene aggiornato e reinterpretato da Rex.
Proposta tra due lastre di vetro lucido,
assume ancora più valore e diventa complemento
integrante e decorativo delle pareti Rex.

Rex brings traditional gold leaf decoration,
used for fine mouldings and furniture, right up to date.
Placed between two sheets of shiny glass,
this material acquires even greater value and becomes an integral,
decorative part of Rex wall coverings.

Le décor antique à la feuille d'or,
que l'on utilisait pour dorer les stucs et les meubles précieux,
est remis au goût du jour et réinterprété par Rex.
Entre deux plaques de verre brillant, la feuille d'or prend encore plus
de valeur et devient un complément qui intègre et décore les murs Rex.

Das antike Blattgold-Dekor,
das für Stuckwerke und wertvolle Möbel verwendet wurde,
wird von Rex aktualisiert und neu interpretiert.
Zwischen zwei Glasscheiben erhöht sich sein Wert noch,
und es wird zur integrierenden und dekorativen Ergänzung der Rex-Wände.

La antigua decoración con pan de oro, utilizada en estucados y muebles de valor,
ha sido reinterpretada y modernizada por Rex.
Propuesta entre dos láminas de vidrio brillante, asume más valor aún
y se convierte en complemento integrante y decorativo de las paredes Rex.

Облицовочный материал коллекции «Gold» олицетворяет древний
декор золотого листа применяемого при замазке ценной мебели. Коллекция,
пополненная новейшими достижениями и предоставленная компанией «Rex».
Предложенная коллекция представляется в виде двух пластин глянцевого стекла,
приобретает ещё большую ценность и становится
дополняющим и декоративным компонентом поверхностей компании «Rex».

LE BULBOSE

V3

gold

10 mm 3/8”

40x60 . 15 3/4”x23 5/8”	721751	▲ GR-07860
10x60 . 4”x23 5/8”	721745	▲ GR-02850

Da utilizzare solo a rivestimento.
To be used as coating only.
Da utiliser uniquement comme revêtement.
Nur als Wandbelag zu nutzen.
Usar sólo con revestimiento.
должна использоваться только для облицовки.

Si consiglia la posa del materiale in ambienti con temperature comprese tra -20°C e +40°C.
Laying of the material is recommended in environments with temperatures between -20°C and +40°C.
Pose conseillée dans les pièces avec une température comprise entre – 20 °C et +40 °C.
Es wird zur Verlegung des Materials in Bereichen mit Temperaturen zwischen -20°C und +40°C empfohlen.
Se recomienda colocar el material en ambientes con una temperatura comprendida entre -20° C y +40° C.
рекомендуется укладка материала в помещениях с температурой от -20°C до +40°C.

gold	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x60	1	-	8,10	-	-	-
10x60	4	-	8,10	-	-	-

i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

3 sono i marmi scelti da rex per reinterpretare una materia antica e da sempre affascinante.
Il CALACATTA oro splendente e dorato,
il BIANCO SORRENTO candido e delicato,
il PALISSANDRO caldo e materico.

Rex has selected 3 types of marble to reinterpret an old yet always charming material.
Gleaming and golden CALACATTA,
pure and delicate BIANCO SORRENTO
and warm and structured PALISSANDRO.

Rex a choisi 3 marbres pour réinterpréter une matière ancienne,
depuis toujours source de fascination.
Le CALACATTA, d'un doré resplendissant,
le BIANCO SORRENTO, candide et délicat,
le PALISSANDRO, chaud et empreint de matière.

3 Marmorsorten wurden von Rex gewählt,
um ein antikes und seit jeher reizvolles Material neu zu interpretieren.
Das herrliche und goldene CALACATTA,
das makellose und zarte BIANCO SORRENTO,
der warme und materielle PALISSANDRO.

Rex ha elegido 3 mármoles para reinterpretar un material antiguo y fascinante desde siempre.
El CALACATTA resplandeciente y dorado,
el BIANCO SORRENTO inmaculado y delicado,
el PALISSANDRO cálido y material.

Rex выбрала 3 разновидности мрамора для того, чтобы вновь предложить древний,
всегда отличающийся своим очарованием материал.
сияющий и золотистый CALACATTA,
белоснежный и нежный BIANCO SORRENTO,
теплый и богатый ощущениями материи PALISSANDRO.

calacatta matte

10 mm 3/8"

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727980	▲ GR-00130
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727613	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726790	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726950	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734739	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736000	■ GR-02250

palissandro matte

10 mm 3/8"

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727983	▲ GR-00130
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727615	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726789	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726945	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734740	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736001	■ GR-02250

calacatta shiny

10 mm 3/8"

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727985	▲ GR-00180
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727614	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726794	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726949	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734743	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736004	■ GR-02490

palissandro shiny

10 mm 3/8"

13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727987	▲ GR-00180
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727616	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726793	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726946	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734744	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736005	■ GR-02490

sorrento matte

10 mm 3/8"

3x3 . 1 1/6"x1 1/6"	727989	▲ GR-00410
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734769	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727984	▲ GR-00130
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727617	■ GR-02050
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726788	■ GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726947	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	734742	■ GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 6/7""	736003	■ GR-02250

sorrento shiny

10 mm 3/8"

3x3 . 1 1/6"x1 1/6"	727990	▲ GR-00460
13x13 . 5 1/8"x5 1/8"	734770	▲ GR-00180
15x15 . 6"x6"	727988	▲ GR-00180
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	727618	■ GR-02200
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	726792	■ GR-02220
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	726948	■ GR-02370
80x80 . 31 1/2"x31 1/2	734746	■ GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736007	■ GR-02490

i bianchi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

		30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
		mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	battiscopa
		matte	shiny		matte	shiny
calacatta		727506 ■ GR-02770	727510 ■ GR-02930	727537 ▲ GR-01620	745437 ◆ GR-01010	745433 ◆ GR-01010
palissandro		727505 ■ GR-02770	727509 ■ GR-02930	727538 ▲ GR-01620	745438 ◆ GR-01010	745434 ◆ GR-01010
sorrento		727507 ■ GR-02770	727511 ■ GR-02930	727539 ▲ GR-01620	745440 ◆ GR-01010	745436 ◆ GR-01010

		4x45 1 1/2"x17 5/8" pz/box 6	4x4 1 1/2"x1 1/2" pz/box 4	1x15 3/8"x6" pz/box 12	1x16 3/8"x6 1/4" pz/box 4	4x45 1 1/2"x17 5/8" pz/box 6	4x4 1 1/2"x1 1/2" pz/box 4	1x15 3/8"x6" pz/box 12	1x16 3/8"x6 1/4" pz/box 4
		torello	ae torello	quarter round	ae quarter round	torello	ae torello	quarter round	ae quarter round
		matte				shiny			
sorrento		727546 ▲ GR-01580	727549 ▲ GR-00970	727551 ▲ GR-00410	727733 ▲ GR-00460	727548 ▲ GR-01580	727550 ▲ GR-00970	727552 ▲ GR-00410	727734 ▲ GR-00460

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
3x3	4	-	-	-	-	-
13x13	20	-	-	-	-	-
15x15	8	-	-	-	-	-
30x60	6	1,08	25,60	40	43,20	1040
60x60	3	1,08	25,90	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,70	30	30,00	730

i bianchi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ
decò wood: gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared - grès cérame fin/equarri
feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert - gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ

Il prezioso contenitore de I Classici si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti:
4 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro.
Un forte carattere estetico permette di creare uno spazio architettonico con un approccio personale e libero da vincoli predefiniti per la realizzazione di un luogo autentico e del tutto affine al proprio immaginario dell'abitare. Una vibrante energia si riflette dal prodotto al progetto portando con sé contemporaneamente la nostalgia del passato e l'innovazione del futuro.

The valuable container of I Classici is further enriched with suggestive products:
4 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines and chiaroscuro contrasts. A strong aesthetic character for us to create architectural areas, using an approach which is personal and free of pre-defined constraints, designing authentic settings, fully in tune with our personal concepts of living. Vibrant energy reflects from the product to the project, bringing with it both nostalgia for the past and innovation for the future.

La précieuse collection « I Classici » s'enrichit de nouveaux produits de charme:
4 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisitées au goût du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure, traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que dans les contrastes de clair-obscur. Un fort caractère esthétique permet de créer un espace architectural avec une approche personnelle et libre de contraintes pour la réalisation d'un lieu authentique et s'inscrivant parfaitement dans l'imaginaire individuel de l'habiter.
Une énergie vibrante se reflète du produit au projet, mêlant nostalgie du passé et innovation du futur.

Die kostbare Kollektion "I Classici" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert:
4 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische, unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt. Dem starken ästhetischen Charakter ist es zu verdanken, dass ein individueller architektonischer Raum ohne festgelegte Vorgaben entsteht, in dem sich ein authentischer Ort realisieren lässt, der voll und ganz der eigenen Wohnvorstellung entspricht. Eine vibrierende Energie überträgt sich vom Produkt auf das Projekt und bringt gleichzeitig Sehnsucht nach der Vergangenheit und die Innovation der Zukunft mit sich.

La preciosa colección de I Classici se enriquece con nuevos y sugerentes productos:
4 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de claroscuro.
Un fuerte carácter estético permite crear un espacio arquitectónico con un planteamiento personal y libre de vínculos predefinidos para la realización de un lugar auténtico y completamente afín al propio imaginario del hogar. Una vibrante energía se refleja del producto al proyecto, llevando consigo al mismo tiempo la nostalgia del pasado y la innovación del futuro.

Коллекция I Classici **пополнилась новыми изысканными изделиями: четырьмя ценными видами мрамора, призванными воссоздать элегантную стилистику 50-х, но в этот раз в совершенно неординарной современной интерпретации. Новые модели воплощают собой новое видение роскоши, заключенной в элегантные плавные контуры и контрасты светотени. Темпераментная эстетика и отсутствие каких-либо стилистических ограничений позволяет реализовать любые индивидуальные проекты в аутентичном стиле. Вибрирующая энергия, которая передается от единичного изделия к целому архитектурному пространству, несет в себе приятную ностальгию по прошлому и новый взгляд в будущее.**

statuario soft

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	746589	GR-02290
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746588	GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746587	GR-02110
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	746585	GR-02080
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754466	GR-01870

statuario glossy

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	746593	GR-02450
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746592	GR-02390
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746591	GR-02280
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	746590	GR-02250
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754467	GR-01940

calacatta gold matte

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	753295	GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	753296	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	753297	GR-02110
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	753298	GR-01960
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754468	GR-01820

calacatta gold glossy

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	750713	GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750714	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750715	GR-02250
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	750719	GR-02120
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754469	GR-01940

marquinia matte

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	751913	GR-02180
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	751914	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	751915	GR-02110
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	751912	GR-02250
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	751916	GR-01960
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754470	GR-01820

marquinia glossy

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	750875	GR-02320
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750876	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750877	GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	750874	GR-02490
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	750878	GR-02120
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754471	GR-01940

brazilian glossy

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	750899	GR-02320
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755469	GR-02120
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754472	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750900	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750901	GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	750898	GR-02490

portoro glossy

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	750913	GR-02320
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755470	GR-02120
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	754473	GR-01940
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	750914	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	750915	GR-02250
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	750912	GR-02490

i classici di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino	battiscopa	gradino
	soft	glossy	mix soft/glossy	soft		glossy	
statuario	748339 ▲ GR-01120	748340 ▲ GR-01150	748341 ▲ GR-01620	748342 ◆ GR-01010	748344 ▲ GR-03060	748343 ◆ GR-01010	748345 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino	battiscopa	gradino
	matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
marquinia	751918 ▲ GR-01030	750879 ▲ GR-01150	750880 ▲ GR-01620	751919 ◆ GR-01010	751920 ▲ GR-03060	750881 ◆ GR-01010	750882 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke
piezas especiales
Специальные изделия

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino
	glossy		glossy	
brazilian	750903 ▲ GR-01150	750902 ▲ GR-01620	750918 ◆ GR-01010	750919 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino	battiscopa	gradino
	matte	glossy	mix matte/glossy	matte		glossy	
calacatta gold	753299 ▲ GR-01120	750721 ▲ GR-01150	750710 ▲ GR-01620	753300 ◆ GR-01010	753301 ▲ GR-03060	750722 ◆ GR-01010	750723 ▲ GR-03280

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke
piezas especiales
Специальные изделия

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	gradino
	glossy		glossy	
portoro	750917 ▲ GR-01150	750916 ▲ GR-01620	750920 ◆ GR-01010	750921 ▲ GR-03280

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,30	20	57,60	1400
30x120	3	1,08	23,90	20	21,60	500
60x120	2	1,44	31,80	30	43,20	980
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
60x60	3	1,08	23,90	40	43,20	980

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,5	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

decò wood white

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	748505	■ GR-02090	26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	748519	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	748508	■ GR-02090	20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	748515	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 1/4"	748511	■ GR-02090			

decò wood pearl

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	748506	■ GR-02090	26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	748520	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	748509	■ GR-02090	20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	748517	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 1/4"	748512	■ GR-02090			

decò wood black

10 mm 3/8"

30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	748507	■ GR-02090	26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	748521	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	748510	■ GR-02090	20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	748518	■ GR-02370
15x120 . 6"x47 1/4"	748513	■ GR-02090			

i classici di rex

DCOF>0,42 Wet (decò wood)
R9 Classe A (decò wood) V3

decò wood: gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware

grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - **фарфоровый керамогранит**

4,6x60
1 3/4"x23 5/8"

battiscopa

decò wood white

750062
◆ GR-01010

decò wood pearl

750063
◆ GR-01010

decò wood black

750064
◆ GR-01010

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x120	3	1,08	24,10	20	21,60	500
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,10	32	34,56	790
26,5x180	3	1,44	34,30	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,30	40	57,60	1420

i classici di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,5	-	-	-

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

i marmi di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Eleganza esatta e perfetta,
I marmi di rex interpretano l'eredità di un passato rimasto inalterato.
Riscoprono la bellezza intrinseca di una materia senza pretenziosità.
Donano allo spazio una atmosfera originale, in grado di creare scenografie precise e personali.
2 colori connotati da una forte valenza cromatica rendono questa serie sontuosa e innovativa,
i formati combinati tra loro dividono le superfici con segni geometrici e nuove prospettive.

Precise and perfect elegance,
the I marmi di rex line interprets the inheritance of an unaltered past.
It rediscovers the intrinsic beauty of a material without pomposity.
It gives space an original atmosphere, able to create precise and personal settings.
2 colours characterised by a strong chromatic valence make this line sumptuous and innovative,
the sizes combined between them divide the surfaces with geometrical signs and new perspectives.

Élégance exacte et parfaite,
I marmi di rex interprètent l'hérédité d'un passé resté inaltéré.
Ils redécouvrent la beauté typique d'un matériau sans prétention.
Ils créent une ambiance originale en mesure de faire naître des scénographies précises et personnelles.
2 teintes caractérisées par une grande valeur chromatique rendent cette série somptueuse et innovante,
les formats combinés entre eux divisent les superficies avec des signes géométriques et des nouvelles prospectives.

Exakte und perfekte Eleganz, die Kollektion I marmi di rex
interpretiert das Erbe einer Vergangenheit, die unverändert geblieben ist.
Sie entdecken die wesenseigene Schönheit der Materie ohne Anmaßung wieder.
Sie schenken dem Raum eine originelle Atmosphäre, die präzise und persönliche Szenen schaffen kann.
2 Farben, die sich durch eine starke farbliche Valenz auszeichnen, machen diese Serie prunkvoll und innovativ und
die miteinander kombinierten Formate teilen die Oberflächen mit geometrischen Zeichen und neuen Perspektiven.

Elegancia exacta y perfecta,
la línea I marmi di rex interpreta la herencia de un pasado que permanece inalterado.
Descubre la belleza intrínseca de una materia que no tiene presunciones.
Da al área una atmósfera original, capaz de crear escenografías precisas y personales.
2 colores connotados por una fuerte valencia cromática dan a esta serie suntuosidad e innovación;
los formatos combinados entre sí dividen las superficies con signos geométricos y nuevas perspectivas.

Точная и совершенная элегантность
«I marmi di rex» (мрамор) показывают оставшееся без изменений наследие прошлого.
Эти типы мрамора заново раскрывают внутреннюю красоту непретенциозного материала.
Они украшают помещение и могут создать точную и индивидуальную обстановку.
2 цвета, отличающиеся сильной цветовой значимостью, придают этой серии великолепие и новизну,
комбинируемые между собой форматы делят поверхности с помощью геометрических знаков и новых
перспективных изображений.

Leonardo da Vinci

two for joy

marble gray matte

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	728957	■ GR-01960
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	728975	■ GR-02100
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735821	■ GR-01990
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736347	■ GR-02250

marble brown matte

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	728955	■ GR-01960
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	728971	■ GR-02100
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735822	■ GR-01990
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736348	■ GR-02250

marble gray shiny

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	728958	■ GR-02110
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	728976	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735825	■ GR-02130
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736239	■ GR-02490

marble brown shiny

10 mm 3/8" CLASSE 4

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	728956	■ GR-02110
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	728974	■ GR-02240
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735826	■ GR-02130
80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	736144	■ GR-02490

i marmi di rex

R9 (matte)
ASTM C1028>0,6 Wet and Dry (matte)
DCOF>0,42 Wet (matte)

V2 V3
marble brown

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

		30x30 $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	30x30 $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$"	30x30 $11^{3/4}$"x$11^{3/4}$" pz/box 9	4,6x60 $1^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	1x15 3/8"x6" pz/box 12	1x16 3/8"x$6^{1/4}$" pz/box 4	4,6x60 $1^{3/4}$"x$23^{5/8}$"	1x15 3/8"x6" pz/box 12	1x16 3/8"x$6^{1/4}$" pz/box 4
		mosaico tessere 3x15	mosaico tessere 3x15	mosaico 3D tessere 3x3	battiscopa	quarter round	ae quarter round	battiscopa	quarter round	ae quarter round
		matte	shiny		matte			shiny		
marble gray		729061 ■ GR-02540	729062 ■ GR-02700	729068 ▲ GR-01520	745448 ◆ GR-01010	729021 ▲ GR-00360	729029 ▲ GR-00410	745444 ◆ GR-01010	729022 ▲ GR-00360	729030 ▲ GR-00410
marble brown		729059 ■ GR-02540	729060 ■ GR-02700	729067 ▲ GR-01520	745446 ◆ GR-01010	729019 ▲ GR-00360	729027 ▲ GR-00410	745442 ◆ GR-01010	729020 ▲ GR-00360	729028 ▲ GR-00410

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,90	40	43,20	1060
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
30x30 mosaico	11	1,00	23,70	30	30,00	730

i marmi di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

i travertini di rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Certe materie, da sempre, incarnano in modo innato un'eleganza senza tempo,
riuscendo ad evocare un lusso avvolgente, luminoso e preciso.
Con eleganza discreta e mai ostentata la grammatica dello stile si fonda su materiali
pregiati e linee pulite, secondo questi principi Rex ha pensato la serie dei Travertini.
Grandezze oversize ed effetti cromatici creano nuove scenografie
che portano nella casa la bellezza incontrastata della natura.
Il rigore compositivo delle grafiche porta con sé una inconfondibile
energia che riesce a far vibrare straordinariamente ogni progetto.

Certain materials always innately embody timeless elegance,
managing to evoke an all-enveloping luxury, bright and clear.
With discrete and understated elegance, here the grammar of style
is based on precious materials and clean lines.
Rex has conceived the Travertini series along these principles. Oversized formats
and colour effects create new scenes, to bring the undisputed beauty
of nature into your home. Precise graphic composition conveys unmistakable energy,
enhancing each project with vibrant, extraordinary impact.

Depuis toujours, certaines matières incarnent de façon innée une élégance
sans âge, et réussissent à évoquer un luxe enveloppant, lumineux et précis.
Avec une élégance discrète, jamais ostentatoire, la grammaire stylistique se fonde sur des matériaux précieux
et des lignes nettes: c'est en suivant ces principes que Rex a imaginé la série des Travertini.
Des dimensions oversize et des effets chromatiques créent de nouvelles
scénographies qui introduisent dans la maison la beauté incontestée de la nature.
La rigueur de la composition des graphismes apporte une incomparable
énergie qui réussit à faire vibrer chaque projet d'une manière extraordinaire.

Gewisse Materien verkörpern ganz natürlich zeitlose
Eleganz und es gelingt ihnen faszinierenden, strahlenden und expliziten Luxus heraufzubeschwören.
Mit diskreter und nie zur Schau gestellter Eleganz verschmilzt die
Grammatik des Stils auf wertvollem Material und reinen Linien, nach diesen Prinzipien entwarf Rex die Travertini-Serie.
Oversize-Größen und Farbeffekte erzeugen neue Szenerien, die die unübertreffliche Schönheit der Natur in das Haus bringen.
Die kompositorische Strenge der Graphik beinhaltet eine unverwechselbare Energie, der es gelingt jedes
Projekt außerordentlich vibrierend zu gestalten.

Ciertas materias encarnan desde siempre una innata elegancia atemporal, evocando un lujo envolvente, luminoso y preciso.
Con elegancia discreta, nunca ostentosa, el estilo se basa en materiales
valiosos y líneas sobrias. Según estos principios, Rex ha concebido su serie de Travertini. Sus grandes dimensiones y sus
efectos cromáticos crean nuevas escenografías que dan a la casa la belleza incomparable de la naturaleza.
El rigor compositivo de las gráficas comporta una energía inconfundible, que hace vibrar extraordinariamente cada proyecto.

Некоторые материалы содержат в себе врожденную,
неподвластную времени элегантность, создавая при этом мягкий,
светлый, четкий, роскошный стиль. Благодаря сдержанной элегантности,
без излишеств, грамматика стиля основывается на ценных материалах и чистых линиях; именно на этих
принципах Rex создала серию Travertini. Большие размеры и цветовые эффекты создают новые эффекты,
которые привносят в дом неоспоримую красоту природы. Композиционная строгость графики
несет в себе уникальную энергию, которая наделяет любой проект
удивительным эффектом.

travertino white matte

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746694	■ GR-02100
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746691	■ GR-01990
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	746688	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato/structured	746700	■ GR-01960

travertino beige matte

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746611	■ GR-02100
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746610	■ GR-01990
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	746609	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato/structured	746613	■ GR-01960

travertino white glossy

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746724	■ GR-02270
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746721	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	746718	■ GR-02140

travertino beige glossy

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	746617	■ GR-02270
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	746616	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	746615	■ GR-02140

travertino grey matte

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	746695	■ GR-02100
80x80 . 31½"x31½"	746692	■ GR-01990
40x80 . 15¾"x31½"	746689	■ GR-01960
40x80 . 15¾"x31½" strutturato/structured	746701	■ GR-01960

travertino black matte

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	746696	■ GR-02100
80x80 . 31½"x31½"	746693	■ GR-01990
40x80 . 15¾"x31½"	746690	■ GR-01960
40x80 . 15¾"x31½" strutturato/structured	746702	■ GR-01960

travertino grey glossy

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	746725	■ GR-02270
80x80 . 31½"x31½"	746722	■ GR-02160
40x80 . 15¾"x31½"	746719	■ GR-02140

travertino black glossy

10 mm 3/8"

60x120 . 23⅝"x47¼"	746726	■ GR-02270
80x80 . 31½"x31½"	746723	■ GR-02160
40x80 . 15¾"x31½"	746720	■ GR-02140

i travertini di rex

CLASSE 4
CLASSE 3 (travertino black)
DCOF>0,42 Wet (matte)

V2

V3
travertino black

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

		30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9 mosaico 3D tessere 3x3	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8 pz/box 2 gradino	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8 pz/box 2 gradino	20x40x6 7 7/8"x15 3/4"x2 3/8 pz/box 4 elemento elle
		matte	glossy	mix glossy/matte	matte		glossy		strutturato
travertino white		748308 ▲ GR-01030	748312 ▲ GR-01100	748316 ▲ GR-01620	748320 ◆ GR-01010	748328 ▲ GR-03060	748324 ◆ GR-01010	748332 ▲ GR-03280	748336 ▲ GR-01240
travertino beige		748309 ▲ GR-01030	748313 ▲ GR-01100	748317 ▲ GR-01620	748321 ◆ GR-01010	748329 ▲ GR-03060	748325 ◆ GR-01010	748333 ▲ GR-03280	748337 ▲ GR-01240
travertino grey		748310 ▲ GR-01030	748314 ▲ GR-01100	748318 ▲ GR-01620	748322 ◆ GR-01010	748330 ▲ GR-03060	748326 ◆ GR-01010	748334 ▲ GR-03280	748338 ▲ GR-01240
travertino black		748307 ▲ GR-01030	748311 ▲ GR-01100	748315 ▲ GR-01620	748319 ◆ GR-01010	748327 ▲ GR-03060	748323 ◆ GR-01010	748331 ▲ GR-03280	748335 ▲ GR-01240

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

i travertini di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	31,80	30	43,20	980
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260

i travertini di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

THE SKETCH BOOK

la roche di rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Dall'intesa fra natura e uomo prende forma La Roche di Rex,
pietra densa di stratificazioni dal sapore francese.
Rex esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra
prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.

The relationship between man and
nature shapes "La Roche": a french-style sedimentary stone.
Rex explores elegant contrasts where the romantic
charm of the stone bursts through combinations rich
in contemporary flavour.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme,
pierre dense en stratifications de style français.
Rex explore d'élégants contrastes dont la fascination
romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.

Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entsprießt
La Roche: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair.
Rex erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische
Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace La Roche,
piedra densa de estratificaciones con gusto francés.
Rex explora contrastes elegantes con la fascinación romántica
de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.

Подлинно французский отделочный материал La Roche – плотный слоистый камень,
отражающий гармонию между природой и мастерством человека.
Rex демонстрирует элегантные контрасты, в которых благодаря актуальным
стилистическим сочетаниям проявляется романтическое очарование камня.

la roche blanc

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8" anticato naturale	742211	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" anticato naturale	741767	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" anticato naturale	742038	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato bordo dritto	742714	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" anticato naturale	742034	■ GR-02090
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" smooth bordo dritto	742710	■ GR-02090

la roche ecru

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8" anticato naturale	742212	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" anticato naturale	741784	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" anticato naturale	742039	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato bordo dritto	742716	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" anticato naturale	742035	■ GR-02090
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" smooth bordo dritto	742712	■ GR-02090

la roche grey

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8" anticato naturale	742213	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" anticato naturale	741785	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" anticato naturale	742040	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato bordo dritto	742715	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" anticato naturale	742036	■ GR-02090
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" smooth bordo dritto	742711	■ GR-02090

la roche mud

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8" anticato naturale	742214	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4" anticato naturale	741786	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" anticato naturale	742041	■ GR-01880
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" strutturato bordo dritto	742717	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" anticato naturale	742037	■ GR-02090
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" smooth bordo dritto	742713	■ GR-02090

la roche di rex outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

la roche ecru strutturato

20 mm 3/4”

40x120 . 15 3/4”x47 1/4”	744631	■ GR-02240
60x60 . 23 5/8”x23 5/8”	744629	■ GR-01950

la roche grey strutturato

20 mm 3/4”

40x120 . 15 3/4”x47 1/4”	744632	■ GR-02240
60x60 . 23 5/8”x23 5/8”	744630	■ GR-01950

R11
classe A+B

ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2	**valore medio 52 N/mm²**
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	**valore medio 14000 N**

la roche di rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120	2	0,96	43,20	24	23,04	1060
60x60	2	0,72	32,20	30	21,60	990

*PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spèciales/Formstüke
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
pag 174/177

la roche di rex outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**

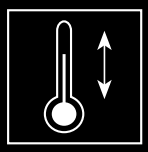
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**

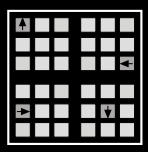
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- **НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11**



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**

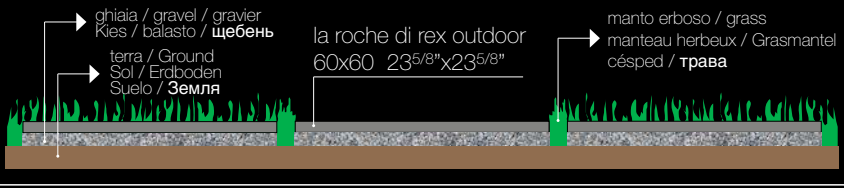


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

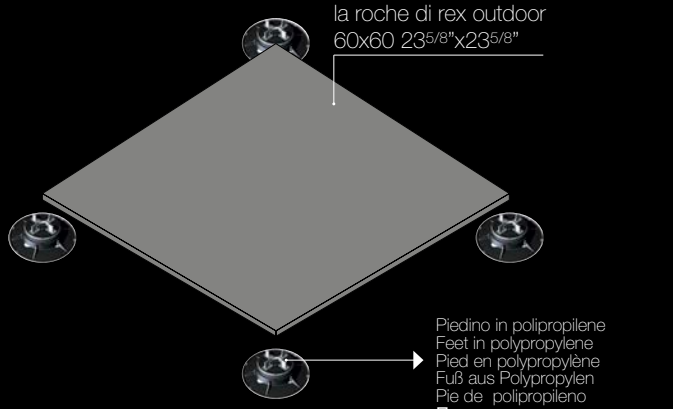
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- **Прямая укладка на траву**



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- **Прямая укладка на гальку**

- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- **Укладка на цементную стяжку**

- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- **Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

la roche di rex

R9 (smooth) - R10 (naturale anticato)
R11 CLASSE B (strutturato)
ASTM C 1028>0,6 Wet and Dry (naturale anticato)
DCOF>0,42 Wet (naturale anticato/smooth/ strutturato)
V3

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 11 3/4"x11 3/4"	21x40 8 1/4"x15 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 6	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	15,2x30,4x4 6"x47 1/4"x1 1/2" pz/box 6	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
	mosaico tessere 5x5	modulo listello sfalsato	modulo muretto 3D	battiscopa	elemento elle strutturato	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx
	anticato naturale	naturale anticato strutturato	naturale anticato	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**				
la roche blanc	742228 ■ GR-02640	742236 ■ GR-03190	742240 ▲ GR-01420	745449 ◆ GR-01010	742248 ▲ GR-01200	742252 ▲ GR-03060	742256 ▲ GR-04000	742260 ▲ GR-04000
la roche ecru	742229 ■ GR-02640	742237 ■ GR-03190	742241 ▲ GR-01420	745450 ◆ GR-01010	742249 ▲ GR-01200	742253 ▲ GR-03060	742257 ▲ GR-04000	742261 ▲ GR-04000
la roche grey	742230 ■ GR-02640	742238 ■ GR-03190	742242 ▲ GR-01420	745451 ◆ GR-01010	742250 ▲ GR-01200	742254 ▲ GR-03060	742258 ▲ GR-04000	742262 ▲ GR-04000
la roche mud	742231 ■ GR-02640	742239 ■ GR-03190	742243 ▲ GR-01420	745452 ◆ GR-01010	742251 ▲ GR-01200	742255 ▲ GR-03060	742259 ▲ GR-04000	742263 ▲ GR-04000

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.
"Antique finish" means tiles with an uneven edge.
Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.
Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.
Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.
Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,20	40	43,20	1030
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
30x30 mosaico 5x5	11	1,00	23,10	30	30,00	720
21x40 mod.list.sfals	5	0,42	9,80	40	16,80	410

la roche di rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di Matières de Rex.
Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione.
Matières de Rex è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri.
La palette cromatica offre sei toni moderni e originali, che possono creare interessanti combinazioni.

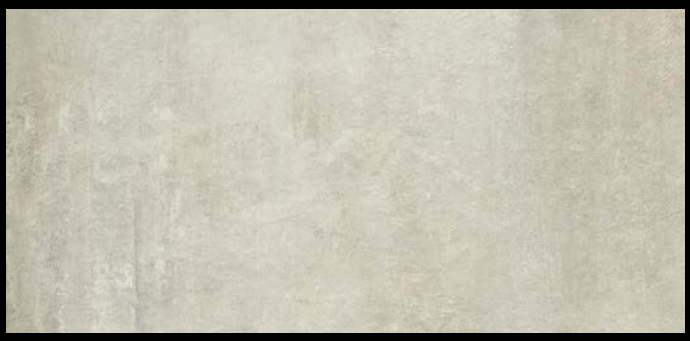
The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of Matières de Rex.
A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection.
Matières de Rex is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs.
The colour palette consists of six modern, original tonalities, ideal for combining in unique patterns.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de Matières de Rex.
Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparaît sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue.
Matières de Rex est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres.
La palette chromatique propose six tons modernes et originaux qui peuvent être utilisés pour créer d'intéressantes combinaisons.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von Matières de Rex.
Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen.
Matières de Rex ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten. Die Farbpalette weist sechs moderne und originelle Farbtöne auf, die spannende Kombinationen schaffen können.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de Matières de Rex.
Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección.
Matières de Rex es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios.
La paleta cromática ofrece seis tonos modernos y originales que pueden crear combinaciones interesantes.

Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности,
Ощущение аутентичности и особенное чувство поверхности, порожденные ручной обработкой материала, являются краеугольной характеристикой Matières de Rex.
Внимательная и увлеченная работа по совершенству привела к плавной и дифференцированной разработке оттенков цвета, которые на больших поверхностях обнаруживают уникальную элегантность и выдающееся эстетическое равновесие, повышая стилистическую универсальность коллекции.
Matières de Rex- это великолепный материал для современных интерьеров, соответствующих последним тенденциям, но он обладает всем необходимым классом также для отделки элегантных и строгих пространств.
Палитра цветов предлагает шесть современных и оригинальных тонов, которые могут создавать интересные сочетания.



matières sable matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755730	GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755724	GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755717	GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755711	GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755705	GR-02090

matières sable strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755736	GR-01880

matières nuage matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755733	GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755727	GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755721	GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755714	GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755708	GR-02090

matières nuage strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755739	GR-01880

matières gris matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755732	GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755726	GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755720	GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755713	GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755707	GR-02090

matières gris strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755738	GR-01880

matières mou matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755731	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755725	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755719	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755712	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755706	■ GR-02090

matières mou strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755737	■ GR-01880

matières brun matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755734	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755728	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755722	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755715	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755709	■ GR-02090

matières brun strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755740	■ GR-01880

matières barrique matte

10 mm 3/8"

30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755735	■ GR-01810
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755729	■ GR-01880
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755723	■ GR-02160
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755716	■ GR-01880
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755710	■ GR-02090

matières barrique strutturato

10 mm 3/8"

40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	755741	■ GR-01880

matières de rex outdoor

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - фарфоровый керамогранит

matières sable strutturato

20 mm 3/4”

20,2x20,2 . 8”x8”	755742	■ GR-02240
20,2x30,4 . 8”x12”	755748	■ GR-02240

matières nuage strutturato

20 mm 3/4”

20,2x20,2 . 8”x8”	755745	■ GR-02240
20,2x30,4 . 8”x12”	755751	■ GR-02240

matières gris strutturato

20 mm 3/4”

20,2x20,2 . 8”x8”	755744	■ GR-02240
20,2x30,4 . 8”x12”	755750	■ GR-02240

matières mou strutturato

20 mm 3/4”

20,2x20,2 . 8”x8”	755743	■ GR-02240
20,2x30,4 . 8”x12”	755749	■ GR-02240

DCOF>0,42 Wet

R11

classe A+B+C

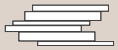
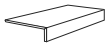
ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2	**valore medio 52 N/mm²**
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7.5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	**valore medio 14000 N**

Materiale non esattamente calibrato; prevedere fuga da 3 a 7 mm.
Calibration of this product is not exact, please consider a 3 to 7 mm joint.
Matériel non calibré de manière précise ; prévoir un joint de 3 à 7 mm.
Nicht exakt rektifiziertes Material, es muss eine Fuge von 3-7mm vorgesehen werden.
Material no exactamente calibrado; prever una junta de 3 a 7mm.
Материал не строго откалиброван; предусматривается шов от 3 до 7 мм.

matières de rex outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
20,2x20,2	12	0,49	22,00	54	26,46	1210
20,2x30,4	7	0,43	19,30	60	25,80	1180

matières de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - **фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ**

		30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11	21x40 8 1/4"x15 3/4" pz/box 5	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 6	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" pz/box 6	15x30x4 6"x11 3/4"x1 1/2" pz/box 6	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2
		 mosaico tessere 5x5	 modulo listello sfalsato	 modulo muretto 3D	 battiscopa	 elemento elle strutturato	 gradino	 angolo gradino dx	 angolo gradino sx
		matte			pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**				
matières sable		755930 ▲ GR-00990	755936 ▲ GR-01080	755942 ▲ GR-01420	755948 ◆ GR-01010	755954 ▲ GR-01200	755960 ▲ GR-03060	755966 ▲ GR-04000	755972 ▲ GR-04000
matières nuage		755933 ▲ GR-00990	755939 ▲ GR-01080	755945 ▲ GR-01420	755951 ◆ GR-01010	755957 ▲ GR-01200	755963 ▲ GR-03060	755969 ▲ GR-04000	755975 ▲ GR-04000
matières gris		755932 ▲ GR-00990	755938 ▲ GR-01080	755944 ▲ GR-01420	755950 ◆ GR-01010	755956 ▲ GR-01200	755962 ▲ GR-03060	755968 ▲ GR-04000	755974 ▲ GR-04000
matières mou		755931 ▲ GR-00990	755937 ▲ GR-01080	755943 ▲ GR-01420	755949 ◆ GR-01010	755955 ▲ GR-01200	755961 ▲ GR-03060	755967 ▲ GR-04000	755973 ▲ GR-04000
matières brun		755934 ▲ GR-00990	755940 ▲ GR-01080	755946 ▲ GR-01420	755952 ◆ GR-01010	755958 ▲ GR-01200	755964 ▲ GR-03060	755970 ▲ GR-04000	755976 ▲ GR-04000
matières barrique		755935 ▲ GR-00990	755941 ▲ GR-01080	755947 ▲ GR-01420	755953 ◆ GR-01010	755959 ▲ GR-01200	755965 ▲ GR-03060	755971 ▲ GR-04000	755977 ▲ GR-04000

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60	6	1,08	24,20	40	43,20	990
60x60	3	1,08	24,30	40	43,20	990
60x120	2	1,44	32,40	30	43,20	990
40x80	3	0,96	22,00	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

matières de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

pietra del nord

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Tradizione e innovazione si intrecciano per creare una superficie accattivante che rispetta la cultura dei luoghi e il sapore del tempo.
La materia più antica che l'uomo conosca porta in sé un'energia profonda e coinvolgente.
Le sue caratteristiche sono leggerezza e solidità unite ad un equilibrio cromatico che ricerca l'intesa tra natura e ambiente, contesto e spazio.
La Pierre Bleue è da sempre nell'immaginario di tutti noi sinonimo di eleganza, tonalità calde e neutre, sapiente artigianalità.

Tradition and innovation are combined to create an attractive surface that respects the culture of the places and the flavour of time.
The oldest material known to man carries a deep and engaging energy.
Its features are lightness and strength combined with a colour balance that seeks harmony between nature and the environment, context and space.
We have all always thought of Pierre Bleue as a byword for elegance, warm and neutral colours, expert craftsmanship.

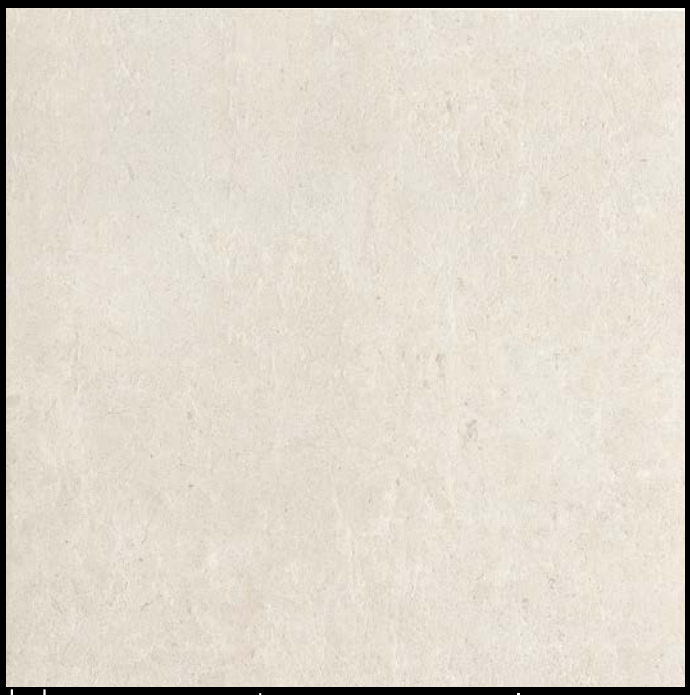
Tradition et innovation se marient pour créer une surface attrayante qui respecte la culture des lieux et la saveur du temps.
La matière la plus ancienne que l'homme connaît contient une énergie profonde et prenante.
Ses caractéristiques sont légèreté et solidité alliées à un équilibre chromatique dont l'objectif est le mimétisme entre nature et environnement, contexte et espace.
La Pierre Bleue est, dans l'imaginaire de chacun de nous et depuis toujours, synonyme d'élégance, de tons chaux et neutres et d'artisanat recherché.

Tradition und Innovation verschmelzen hier zu einer anziehenden Oberfläche, welche die Kultur der Orte und den Geschmack der Zeit widerspiegelt.
Die älteste dem Menschen bekannte Materie trägt in sich eine tief reichende und ergreifende Energie.
Ihre Eigenschaften sind Leichtigkeit und gleichzeitig Festigkeit verbunden durch ein farbliches Gleichgewicht, das nach der Zusammenführung von Natur und Ambiente sowie Kontext und Wohnraum sucht.
Das Pierre Bleue ist seit jeher Synonym für Eleganz und Inbegriff eines warmen und neutralen Farbtons sowie geschickter Handwerkskunst.
Die samtige Oberfläche hingegen ist eher zeitgenössisch und an den heutigen Wohnbedarf angepasst.

La tradición y la innovación se entrelazan para crear una superficie cautivadora que respeta la cultura de los lugares y el sabor del tiempo.
La materia más antigua que el hombre conoce lleva en sí una energía profunda y arrolladora.
Sus características son la ligereza y la solidez, junto con un equilibrio cromático que busca la armonía entre la naturaleza y el ambiente, el contexto y el espacio.
La Pierre Bleue es desde siempre, en nuestro imaginario, sinónimo de elegancia, tonalidades cálidas y neutras, sabia obra artesana.

Переплетение традиций и инноваций для создания привлекательной поверхности, отвечающей местным культурным традициям и овеянной ароматом былого времени.
Самый древний известный человеку материал несёт в себе глубокую и захватывающую энергию.
Его основные характеристики, такие как лёгкость и прочность, в сочетании с цветовым равновесием, в поисках гармонии жилого пространства с окружающей природой, бытия с сущностью.
Декоративный искусственный камень Pierre Bleue (голубой камень), с его тёплыми и нейтральными расцветками и умелым мастерством, всегда в наших представлениях был синонимом элегантности.

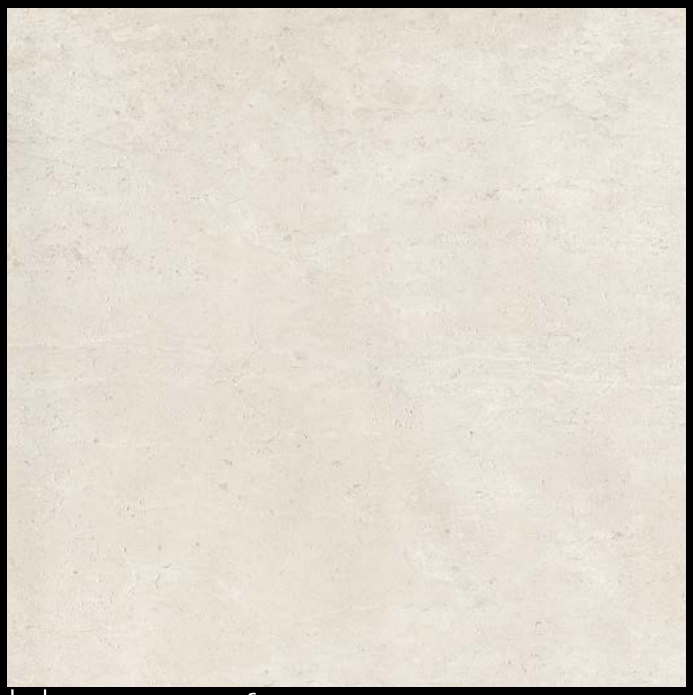
ISTRIA



bianco anticato naturale

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	736082	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	736084	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	736086	■ GR-02110



bianco soft

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	736087	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	736088	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	736089	■ GR-02110

grigio anticato naturale

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	735309	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	735317	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735325	■ GR-02110

grigio soft

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	735313	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	735321	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735329	■ GR-02110

nero anticato naturale

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	735311	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	735319	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735327	■ GR-02110

nero soft

10 mm 3/8"

60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	735315	■ GR-01960
40x80 . 15 3/4"x31 1/2"	735323	■ GR-01960
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	735331	■ GR-02110

Per anticato si intende materiale con bordo irregolare.
"Antique finish" means tiles with an uneven edge.
Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier.
Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand.
Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.
Под состаренным подразумевается материал с неровной кромкой.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. **/ В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

pietra del nord	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	3	1,08	25,90	40	43,20	1060
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
30x30 mosaico	11	1,00	23,30	30	30,00	720
20x80 muretto	6	0,96	21,50	48	46,08	1050
21x40 mod list sfalsato	5	0,42	9,80	40	16,80	410

pietra del nord	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
battiscopa 4,6x60	14	8,40	8,50	-	-	-

pietra del nord outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

grigio grip

20 mm 3/4”

60x60 . 23 5/8”x23 5/8” 743129 ■ GR-01950

nero grip

20 mm 3/4”

60x60 . 23 5/8”x23 5/8” 743128 ■ GR-01950

R11
classe A+B

ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В Н/мм2	**valore medio 52 N/mm²**
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7.5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. > 7,5 мм)	**valore medio 14000 N**

pietra del nord outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60	2	0,72	32,20	30	21,60	990

*PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spèciales/Formstüke
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
pag 174/177

pietra del nord outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**

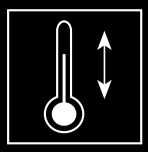
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**

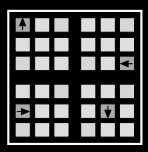
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- **НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11**



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**



- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

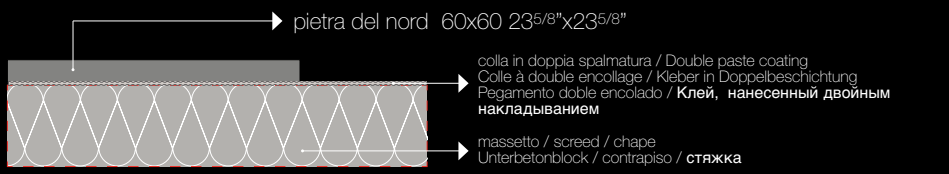
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

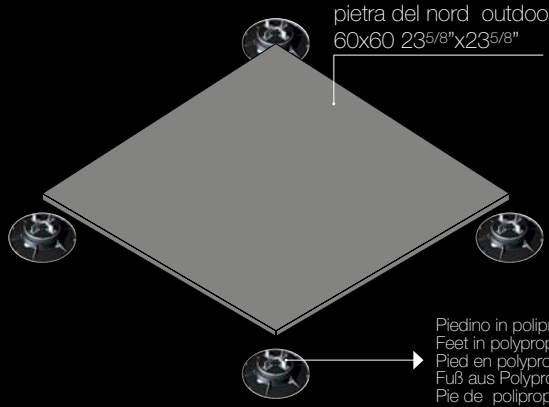
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- **Прямая укладка на траву**

- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- **Прямая укладка на гальку**

- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- **Укладка на цементную стяжку**



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- **Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

pietra del nord

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

		20x80 7⅞"x31½"	30x30 11¾"x11¾"	30x30 11¾"x11¾"	21x40 8¼"x15¾"	4,6x60 1¾"x23⅝"	33x60 13"x23⅝" pz/box 4	33x33 13"x13" pz/box 2	20x30x6 7⅞"x11¾"x2⅜" pz/box 6
		muretto	mosaico tessere 5x5	mosaico tessere 5x5	modulo listello sfalsato mix	battiscopa	gradino	angolo gradino	elemento elle
			anticato naturale	soft		pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**			
bianco		736314 ■ GR-02380	736303 ■ GR-02640	736304 ■ GR-02640	736305 ■ GR-02990	745637 ◆ GR-01010	736308 ▲ GR-02280	736309 ▲ GR-02510	736310 ▲ GR-01370
grigio		736276 ■ GR-02380	736263 ■ GR-02640	736268 ■ GR-02640	736272 ■ GR-02990	745635 ◆ GR-01010	736284 ▲ GR-02280	736288 ▲ GR-02510	736293 ▲ GR-01370
nero		736274 ■ GR-02380	736261 ■ GR-02640	736266 ■ GR-02640	736270 ■ GR-02990	745633 ◆ GR-01010	736282 ▲ GR-02280	736286 ▲ GR-02510	736291 ▲ GR-01370

1,2x20 1/2"x7 7/8" pz/box 12	1,2x21 1/2"x8 1/4" pz/box 4
quarter round	angolo quarter round
736312 ▲ GR-00550	736313 ▲ GR-00510
736297 ▲ GR-00550	736301 ▲ GR-00510
736295 ▲ GR-00550	736299 ▲ GR-00510

*In accordo con il documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003),Florim consiglia l'utilizzo di questo materiale per pavimentazioni interne o rivestimenti interni e/o esterni. / *In accordance with document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), Florim recommends this material to be used on indoor floors or indoor and/or outdoor wall coverings./ *Conformément au document BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003), la société Florim recommande d'utiliser ce matériau pour les revêtements de sol intérieur ou les revêtements muraux intérieurs / extérieurs. / *Dem Dokument BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) - entsprechend, empfiehlt Florim die Verwendung dieses Materials für die Fußbodenverlegung im Innenbereich oder Wandverkleidung im Innen- und/oder Außenbereich. / *De acuerdo con el documento BGR 181 (Fußböden in Arbeitsräumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) , Florim aconseja el uso de este material para suelos internos o revestimientos internos y/o externos. / ***В соответствии с документом BGR 181 (FulbЪden in ArbeitsrKumen und Arbeitsbereichen mit Rutschgefahr, aktualisierte Fassung Oktober 2003) компания Florim рекомендует использовать настоящий материал для напольного покрытия полов внутренних помещений или для внутренней и/или**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

ECOLABEL

IL MARCHIO DI QUALITA' ECOLOGICA DELL'UNIONE EUROPEA
THE EUROPEAN UNION ECOLOGICAL QUALITY MARK - LE LABEL ÉCOLOGIQUE DE L'UNION EUROPÉENNE
DAS ZEICHEN DER EUROPÄISCHEN UNION FÜR UMWELTFREUNDLICHE QUALITÄT
LA ETIQUETA ECOLÓGICA DE LA UNIÓN EUROPEA - ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЗНАК КАЧЕСТВА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

EU Ecolabel
www.ecolabel.eu

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

Numero di registrazione - Registration number - Numéro d'enregistrement - Eintragungsnummer - Número de registro - Регистрационный номер

Attribuito ai beni e servizi che soddisfano i requisiti ambientali del sistema dell'UE di marchio di qualità ecologica
The mark is given to goods and services that satisfy the environment requirements of the EU ecological quality mark system.
Attribué aux produits de consommation et aux services que répondent aux critères écologiques du système de labellisation écologique de l'UE. Ein Kennzeichen für Waren und Dienstleistungen, die den Umweltanforderungen des Systems des EU-Umweltzeichens gerecht werden. Se concede a los bienes y servicios que cumplen los requisitos medioambientales del sistema de la etiqueta ecológica comunitaria.
Присваивается товарам и услугам, удовлетворяющим экологические требования системы экологического знака качества ЕС.

1* Minore consumo energetico dei processi di produzione
Lower energy consumption in production processes
Consommation réduite d'énergie pendant le processus de fabrication
Geringerer Energieverbrauch bei den Produktionsprozessen
Menor consumo de energía de los procesos de producción
меньшее энергопотребление производственных процессов

2* Minori emissioni nell'aria e nell'acqua
Lower emissions into the air and into water
Rejets limités dans l'air et dans l'eau
Geringere Emissionen in Luft und Wasser
Menos emisiones al aire y el agua
меньше вредных выбросов в воздух и в воду

3* Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti
Improvement of information to consumers and of waste management
Information accrue du consommateur et meilleure gestion des déchets
Verbesserung der Information des Verbrauchers und der Abfallverwertung
Mejora de la información al consumidor y la gestión de los residuos
улучшенная информация потребителям и улучшенное управление отходами

planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Planches De Rex rappresenta lo stato dell'arte e fissa un nuovo punto di riferimento per il gres porcellanato ispirato alla estetica del legno, una tipologia tra le più apprezzate dal mercato. L'assortimento di formati è decisamente ai vertici, con doghe della misura ideale per spazi prestigiosi o raccolti; la gamma di colori originali e moderni è stata accuratamente studiata per intonarsi con materiali e nuances di tendenza nell'interior design contemporaneo. Ogni dettaglio della materia è definito con fedeltà e buon gusto, grazie alla sapienza dei tecnici Rex e ad impianti tecnologici d'avanguardia.

Planches De Rex sets a new benchmark for the porcelain tile interpretation of natural wood, currently one of the most prized types of ceramic. The collection has an unbeatable variety of formats, with slats of the ideal size for prestigious, discreet settings; its modern, original colours have been carefully selected to match the trends of contemporary interior design. Every detail is tasteful and faithful to the original material, thanks to Rex's know-how and cutting edge production technology.

Planches De Rex utilise les dernières technologies disponibles et représente une nouvelle référence pour le grès cérame inspiré de l'esthétique du bois, un type de produits parmi les plus appréciés du marché. L'assortiment de formats est conforme aux meilleurs standards et propose des lames de dimensions idéales pour des espaces prestigieux ou concentrés; la gamme de couleurs originales et modernes a été soigneusement étudiée pour s'adapter aux nuances et aux matériaux actuellement utilisés dans l'aménagement intérieur. Chaque détail de la matière est défini avec fidélité et style, grâce au savoir-faire des techniciens Rex et à des installations à la pointe de la technologie.

Planches De Rex repräsentiert den Stand der Technik und legt einen neuen Bezugspunkt für das Feinsteinzeug fest, inspiriert von der Ästhetik des Holzes, eine vom Markt am meisten geschätzte Typologie. Das Sortiment der Formate ist unverkennbar führend, mit Dauben in der idealen Größe für bedeutende oder ruhige Räumlichkeiten; das Spektrum von originellen und modernen Farben wurde sorgfältig durchdacht, um sich den modischen Materialien und Nuancen der zeitgemäßen Innenraumgestaltung anzupassen. Jedes Detail der Materie wurde, dank der Kenntnisse der Techniker von Rex und der fortschrittlichen technologischen Anlagen, mit Bedacht und Geschmack definiert.

Planches De Rex representa la vanguardia y fija un nuevo punto de referencia para el gres porcelánico inspirado en la estética de la madera, una tipología de las más apreciadas del mercado. La variedad de formatos destaca sin lugar a duda, con láminas de la medida ideal para espacios prestigiosos o recogidos; la gama de colores originales y modernos ha sido cuidadosamente estudiada para entonarse con materiales y tonos de tendencia dentro del diseño contemporáneo. Cada detalle de la materia se define con fidelidad y buen gusto gracias a la maestría de los técnicos Rex y a los sistemas tecnológicos de vanguardia.

Planches De Rex представляет собой образец совершенства и выступает в качестве нового ориентира для керамогранита, вдохновленного эстетикой дерева - наиболее ценимого рынком типа материала. Ассортимент форматов, безусловно, находится на высоте, предлагая рейки идеальных размеров для создания престижных и строгих пространств. Линейка оригинальных и современных цветов была тщательно проработана для сочетания с модными в современном дизайне интерьеров материалами и оттенками. Каждая деталь материала достоверно воспроизведена в хорошем вкусе благодаря мастерству специалистов Rex и современным технологическим системам.синонимом элегантности.

amande matte

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	755693	■ GR-02140
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	755698	■ GR-02140
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755608	■ GR-01940
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	755682	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 1/4"	755666	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 3/7"	755677	■ GR-01840

miel matte

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	755694	■ GR-02140
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	755699	■ GR-02140
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755609	■ GR-01940
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	755683	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 1/4"	755667	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 3/7"	755678	■ GR-01840

noisette matte

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	755696	■ GR-02140
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	755702	■ GR-02140
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755611	■ GR-01940
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	755685	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 1/4"	755669	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 3/7"	755680	■ GR-01840

amande strutturato

10 mm 3/8"

20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755671	■ GR-01940

miel strutturato

10 mm 3/8"

20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755672	■ GR-01940

noisette strutturato

10 mm 3/8"

20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755674	■ GR-01940

perle matte

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	755695	■ GR-02140
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	755701	■ GR-02140
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755610	■ GR-01940
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	755684	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 1/4"	755668	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 3/7"	755679	■ GR-01840

choco matte

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	755697	■ GR-02140
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	755703	■ GR-02140
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755612	■ GR-01940
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	755686	■ GR-01840
15x120 . 6"x47 1/4"	755670	■ GR-01940
15x90 . 6"x35 3/7"	755681	■ GR-01840

perle strutturato

10 mm 3/8"

20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755673	■ GR-01940

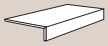
choco strutturato

10 mm 3/8"

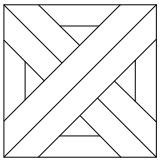
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	755675	■ GR-01940

planches de rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - **фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ**

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 6	15x45 6"x17 5/8" pz/box 6	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" pz/box 4	15x60x6 6"x23 5/8"x2 3/8" pz/box 4	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 1
								
	modulo listello tessere 7,5x30	modulo listello sfalsato	battiscopa	elemento elle strutturato	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx	angolo gradino dx/sx
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**							
amande	756077 ▲ GR-00800	756082 ▲ GR-01180	756087 ◆ GR-01010	756092 ▲ GR-01420	756097 ▲ GR-03130	756102 ▲ GR-04020	756107 ▲ GR-04020	756112 ▲ GR-05050
miel	756078 ▲ GR-00800	756083 ▲ GR-01180	756088 ◆ GR-01010	756093 ▲ GR-01420	756098 ▲ GR-03130	756103 ▲ GR-04020	756108 ▲ GR-04020	756113 ▲ GR-05050
noisette	756080 ▲ GR-00800	756085 ▲ GR-01180	756090 ◆ GR-01010	756095 ▲ GR-01420	756100 ▲ GR-03130	756105 ▲ GR-04020	756110 ▲ GR-04020	756115 ▲ GR-05050
perle	756079 ▲ GR-00800	756084 ▲ GR-01180	756089 ◆ GR-01010	756094 ▲ GR-01420	756099 ▲ GR-03130	756104 ▲ GR-04020	756109 ▲ GR-04020	756114 ▲ GR-05050
choco	756081 ▲ GR-00800	756086 ▲ GR-01180	756091 ◆ GR-01010	756096 ▲ GR-01420	756101 ▲ GR-03130	756106 ▲ GR-04020	756111 ▲ GR-04020	756116 ▲ GR-05050

80x80
31 1/2"x31 1/2"



décor

755687
■ GR-02190

755688
■ GR-02190

755690
■ GR-02190

755689
■ GR-02190

755691
■ GR-02190

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	34,30	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,30	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
15x120	6	1,08	24,20	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,30	72	58,32	1330
22,5x90	6	1,22	27,30	54	65,61	1490
80x80 décor	2	1,28	29,90	40	51,20	1220

planches de rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

prexious of rex

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - керамогранит, окращенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici,
l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione Prexious of Rex.
Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi,
i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività,
trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione,
che esprimono appieno il gusto inimitabile di Rex.
Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando
le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate
finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials,
marble is given new life in the Prexious of Rex collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble,
the colours and veining have been re-interpreted with all of Rex's technical
skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance.
The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels
are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces,
l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection Prexious of Rex.
À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures,
réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique,
ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Rex.
Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle
en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction,
à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.

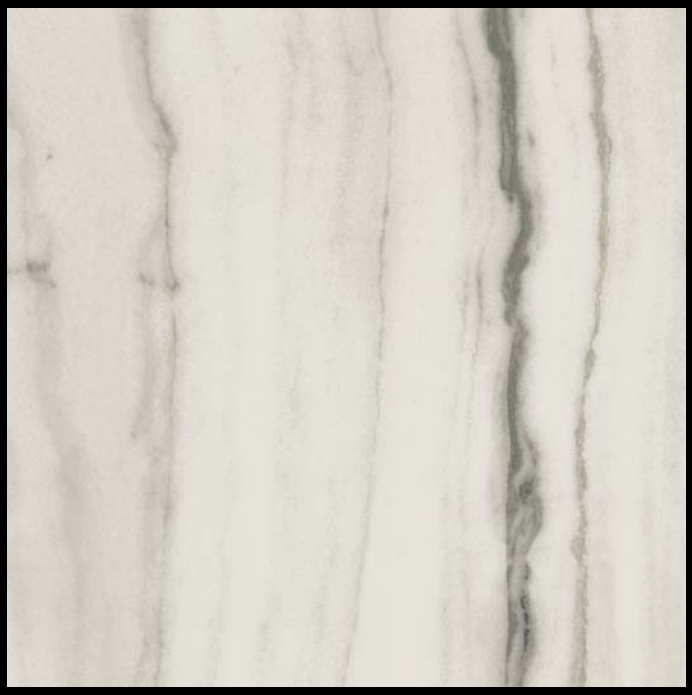
Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet
die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion Prexious of Rex.
Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer
Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt,
die voll den unnachahmlichen Geschmack von Rex ausdrücken.
Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt,
stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies,
encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección Prexious of Rex. Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y
preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaboradores y reinterpretados
con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones
originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Rex.
El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas
en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie,
reluciente y brillante o delicadamente satinada.

Эстетика мрамора, символ красоты и неоспоримая королева поверхностей,
по-новому интерпретируется в новой коллекции Prexious of Rex.
Исходя из поиска редких и ценных пород камня, цвета и рисунок были технически совершенно и креативно
проработаны и интерпретированы, превратив их в оригинальные и очень эффектные творения, полностью
выражающие неподражаемый вкус Rex.Гармоничность рисунка,
обнаруживающаяся при совмещении плит на больших поверхностях,
является отличительной чертой, как и ценная отделка
поверхностей - полированная и блестящая или же нежная сатинированная.

Purple. (F. – L. – Gk.) M. E. purpre
(with r). – O. F. porpre, later pourpre,
purple. – L.
Gk.
ithet of the
duplicated
ently,

SCHIMMEL
1885



white fantasy matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755809	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755821	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755833	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755849	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755861	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755873	GR-01810

mountain treasure matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755810	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755822	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755834	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755850	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755862	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755875	GR-01810

white fantasy glossy

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755815	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755827	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755843	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755855	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755867	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755880	GR-01940

mountain treasure glossy

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755816	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755828	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755844	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755856	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755868	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755881	GR-01940

pearl attraction matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755813	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755825	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755837	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755853	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755865	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755878	GR-01810

dream arabesque matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755812	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755824	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755836	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755852	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755864	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755877	GR-01810

pearl attraction glossy

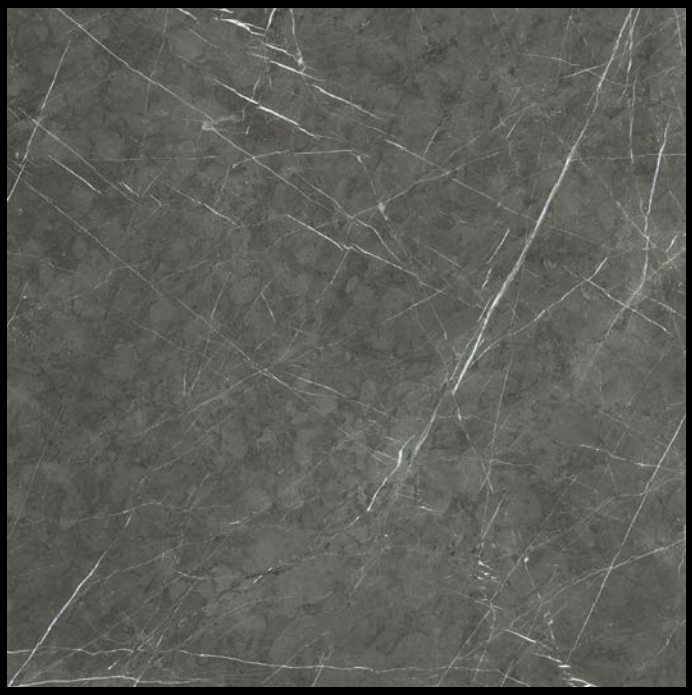
10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755819	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755831	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755847	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755859	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755871	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755884	GR-01940

dream arabesque glossy

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755818	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755830	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755846	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755858	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755870	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755883	GR-01940



charming amber matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755811	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755823	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755835	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755851	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755863	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755876	GR-01810

thunder night matte

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755814	GR-02180
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755826	GR-02080
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755838	GR-02140
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755854	GR-02210
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755866	GR-01910
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755879	GR-01810

charming amber glossy

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755817	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755829	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755845	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755857	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755869	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755882	GR-01940

thunder night glossy

10 mm 3/8"

80x180 . 31 1/2"x70 6/7"	755820	GR-02320
80x80 . 31 1/2"x31 1/2"	755832	GR-02210
60x120 . 23 5/8"x47 1/4"	755848	GR-02260
30x120 . 11 3/4"x47 1/4"	755860	GR-02340
60x60 . 23 5/8"x23 5/8"	755872	GR-02060
30x60 . 11 3/4"x23 5/8"	755885	GR-01940

prexious of rex

DCOF>0,42 Wet (matte)

gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окрашенный по всей тлщине/ КАЛИБРОВАННАЯ**

white fantasy
mountain treasure
charming amber
V2

pearl attraction
V3

dream arabesque
thunder night
V4

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 11 mosaico tessere 3x15	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 9 mosaico mix 3D tessere 3x3	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" battiscopa glossy	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2 gradino glossy	4,6x60 1 3/4"x23 5/8" battiscopa matte	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2 gradino matte
	glossy	matte	mix glossy/matte	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**			
white fantasy	756310 ▲ GR-01150	756304 ▲ GR-01120	756316 ▲ GR-01620	756328 ◆ GR-01010	756340 ▲ GR-03280	756322 ◆ GR-01010	756334 ▲ GR-03060
mountain treasure	756311 ▲ GR-01150	756305 ▲ GR-01120	756317 ▲ GR-01620	756329 ◆ GR-01010	756341 ▲ GR-03280	756323 ◆ GR-01010	756335 ▲ GR-03060
pearl attraction	756314 ▲ GR-01150	756308 ▲ GR-01120	756320 ▲ GR-01620	756332 ◆ GR-01010	756344 ▲ GR-03280	756326 ◆ GR-01010	756338 ▲ GR-03060
dream arabesque	756313 ▲ GR-01150	756307 ▲ GR-01120	756319 ▲ GR-01620	756331 ◆ GR-01010	756343 ▲ GR-03280	756325 ◆ GR-01010	756337 ▲ GR-03060
charming amber	756312 ▲ GR-01150	756306 ▲ GR-01120	756318 ▲ GR-01620	756330 ◆ GR-01010	756342 ▲ GR-03280	756324 ◆ GR-01010	756336 ▲ GR-03060
thunder night	756315 ▲ GR-01150	756309 ▲ GR-01120	756321 ▲ GR-01620	756333 ◆ GR-01010	756345 ▲ GR-03280	756327 ◆ GR-01010	756339 ▲ GR-03060

prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	67,40	20	57,60	1400
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
60x120	2	1,44	31,80	30	43,20	980
30x120	3	1,08	23,90	20	21,60	500
60x60	3	1,08	23,90	40	43,20	980
30x60	6	1,08	24,10	40	43,20	980

prexious of rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

selection oak

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

L'essenza del rovere come ispirazione, una texture morbida e vellutata, sei tonalità, selezionate con raffinata precisione, che ricordano le chiare atmosfere del mare e i caldi colori delle foreste incontaminate dove l'imperfezione della natura diventa perfetta armonia di toni e sfumature.
Rex ha scelto un nuovo stile, una superficie che si richiama fortemente alla natura e porta con sé molteplici suggestioni, scelta per convivere con gli spazi e gli oggetti della memoria mescolati alle nuove proposte dell'architettura e dell'arredamento.

Taking its inspiration from oak wood, this has a soft, velvety texture and comes in six colours, selected with high-class precision to remind us of the light atmospheres of the sea and the warm colours of uncontaminated forests, where nature's imperfections turn into a perfect harmony of tones and shades.
Rex has chosen a new style: the surface, strongly reminiscent of the natural world and bringing with it a wealth of delightful features, has been selected to blend into spaces and objects from past times mixed with new suggestions for architecture and furnishings.

L'essence de chêne comme source d'inspiration, avec une texture douce et veloutée. Six tonalités sélectionnées avec précision et raffinement évoquent les atmosphères claires de la mer et les couleurs chaudes des forêts vierges, où l'imperfection de la nature compose une harmonie parfaite de tons et de nuances.
Rex a choisi un nouveau style, une surface rappelant avec force la nature et portant en elle de multiples suggestions, pour accompagner les espaces et les objets de la mémoire associés aux nouvelles propositions de l'architecture et de la décoration.

Das Wesen der Eiche als Inspiration, eine weiche und samtige Beschaffenheit, sechs mit raffinierter Präzision ausgewählte Farbtöne, die an die klaren Stimmungen des Meers und die warmen Farben der unberührten Wälder erinnern, wo die Unvollkommenheit der Natur zur perfekten Harmonie von Tönen und Nuancen wird.
Rex hat einen neuen Stil gewählt, eine Oberfläche, die sich stark an die Natur anlehnt und vielfältige Eindrücke hinterlässt, und die mit den Räumen und den Gegenständen der Erinnerung, vermischt mit dem neuen Angebot der Architektur und der Inneneinrichtung, auflebt.

La madera de roble como inspiración, una textura suave y aterciopelada, seis tonalidades, seleccionadas con refinada precisión, que recuerdan las claras atmósferas del mar y los cálidos colores de las selvas incontaminadas, en las cuales la imperfección de la naturaleza se transforma en una perfecta armonía de tonos y matices.
Rex ha elegido un nuevo estilo, una superficie que armoniza fuertemente con la naturaleza y consta de múltiples sugestiones, elegida para convivir con los espacios y los objetos de la memoria mezclados con nuevas propuestas arquitectónicas y decorativas.

Вдохновение черпается в древесине дуба. Текстура - мягкая и бархатистая. Шесть оттенков, точно и изысканно отобранных, напоминают о светлых морских атмосферах и теплых цветах девственных лесов, где несовершенство природы превращается в совершенную гармонию тонов и нюансов.
Rex выбрала новый стиль: поверхность, навеянная духом природы и пропитанная многочисленными ощущениями, используется для сосуществования былых мест и предметов с новыми предложениями архитектуры и обстановки.

white oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737647	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737653	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737659	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737673	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737665	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737679	■ GR-01940

cream oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737648	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737654	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737660	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737674	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737666	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737680	■ GR-01940

amber oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737650	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737656	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737662	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737676	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737668	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737682	■ GR-01940

white oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737685	■ GR-01940

cream oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737686	■ GR-01940

amber oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737688	■ GR-01940

brown oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737651	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737657	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737663	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737677	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737669	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737683	■ GR-01940

gray oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737649	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737655	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737661	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737675	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737667	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737681	■ GR-01940

black oak

10 mm 3/8"

26,5x180 . 10 1/2"x70 6/7"	737652	■ GR-02370
20x180 . 7 7/8"x70 6/7"	737658	■ GR-02370
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	737664	■ GR-02090
22,5x90. 8 7/8"x35 3/7"	737678	■ GR-01940
15x120 . 6"x47 1/4"	737670	■ GR-02090
15x90 . 6"x35 3/7"	737684	■ GR-01940

brown oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737689	■ GR-01940

gray oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737687	■ GR-01940

black oak strutturato

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35 3/7"	737690	■ GR-01940

selection oak outdoor

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

amber oak strutturato

20 mm 3/4”

40x120 . 15$^{3/4}$”x47$^{1/4}$” 744635 ■ GR-02240

gray oak strutturato

20 mm 3/4”

40x120 . 15$^{3/4}$”x47$^{1/4}$” 744636 ■ GR-02240

R11
classe A+B

ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm2 / RESISTENCIA A LA FLEXION EN N/mm2 / УСТОЙЧИВОСТЬ К ИЗГИБУ В H/мм2	**valore medio 52 N/mm²**
	Forza di rottura in N (sp. > 7,5 mm) Breaking strength in N (thickness > 7,5 mm) / Force de rupture en N (ép. > 7,5 mm) / Bruchlast in N (Dicke > 7,5 mm) / Fuerza de rotura en N (gr. > 7,5 mm) / Разрушающее усилие, H (толщ. > 7,5 мм)	**valore medio 14000 N**

selection oak outdoor	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120	2	0,96	43,20	24	23,04	1060

*PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spèciales/Formstüke
Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
pag 174/177

selection oak outdoor

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques
Technische Vorteile - Ventajas técnicas - **Технические преимущества**

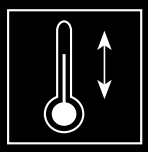
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équarrie et rectifiée
- Kompakte monolitische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.
- **Монолитная плотная плита толщиной 2 см, с обрезанными и выровненными кромками**

- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA
- **МОРОЗОСТОЙКАЯ**

- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS
- **ВЫДЕРЖИВАЕТ БОЛЬШИЕ СТАТИЧЕСКИЕ НАГРУЗКИ**

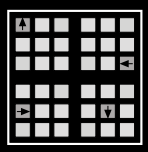
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR
- **ЛЕГКО УКЛАДЫВАЕТСЯ**

- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11
- **НЕСКОЛЬЗКАЯ - R11**



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS
- **СТОЙКАЯ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ**

- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR
- **ЛЕГКО ЧИСТИТСЯ**

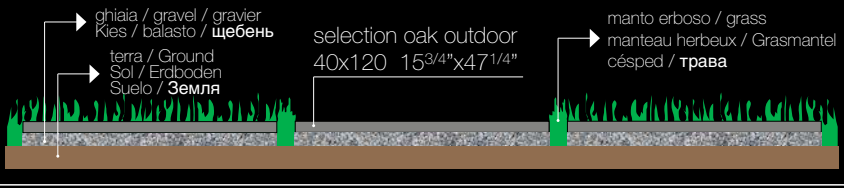


- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE
- **МОЖЕТ СНИМАТЬСЯ И ПОВТОРНО ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ**

- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS
- **НЕ ПОДВЕРГАЕТСЯ ВОЗДЕЙСТВИЮ ХИМИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВ И ПЛЕСЕНИ**

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones - **Применения**

- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba
- **Прямая укладка на траву**



- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava
- **Прямая укладка на гальку**

- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón
- **Укладка на цементную стяжку**

- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables
- **Укладка на фиксированных или регулируемых ножках**

Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com
Технические характеристики систем фальшполов см. на сайте florim.com

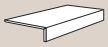
Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resisten al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte. / Керамическая плитка подвергается термическому уплотнению, что обеспечивает ей прочность и износостойкость. За счёт очень низкого водопоглощения она не промерзает, при этом даже при правильной укладке возможны застои воды на поверхности плитки.

selection oak

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

	30x30 11 3/4"x11 3/4" pz/box 6	15x45 6"x17 5/8" pz/box 6	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 1
	modulo listello 7,5x30	modulo listello sfalsato	battiscopa	gradino	angolo gradino dx	angolo gradino sx	angolo gradino dx/sx
	pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**						
white oak	738021 ▲ GR-00800	738014 ▲ GR-01180	745461 ◆ GR-01010	738121 ▲ GR-03130	738127 ▲ GR-04020	738133 ▲ GR-04020	738139 ▲ GR-05050
cream oak	738022 ▲ GR-00800	738015 ▲ GR-01180	745459 ◆ GR-01010	738122 ▲ GR-03130	738128 ▲ GR-04020	738134 ▲ GR-04020	738140 ▲ GR-05050
amber oak	738024 ▲ GR-00800	738017 ▲ GR-01180	745456 ◆ GR-01010	738124 ▲ GR-03130	738130 ▲ GR-04020	738136 ▲ GR-04020	738142 ▲ GR-05050
brown oak	738025 ▲ GR-00800	738018 ▲ GR-01180	745458 ◆ GR-01010	738125 ▲ GR-03130	738131 ▲ GR-04020	738137 ▲ GR-04020	738143 ▲ GR-05050
gray oak	738023 ▲ GR-00800	738016 ▲ GR-01180	745460 ◆ GR-01010	738123 ▲ GR-03130	738129 ▲ GR-04020	738135 ▲ GR-04020	738141 ▲ GR-05050
black oak	738026 ▲ GR-00800	738019 ▲ GR-01180	745457 ◆ GR-01010	738126 ▲ GR-03130	738132 ▲ GR-04020	738138 ▲ GR-04020	738144 ▲ GR-05050

15x45x6
6"x17$^{5/8}$"x2$^{3/8}$"
pz/box 2



elemento elle strutturato

738113
▲ GR-01200

738114
▲ GR-01200

738116
▲ GR-01200

738117
▲ GR-01200

738115
▲ GR-01200

738118
▲ GR-01200

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / **В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	34,30	39	56,16	1390
20x180	4	1,44	34,30	40	57,60	1420
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
22,5x90	6	1,19	28,20	54	64,26	1540
15x120	6	1,08	24,30	32	34,56	800
15x90	6	0,81	18,30	72	58,32	1330

selection oak	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

taiga

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Equilibri leggeri e dinamici, echi di luoghi lontani e rarefatti definiscono una nuova idea di ambiente dal carattere contemporaneo. Espressione di forza e materia Taiga esalta la bellezza dell'irregolarità attraverso un disegno cromatico che riporta alla mente i colori vivaci dei boschi e della natura più incontaminata. Un immaginario preciso e fiabesco diventa stile di riferimento e filo conduttore di un lusso fuori dagli schemi, racconto di una scelta decisa che porta con sé emozioni ed esperienze uniche.

Moments of light and dynamic poise reminiscent of distant and exotic lands outline a new understanding of the contemporary environment. A synonym of strength and material, Taiga exploits the inherent beauty of irregularity through the use of a chromatic design that evokes the warm colours of woodlands and unspoiled natural settings. Deliberately conceived fairytale imagery becomes the reference style and leitmotif of a luxury that escapes the chains of dogma, revealing a confident choice that relates unique emotions and experiences.

Des équilibres empreints de légèreté et de dynamisme, des échos de contrées lointaines et insolites définissent un nouveau concept d'espace au caractère contemporain. Expression de force et de matière, Taiga exalte la beauté de l'irrégularité par un motif chromatique qui rappelle les couleurs vives des forêts et de la nature la plus pure. Un imaginaire précis et fabuleux qui devient style de référence et fil conducteur d'un luxe hors normes, récit d'un choix déterminé qui porte en lui des émotions et des expériences uniques.

Leichte und dynamische Balance, Erinnerung an ferne und unklar gewordene Orte umreißen die neue Idee eines Raums mit modernem Charakter. Taiga ist Ausdruck von Kraft und Materie, hebt die Schönheit der Unregelmäßigkeit durch eine farbliche Zeichnung hervor, die an die lebendigen Farbtöne des Waldes und der unverfälschten Natur erinnert. Eine präzise und märchenhafte Vorstellung wird wegweisender Stil und Leitfaden eines ungewöhnlichen Luxus, Schilderung einer entschlossenen Wahl, die einzigartige Emotionen und Erfahrungen mit sich bringt.

Equilibrios ligeros y dinámicos, ecos de lugares lejanos y extraños que definen un nuevo concepto de ambiente, totalmente contemporáneo. Expresión de fuerza y materia, Taiga exalta la belleza de la irregularidad a través de un diseño cromático que evoca los colores vivos de los bosques y de la naturaleza más pura. Un imaginario preciso y fabuloso se convierte en punto de referencia e hilo conductor de un lujo ajeno a los esquemas, representación de una elección decidida, cargada de emociones y experiencias únicas.

Легкое и динамичное равновесие, эхо далеких и едва уловимых мест характеризуют новую идею интерьера с современным характером. Выражение силы и материи, Taiga подчеркивает красоту неравномерности через цветовой дизайн, воскрешающий в памяти живые цвета девственных лесов и природы. Строгое и сказочное вдохновение становится стилем и путеводной нитью выходящей за рамки роскоши, рассказом о решительном выборе, несущем в себе уникальные эмоции и опыт.

host

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35$^{3/7}$" 737573 ■ GR-01940

sommer

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35$^{3/7}$" 737574 ■ GR-01940

var

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35$^{3/7}$" 737575 ■ GR-01940

vinter

10 mm 3/8"

15x90 . 6"x35$^{3/7}$" 737576 ■ GR-01940

taiga

R9 (matte)
ASTM C1028>0,6 Wet and Dry
DCOF>0,42 Wet
V4

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/КАЛИБРОВАННАЯ

	15x45 6"x17 5/8" pz/box 6 lamellare	15x45 6"x17 5/8" pz/box 6 modulo listello sfalsato	15x45 6"x17 5/8" pz/box 6 modulo mosaico tessere 2,7x2,7	4,6x90 1 3/4"x35 3/7" battiscopa
				pezzi speciali/special trims pièces spéciales formstücke/piezas especiales **Специальные изделия**
host	738092 ▲ GR-01140	738006 ▲ GR-01180	738010 ▲ GR-01180	753313 ◆ GR-01080
sommer	738093 ▲ GR-01140	738007 ▲ GR-01180	738011 ▲ GR-01180	753314 ◆ GR-01080
var	738094 ▲ GR-01140	738008 ▲ GR-01180	738012 ▲ GR-01180	753315 ◆ GR-01080
vinter	738095 ▲ GR-01140	738009 ▲ GR-01180	738013 ▲ GR-01180	753316 ◆ GR-01080

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen - Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

taiga	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
15x90	6	0,81	18,30	72	58,32	1330

taiga	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x90 battiscopa	8	7,20	7,50	-	-	-

visions by rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/ escuadrado - фарфоровый керамогранит/КАЛИБРОВАННАЯ

Legno e cemento in un accostamento perfetto, equilibrato ed elegante.
La visione di un progetto completo che rappresenti un dialogo ininterrotto tra memoria
e design è l'ispirazione del nuovo prodotto di Rex che si inserisce perfettamente
nella sua filosofia di ricerca di superfici inusuali ed emozionanti.
Uno sguardo estetico preciso sul mondo della materia capace di suscitare sogni
e desideri. Il fascino etereo ma autentico dei suoi colori naturali permette di inserire
il progetto Visions by Rex in ogni contesto in cui la creatività
ha a disposizione formati, superfici e finiture per potersi esprimere in totale libertà.

Wood and cement in a perfect match – balanced and elegant.
The vision of a complete project that could represent an uninterrupted dialogue
between memory and modern design is the inspiration behind the new product of Rex.
It fits perfectly into the Rex philosophy of seeking unusual, exciting surfaces,
offering a precise, aesthetic view on the world of materials that can kindle desires and dreams.
The ethereal but authentic charm of its natural colours means that the
Visions by Rex collection can be inserted into any context where creativity requires
the availability of sizes, surfaces and finishes, so that it can express itself in complete freedom.

Bois et béton dans une association parfaite, équilibrée et élégante.
La vision d'un projet complet constituant un dialogue ininterrompu entre la mémoire et le design,
telle est l'inspiration du nouveau produit de Rex qui embrasse
pleinement sa philosophie d'une recherche de surfaces inhabituelles et émouvantes.
Un regard esthétique précis sur le monde de la matière, à même de faire naître rêves et désirs.
Le charme éthéré mais authentique de ses couleurs naturelles permet d'introduire le projet
Visions by Rex dans tous les contextes où la créativité utilise différents formats, surfaces et finitions pour s'exprimer en toute liberté.

Holz und Zement in einer perfekten Kombination, ausgewogen und elegant.
Die Vision eines Rundumprojekts, das einen ununterbrochenen Dialog zwischen Erinnerung und Design darstellt.
Das ist die Inspiration der neuen Kollektion von Rex, die sich mühelos und perfekt
in die Philosophie nach der Suche ungewöhnlicher und ergreifender Oberflächen einfügt.
Ein Blick auf das Universum der Materie, die Träume und Wünsche erweckt.
Durch den authentischen Charme seiner natürlichen Farben kann das Projekt Visions by Rex in jedem Raum umgesetzt werden.
Der Kreativität stehen eine Vielzahl von Formaten, Oberflächen und Ausführungen zur Verfügung,
um sich in vollkommener Freiheit ausdrücken zu können.

Madera y cemento en una combinación perfecta, equilibrada y elegante.
La visión de un proyecto completo que represente un diálogo ininterrumpido entre la memoria y el diseño es la inspiración para
el nuevo producto de Rex que encaja perfectamente en su filosofía de buscar superficies inusuales y emocionantes.
Un aspecto estéticamente preciso sobre el mundo de la materia capaz de suscitar sueños y deseos.
El encanto etéreo pero auténtico de sus colores naturales permite introducir
el proyecto Visions by Rex en todos los contextos en los que la creatividad
tiene a disposición formatos, superficies y acabados para expresarse con total libertad.

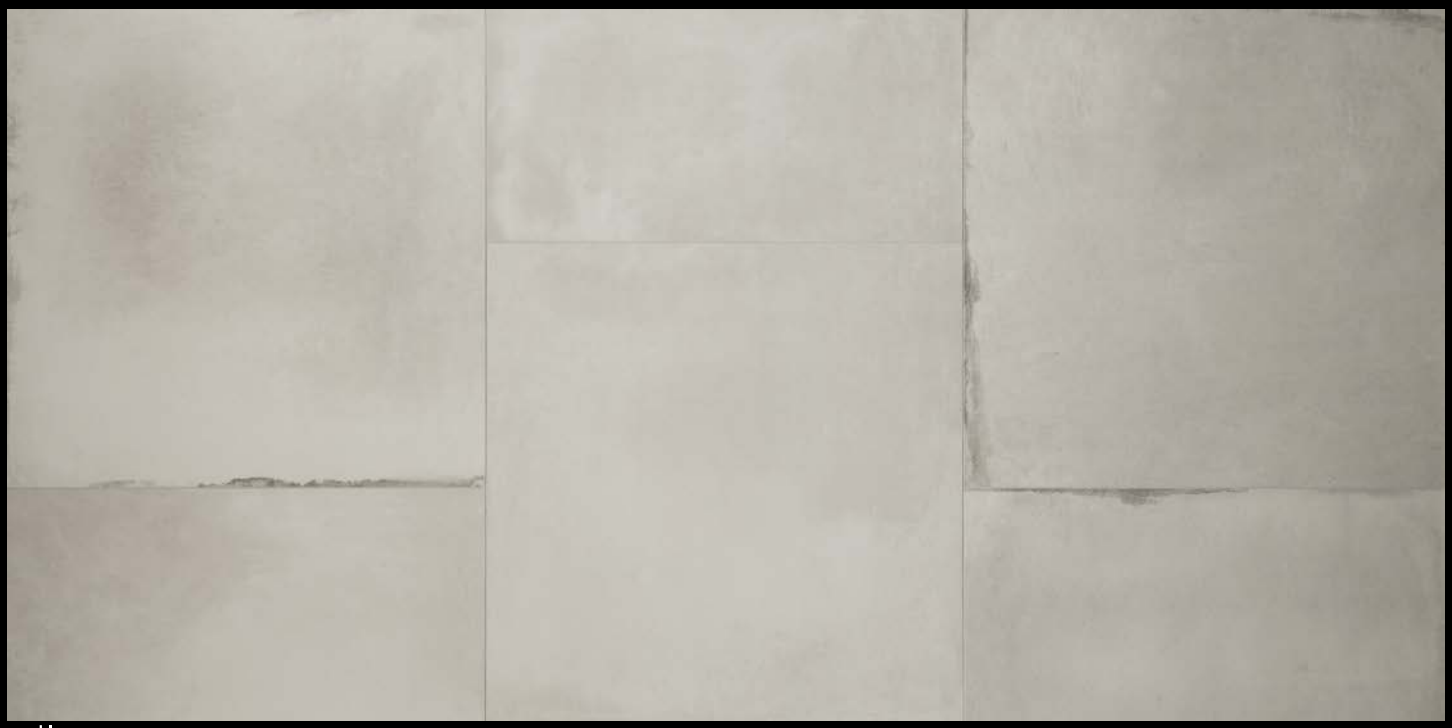
Дерево и цемент – элегантный и гармоничный союз.
Целостное видение проекта, олицетворяющего непрерывный диалог между памятью и дизайном – такова
концепция новой коллекции Rex, идеально отражающей философию стремления к неординарным и волнзющим
поверхностям. Эстетический, конкретный взгляд к миру материи, способной вызывать мечты и желания.
Невидимое, но ясно ощутимое очарование натуральных оттенков позволяет коллекции
Visions by Rex вписаться в любой интерьер, где творческая мысль
сможет свободно воплотиться в форматах, текстурах и декоре.

501
STAR
MINIMALISMO

white

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4" soft	744564	■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" soft	744572	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" soft	744555	■ GR-02090
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" grip	744576	■ GR-01940



silver

10 mm 3/8"

60x120 . 23 5/8"x47 1/4" soft	744565	■ GR-02140
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" soft	744573	■ GR-01940
80x80 . 31 1/2"x31 1/2" soft	744556	■ GR-02090
40x80 . 15 3/4"x31 1/2" grip	744577	■ GR-01940

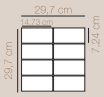
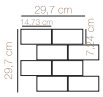
"Love is old,
Love is new,
Love is all,
Love is you."
-The Beatles
N°5
CHANEL
V.O.D
RSVP
No.
35
LOVE

visions by rex

gres fine porcellanato/squadrato - fine porcelain stoneware/squared
grès cérame fin/equarri - feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert
gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит**/ КАЛИБРОВАННАЯ

Glossy gres porcellanato colorato in massa/squadrato - coloured body porcelain stoneware/squared
grès cérame colore dans la masse/equarri - durchgefärbte feinsteinzeug/rektifiziert
gres porcelánico coloreado en masa/ escuadrado - **керамогранит, окращенный по всей тлщине**/ КАЛИБРОВАННАЯ

pezzi speciali/special trims/pièces spéc

	80x80 31 1/2"x31 1/2"	30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x40 11 3/4"x15 3/4" pz/box 6	30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x30 11 3/4"x11 3/4"	30x34,5 11 3/4"x13 4/7" pz/box 6	0,5x60 1/4"x23 5/8" pz/box 4	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
								
	esagonale	mosaico tessere 3x3	modulo trapezio	muretto	muretto sfalsato	mosaico esagone	matita inox	battiscopa
	soft							pezzi speciali/special trims/pièces sp **изделия**
white	744789 ■ GR-02970	744793 ■ GR-02820	744801 ▲ GR-01080	744805 ■ GR-02620	744810 ■ GR-02620	744797 ▲ GR-01330	719674 ▲ GR-01300	744814 ◆ GR-01010
silver	744790 ■ GR-02970	744794 ■ GR-02820	744802 ▲ GR-01080	744807 ■ GR-02620	744811 ■ GR-02620	744798 ▲ GR-01330		744815 ◆ GR-01010

ciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные изделия**

	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" pz/box 2	20x40x6 7 7/8"x15 3/4"x2 3/8" pz/box 4
	gradino	elemento elle grip

éciales/formstücke/piezas especiales/**Специальные**

	744822 ▲ GR-03060	744818 ▲ GR-01170
	744823 ▲ GR-03060	744819 ▲ GR-01170

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

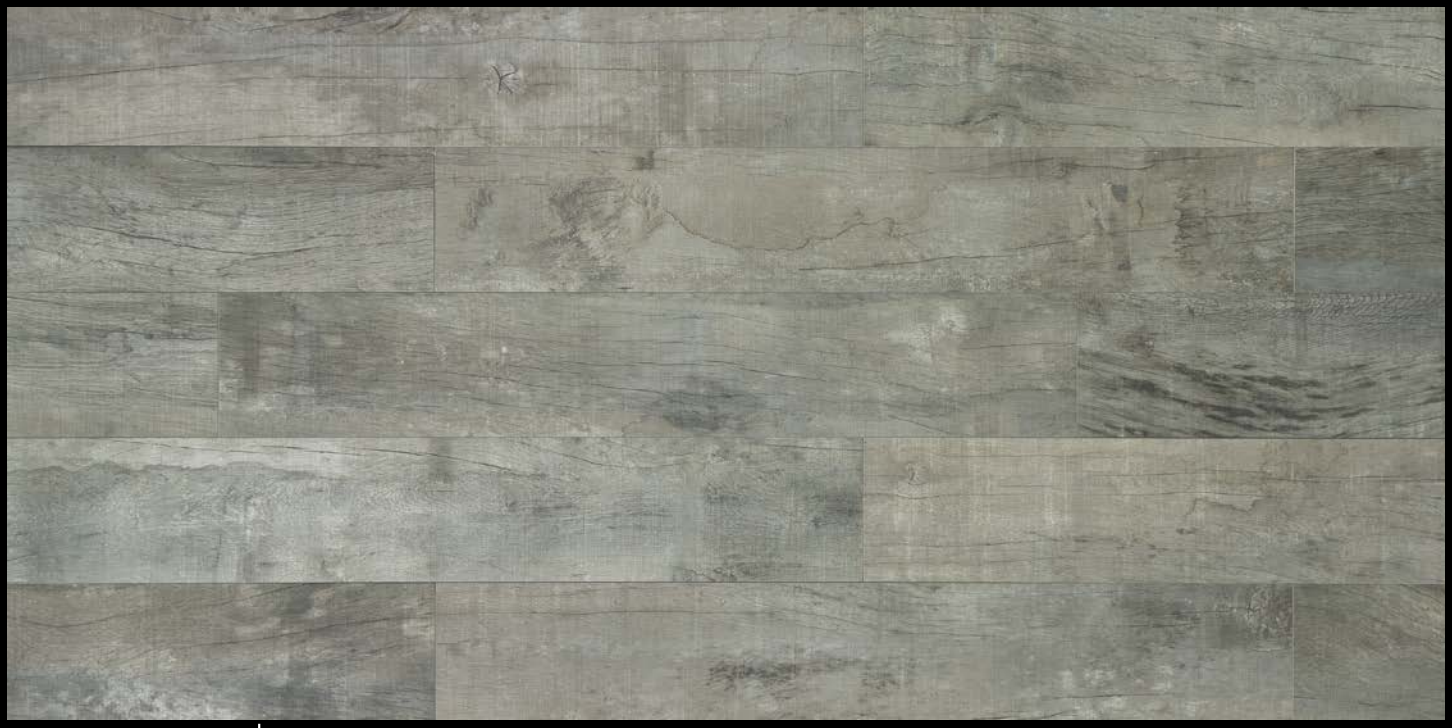
visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x80	3	0,96	22,10	56	53,76	1260
80x80	2	1,28	29,90	40	51,20	1220
60x120	2	1,44	33,50	30	43,20	1030
80x80 esagonale	2	0,83	19,40	20	16,60	410
30x30 muretto	11	1,00	22,10	30	30,00	690

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,50	-	-	-

white wood

10 mm 3/8"

15x120 . 6"x47 1/4"	744590	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	744586	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4" grip	744594	■ GR-02090



gray wood

10 mm 3/8"

15x120 . 6"x47 1/4"	744591	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	744587	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4" grip	744595	■ GR-02090

beige wood

10 mm 3/8"

15x120 . 6"x47 1/4"	744592	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	744588	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4" grip	744596	■ GR-02090

brown wood

10 mm 3/8"

15x120 . 6"x47 1/4"	744593	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4"	744589	■ GR-02090
20x120 . 7 7/8"x47 1/4" grip	744597	■ GR-02090

visions by rex

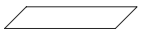
gres fine porcellanato/squadrato

fine porcelain stoneware/squared - grès cérame fin/equarri

feinsteinzeug-kollektionen/rektifiziert - gres porcelánico fino/escuadrado - **фарфоровый керамогранит/ КАЛИБРОВАННАЯ**

R10 CLASSE A
ASTM C 1028>0,6 Wet and Dry
DCOF>0,42 Wet V3

pezzi speciali/special trims
pièces spéciales/formstücke
piezas especiales/**Специальные изделия**

	10x60 4"x23 5/8"	10x60 4"x23 5/8"	15x40 6"x15 3/4" pz/box 4	4,6x60 1 3/4"x23 5/8"
				
	losanga dx	losanga sx	modulo listello sfalsato	battiscopa
	matte			
white wood	744831 ■ GR-03060	744835 ■ GR-03060	744839 ▲ GR-01140	744827 ◆ GR-01010
gray wood	744834 ■ GR-03060	744838 ■ GR-03060	744842 ▲ GR-01140	744830 ◆ GR-01010
beige wood	744832 ■ GR-03060	744836 ■ GR-03060	744840 ▲ GR-01140	744828 ◆ GR-01010
brown wood	744833 ■ GR-03060	744837 ■ GR-03060	744841 ▲ GR-01140	744829 ◆ GR-01010

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3") - **При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»)**

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggére de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos - **ДЛЯ ОПТИМАЛЬНОЙ УКЛАДКИ " FLORIM" РЕКОМЕНДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ ЗАЗОР 2 ММ ДЛЯ МОНОФОРМАТА И 3 ММ ПРИ СМЕШАННЫХ ФОРМАТАХ.**

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
15x120	6	1,08	24,90	32	34,56	820
20x120	6	1,44	31,50	24	34,56	780
10x60 losanga	14	0,63	13,90	48	30,00	690

visions by rex	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,4	8,50	-	-	-

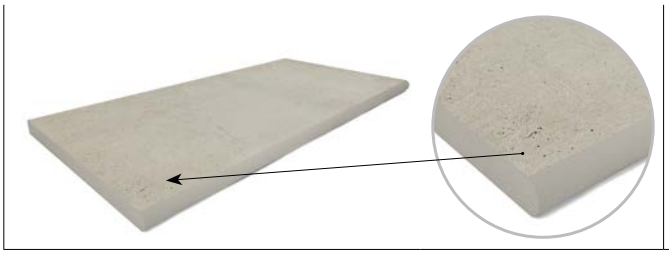
pezzi speciali
special pieces
pieces speciales
formstücke
piezas especiales
специальные элементы

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

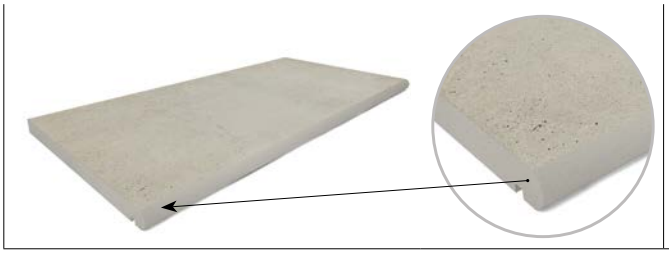
Special trims/Pièces spèciales/Formstüke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Collections:
La roche di rex - Pietra del nord

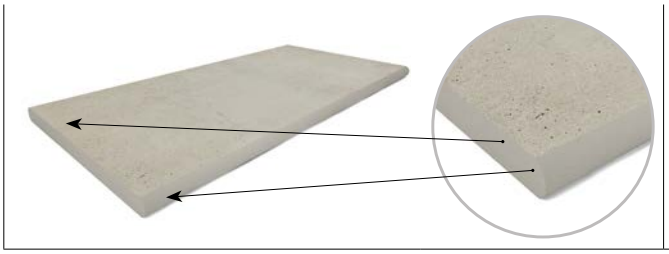
Gradino toro
30x60 11 3/4"x23 5/8" **_753646** ▲ GR-01820
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753648** ▲ GR-03060



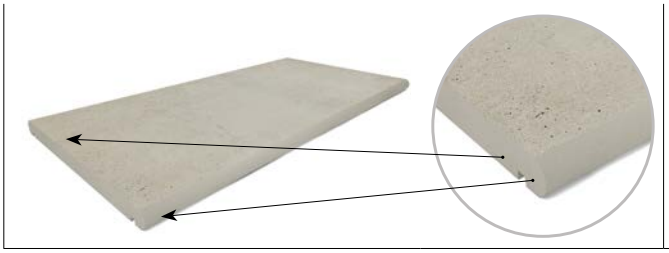
Gradino toro con gocciolatoio
30x60 11 3/4"x23 5/8" **_753649** ▲ GR-02050
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753651** ▲ GR-03800



Gradino doppio toro
30x60 11 3/4"x23 5/8" **_753652** ▲ GR-02250
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753654** ▲ GR-04500

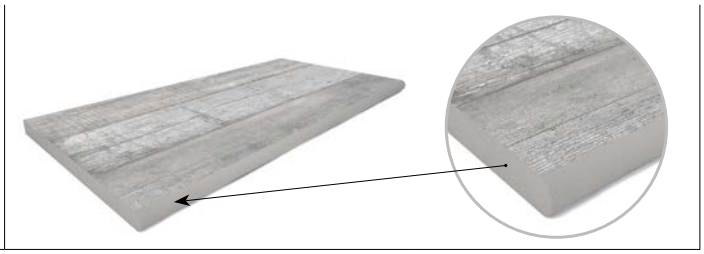


Gradino doppio toro con gocciolatoio
30x60 11 3/4"x23 5/8" **_753655** ▲ GR-02660
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753657** ▲ GR-03800

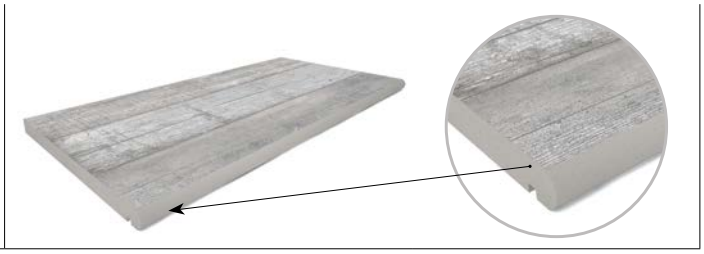


Collection:
Selection oak

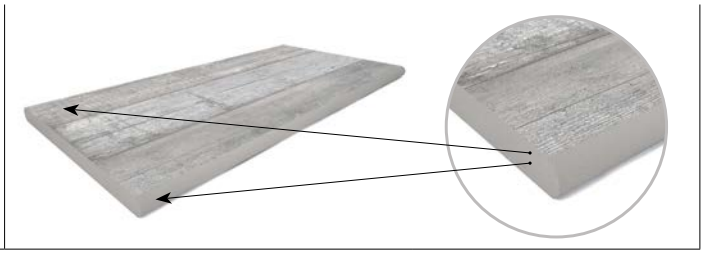
Gradino toro
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753648** ▲ GR-03060



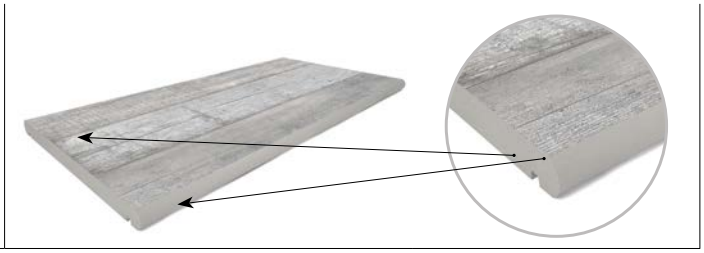
Gradino toro con gocciolatoio
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753651** ▲ GR-03800



Gradino doppio toro
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753654** ▲ GR-04500



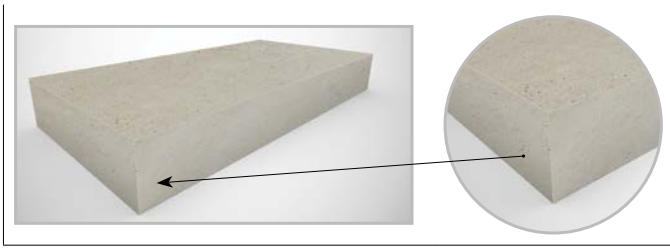
Gradino doppio toro con gocciolatoio
40x120 15 3/4"x47 1/4" **_753657** ▲ GR-03800



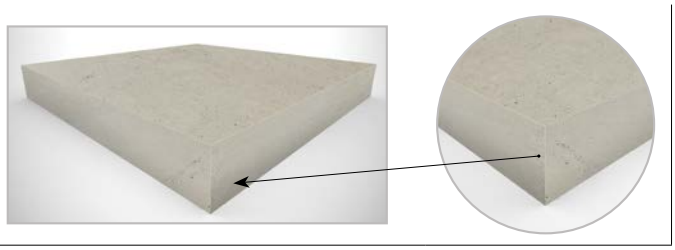
pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,10	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,10	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,10	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,10	-	-	-

Collections:
La roche di rex - Pietra del nord

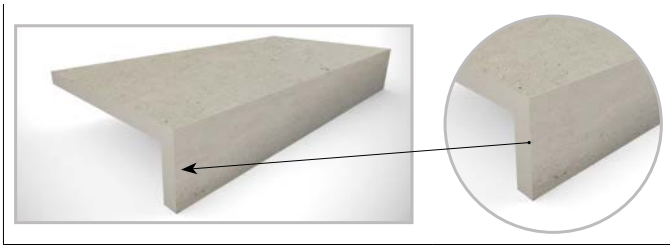
Elemento ad Elle Angolo SX
30x60x8 11 3/4"x23 5/8"x3 1/8"_ **753852** ▲ GR-02540
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753861** ▲ GR-03800



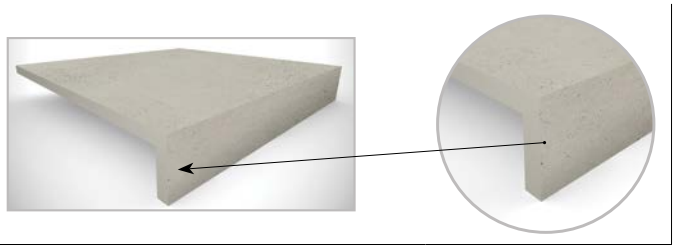
Elemento ad Elle Angolo SX
60x60x8 23 5/8"x23 5/8"x3 1/8"_ **753855** ▲ GR-03030



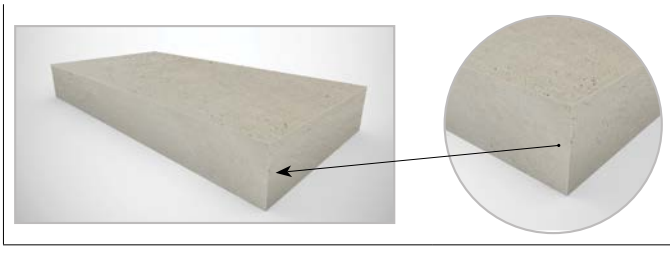
Elemento ad Elle
30x60x8 11 3/4"x23 5/8"x3 1/8"_ **753850** ▲ GR-02090
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753859** ▲ GR-03030



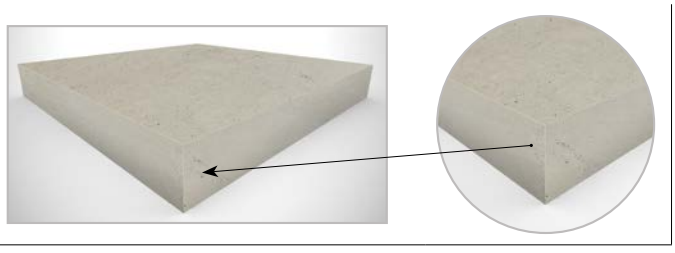
Elemento ad Elle
60x60x8 23 5/8"x23 5/8"x3 1/8"_ **753853** ▲ GR-02510



Elemento ad Elle Angolo DX
30x60x8 11 3/4"x23 5/8"x3 1/8"_ **753851** ▲ GR-02540
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753860** ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo DX
60x60x8 23 5/8"x23 5/8"x3 1/8"_ **753854** ▲ GR-03030



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.
Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

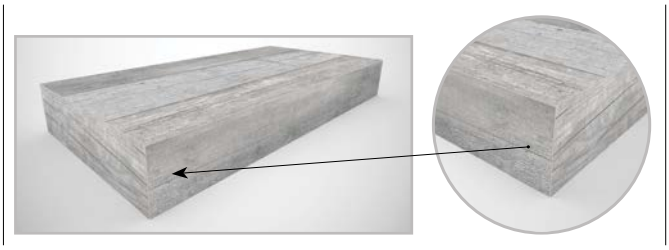
pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,48	25,10	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle	1	0,48	25,10	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,48	25,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,10	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,10			

Pezzi speciali Outdoor 20mm*

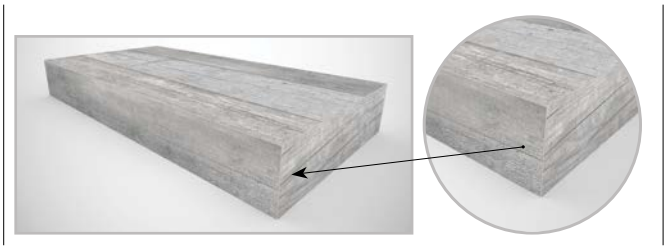
Special trims/Pièces spèciales/Formstüke / Piezas especiales/СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Collections:
Selection oak

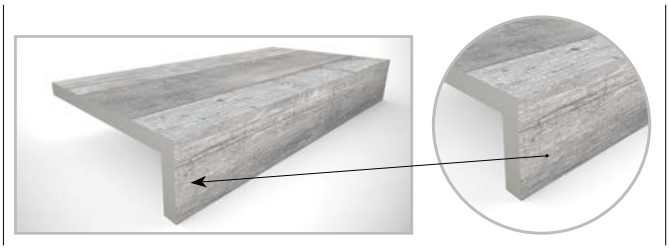
Elemento ad Elle Angolo A SX
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753673** ▲ GR-03800



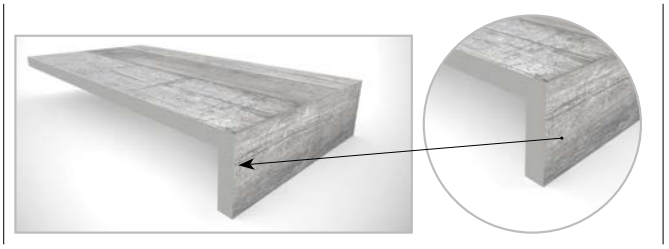
Elemento ad Elle Angolo B SX
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_ **753849** ▲ GR-03800



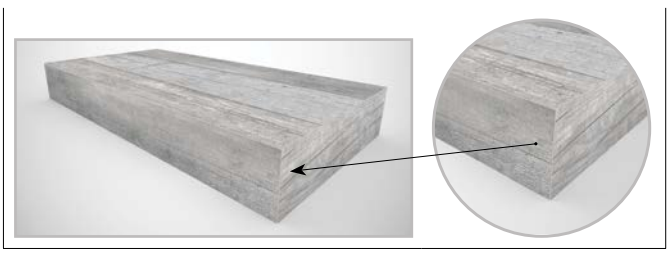
Elemento ad Elle A
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753670** ▲ GR-03030



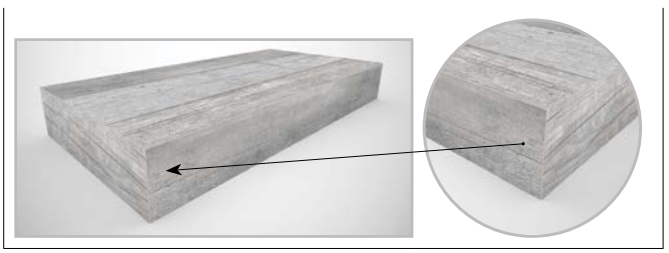
Elemento ad Elle B
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_ **753671** ▲ GR-03030



Elemento ad Elle Angolo A DX
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753672** ▲ GR-03800



Elemento ad Elle Angolo B DX
40x120x8 15 3/4"x47 1/4"x3 1/8"_**753848** ▲ GR-03800



pezzi speciali outdoor 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x120x8 elemento ad elle angolo A sx	1	0,48	25,10	-	-	-
40x120 elemento ad elle A	1	0,48	25,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo A dx	1	0,48	25,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B sx	1	0,48	25,10	-	-	-
40x120 elemento ad elle B	1	0,48	25,10	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo B dx	1	0,48	25,10	-	-	-

Collections: Selection oak

esempio di posa elemento elle A + angolo A SX
40x120 15 3/4"x47 1/4"

esempio di posa elemento elle B + angolo B SX
40x120 15 3/4"x47 1/4"

Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.
Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.
Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.
Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.
Специальные элементы и фоновый материал могут отличаться по тону, край может иметь несколько слоев оттенков.

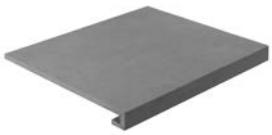
battiscopa
4,6x60 1 3/4"x23 5/8"

---

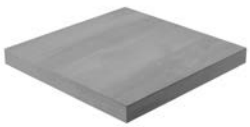
gradino
40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8"

angolo gradino
40x120x3 15 3/4"x47 1/4"x1 1/8"

gradino
33x60x3 13"x23 5/8"x1 1/8"



gradino
33x40 13"x15 3/4"

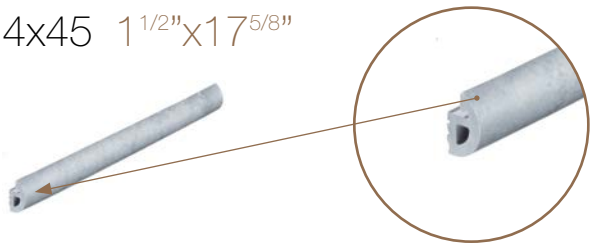


gradino
33x33x3 13"x13"x1 1/8"

elemento elle
15x30x6 6"x11 3/4"x2 3/8"
15,2x30,4x4 6"x11 3/4"x1 1/2"
20x30x6 7 7/8"x11 3/4"x2 3/8"

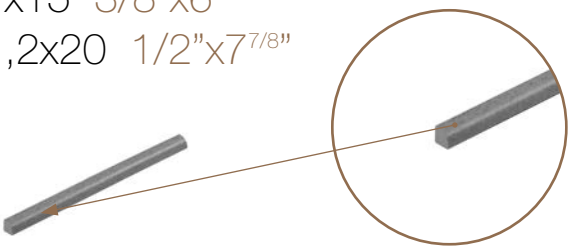
pezzi speciali/special trims/pièces spéciales/formstücke piezas especiales/**Специальные изделия**

torello
4x40 1 1/2”x15 3/4”
4x45 1 1/2”x17 5/8”

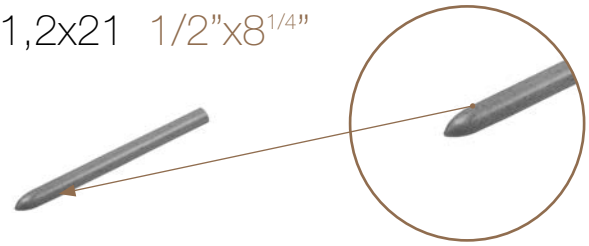


ae torello
4x4 1 1/2”x1 1/2”

angolo quarter round
1x15 3/8”x6”
1,2x20 1/2”x7 7/8”

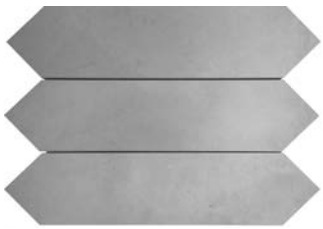


angolo quarter round
1x16 3/8”x6 1/4”
1,2x21 1/2”x8 1/4”

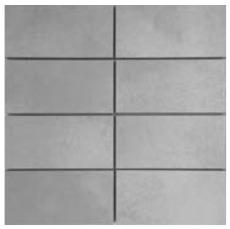


mosaico / mosaic / mosaïque / mosaik / mosaico / **Мозаика**

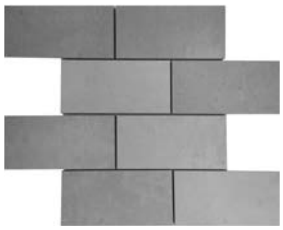
mosaico esagone
30x34,5 11 3/4”x13 4/7”



modulo trapezio
30x40 11 3/4”x15 3/4”

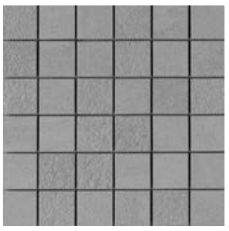


muretto
30x30 11 3/4”x11 3/4”

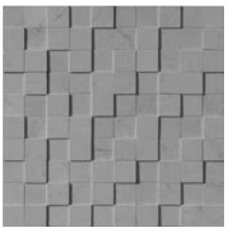


muretto sfalsato
30x30 11 3/4”x11 3/4”

mosaico
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 6x6 2 3/8"x2 3/8"



mosaico
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 5x5 2"x2"

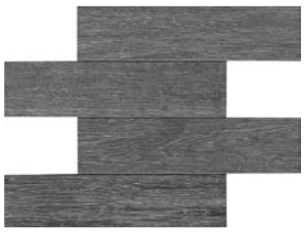


mosaico 3D
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 3x3 1 1/8"x1 1/8"

mosaico
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 3x15 1 1/8"x6"

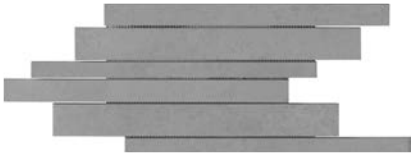
mosaico
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 3x10 1 1/8"x4"

mosaico lamellare
30x30 11 3/4"x11 3/4"
listelli 2,5x30 1"x11 3/4"



modulo listello sfalsato
30x30 11 3/4"x11 3/4"
tessere 7,5x30 3"x11 3/4"

20x60 7 7/8"x23 5/8"
listelli 3x60 1 1/8"x23 5/8"



modulo listello sfalsato
21x45 8 1/4"x17 5/8"
21x40 8 1/4"x15 3/4"

modulo listello sfalsato
15x45 6"x17 5/8"

bordo vasca
swimming pool edge
bord de piscine
beckenrand
borde de la tina
НРАЯ БАССЕЙНА

DOLPHIN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / НРАЯ БАССЕЙНА

DOLPHIN LINEARE

30x60 11 3/4" x23 5/8"

759156 ▲ GR-02490

DOLPHIN ANGOLO AE

30x30 11 3/4" x11 3/4"

759166 ▲ GR-02770

DOLPHIN ANGOLO AI 45°

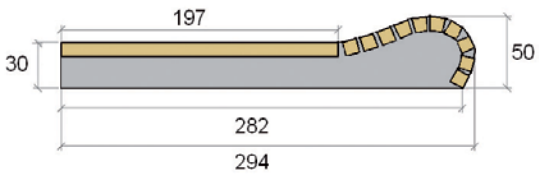
30x60x60 11 3/4" x23 5/8" x23 5/8"

759168 ▲ GR-03820

DOLPHIN ANGOLO AI

30x90x90 11 3/4" x35 3/7" x35 3/7"

759158 ▲ GR-05050



BORDO PER PISCINA “DOLPHIN” (depositata domanda di brevetto)
Rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina, composto da un’anima interna in materiale ultraleggero ad alta resistenza meccanica e basso peso specifico, rivestita in materiale ceramico Florim selezionato tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo (A+B+C, rif. norma DIN 51097). Specifiche richieste con rivestimento finito in mosaico, necessitano di speciali offerte commerciali.

“DOLPHIN” SWIMMING POOL EDGE (patent application submitted)
This revolutionary trim is specially designed to be used as a swimming pool edge. It is composed of a core in ultra-light material with high mechanical resistance and low specific weight, and covered in Florim ceramic material selected from the series that have the highest non-slip properties (A+B+C, ref. DIN 51097 standard). Specific requests with covering finished in mosaics require special commercial offers.

BORD POUR PISCINE «DOLPHIN» (demande de brevet déposée)
Une pièce révolutionnaire projetée spécialement pour être utilisée comme bord de piscine, composée d’un noyau interne en matériau ultraléger à haute résistance mécanique et à bas poids spécifique, revêtue de céramique Florim, sélectionnée parmi les gammes qui contiennent les propriétés antidérapantes les plus élevées (A+B+C, réf. norme DIN 51097). Toute demande spécifique avec revêtement fini en mosaïque nécessite de spéciales offres commerciales.

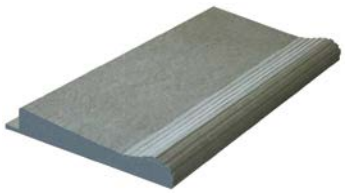
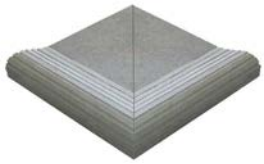
SCHWIMMBADRAND “DOLPHIN” (Patentanmeldung eingereicht)
Revolutionäres Spezialteil, das eigens zur Verwendung als Schwimmbadrand entworfen wurde. Es besteht aus einem inneren Kern aus superleichtem Material mit hoher mechanischer Festigkeit und geringem spezifischem Gewicht, der mit keramischem Werkstoff von Florim - ausgewählt unter den Serien, die die höchste Rutschfestigkeit (A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097) aufweisen – überzogen wird. Spezielle Anforderungen mit Mosaikverkleidung erfordern besondere Verkaufsangebote.

BORDE PARA PISCINA “DOLPHIN” (pedido de patente depositado)
Revolucionaria pieza especial diseñada específicamente para ser utilizada como borde de piscina, compuesta por un alma interna hecha de material ultraligero y de alta resistencia mecánica y bajo peso específico, revestida en material cerámico Florim seleccionado entre las series que presentan las propiedades antideslizantes más elevadas (A+B+C, relativas a la norma DIN 51097). Pedidos específicos con revestimiento terminado en mosaico requieren ofertas comerciales especiales.

КРАЯ ДЛЯ БАССЕЙНА «DOLPHIN» (подан запрос на патент)
Революционный элемент, специально спроектированный для кромки бассейна. Он состоит из сердцевины, выполненной из сверхлегкого материала с высокой механической прочностью и низким удельным весом, которая облицована керамическим материалом Florim, специально выбранным исходя из повышенных свойств противоскольжения (A+B+C, см.стандарт DIN 51097). Специфические запросы, касающиеся финишной обработки из мозаики, подлежат отдельному рассмотрению с последующей подготовкой отдельной сметы.

MAREA/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA / НРАЯ БАССЕЙНА

MAREA LINEARE		MAREA ANGOLO AE		MAREA ANGOLO AI 45°	
					
31,5x60 12 3/8" x23 5/8"		**31,5x32,5** 12 3/8" x12 3/4"		**31,5x60x60** 12 3/8" x23 5/8" x23 5/8"	
759170	▲ GR-02750	**759174**	▲ GR-02770	**759172**	▲ GR-04500

BORDO PER PISCINA “MAREA” (depositata domanda di brevetto)
Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E’ composto da un’anima interna in materiale ultraleggero ad alta resistenza meccanica e basso peso specifico,rivestita in materiale ceramico FLORIM selezionato tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo in particolare per piedi nudi bagnati (normalmente A+B+C rif. norme DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l’angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia. Specifiche richieste con rivestimento finito in mosaico, necessitano di analisi di fattibilità e speciali offerte commerciali.

“MAREA” SWIMMING POOL EDGE (patent application submitted)
An innovative and revolutionary special trim specially designed to use as a swimming pool edge with the overflow system. It is composed of an inner core in ultra-light material with high mechanical resistance and low specific weight, covered in FLORIM ceramic material selected from the series with the highest resistance to slipping designed for wet bare feet (normally A+B+C ref. DIN 51097 standard). This special trim also includes the corner element in porcelain stoneware for setting and retaining the grate. Specific requests with finish covering in mosaics require a feasibility analysis and special commercial offers.

BORD POUR PISCINE «MAREA» (demande de brevet déposée)
Innovatrice et rèvolutionnaire, pièce spèciale conáue spècialement pour être utilisèe comme bord de piscine avec un systëme d’eau à dèbordement. Est composée d’une âme interne en matèriel ultralèger à haute rèsistance mècanique avec un poids spècifique faible, revêtue avec la cèramique FLORIM sèlectionnèe parmi les sèries ayant des propriètès anti-glissement les plus èlevèes, en particulier pour les pieds nus mouillès (normalement A+B+C rèf. norme DIN 51097). Cette piéce spèciale est composèe ègalement d’un angle èmaillè pour l’appui et le logement de la grille. Les demandes spècifiques pour un revêtement fini en mosaïque nècessitent des analyses de faisabilitè et des offres commerciales spèciales.

SCHWIMMBADRAND “MAREA” (Patentanmeldung eingereicht)
Diese innovative und revolutionäre Spezialkomponente wurde speziell als Rand für Schwimmbecken entwickelt und verfügt über ein System mit Wasserüberlaufrinne. Es besteht aus einem Innenkern aus ultraleichtem Material mit hoher Resistenz gegen mechanische Einwirkung und geringem Gewicht. Dieser ist mit Keramikkomponenten FLORIM der Serien ummantelt, welche die höchste Rutschfestigkeit bei nackten und nassen Füflen besitzen (normalerweise A+B+C gesetzliche Vorlage DIN 51097). In diesem Spezialpreis sind auch die Keramikecken zur Ablage der Gitter enthalten. Spezifische Anfragen bezüglich der Verlegung von Mosaikbelag müssen auf ihre Ausführbarkeit geprüft werden und benötigen ein spezielles Angebot.

BORDE PARA PISCINA “MAREA” (pedido de patente depositado)
Innovadora y revolucionaria pieza especial proyectada específicamente para ser utilizada como borde de piscina con sistema de agua desbordante con sumidero. Está compuesta por un alma de material ultraliviano de alta resistencia mecánica y bajo peso específico, revestida de material cerámico FLORIM seleccionado de entre las series que presentan las más elevadas propiedades anti deslizantes, en particular para pies descalzos y mojados (normalmente A+B+C ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial comprende también el angular porcelánico para apoyar y alojar la rejilla. Solicitudes especlficas con revestimiento acabado con mosaico requieren un análisis de factibilidad y ofertas comerciales especiales.

КРАЯ ДЛЯ БАССЕЙНА «MAREA» (подан запрос на патент)
Инновационный и революционный элемент, специально разработанный для использования в качестве бортового элемента для бассейна переливного типа, с выводом верхнего слоя воды через переливной жёлоб. Он состоит из сердцевины из сверхлёгкого высокопрочного материала с низким удельным весом, покрытой керамическим покрытием FLORIM, специально выбранным из целого ряда материалов за его высокие противоскользящие свойства, особенно для босых мокрых ног (обычно A+B+C см. стандарт DIN 51097). Данный специальный элемент включает также уголок из керамогранита, куда устанавливается и где содержится решётка. Для специфических заявок на конечную отделку мозаикой требуется проведение анализа осуществимости, для них - специальные коммерческие предложения.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI
1. Modularità a base 60 cm.
2. Facilità di posa , con collanti di normale uso per la ceramica.
3. Elevata leggerezza.
4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
5. Sicurezza allo scivolamento.
6. Costanza e precisione dimensionale.
7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
9. Massima igiene.
10. Totale impermeabilità.
11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antisdrucciolo Florim.
12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato). Prima della posa deve essere ripristinato l'intonaco laterale dei pezzi.

TAGLI
E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES
1. Modularité à la base 60 cm.
2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
3. Légèreté élevée.
4. Haute résistance mécanique aux charges.
5. Antidérapant.
6. Constance et précision dimensionnelles.
7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
9. Hygiène maximale.
10. Étanchéité totale.
11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections antiglisse Florim.
12. Incidence réduite dans le coût global de la piscine.
13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté). Avant la pose, rétablir l'enduit latéral des pièces.

PIÈCES COUPÉES
Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS
1. Modularidad en base a 60 cm.
2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
3. Elevada ligereza.
4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
5. Seguridad contra el deslizamiento.
6. Constancia y precisión dimensional.
7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
9. Máxima higiene.
10. Total impermeabilidad.
11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado). Antes de la colocación hay que restablecer el revoque lateral de las piezas.

CORTES
Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta especí'edfica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES
1. Modularity with 60 cm base.
2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
3. Ultra-light weight.
4. High mechanical load resistance.
5. Non-slip safety.
6. Dimensional constancy and precision.
7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
9. Maximum hygiene.
10. Total impermeability.
11. Possibility to create using different Florim non-slip collections.
12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk). Before laying, the lateral plaster of the pieces must be restored.

CUTS
It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE
1. Modularität auf der Basis von 60 cm.
2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
3. Äußerste Leichtheit.
4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
5. Rutschfestigkeit.
6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
9. Maximale Hygiene.
10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfesten Serien von Florim.
12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen. Vor der Verlegung ist der seitliche Verputz der Teile wiederherzustellen.

ZUSCHNITT
Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

ХАРАКТЕРИСТИКИ – ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА
1. Модульность со стандартом 60 см.
2. Легкость кладки с использованием обычных замазок и мастик для керамики.
3. Повышенная легкость.
4. Повышенная механическая прочность к нагрузкам.
5. Безопасность в отношении подскальзывания.
6. Размерная неизменность и точность.
7. Эргономика, облегчающая захват руками.
8. Форма, оптимизирующая погружение и удерживание в воде.
9. Максимальная гигиеничность.
10. Полная водонепроницаемость.
11. Возможность выполнения различных коллекций из плитки Florim, предохраняющей от скольжения.
12. Низкий процент затрат по отношению к общей стоимости бассейна.
13. Нарезка элементов по месту кладки должна осуществляться с помощью соответствующих систем (напр., водная резка алмазным диском). Перед кладкой следует восстановить боковую замазку деталей.

РАЗРЕЗАННЫЕ ДЕТАЛИ
Возможна поставка разрезанных под заказ деталей разных форм и размеров. Цены и условия продажи согласовываются отдельно, путем подготовки сметы подразделением компании «FLORIM SOLUTIONS».

DOLPHIN/MAREA/PACKAGES

		BOXES			PALLETS		
		PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
DOLPHIN LINEARE	**30x60**	2	-	8,70	-	-	-
DOLPHIN ANGOLO AE	**30x30**	1	-	2,60	-	-	-
DOLPHIN ANGOLO AI 45°	**30x60x60**	1	-	6,60	-	-	-
DOLPHIN ANGOLO AI	**30x90x90**	1	-	10,60	-	-	-
MAREA LINEARE	**32,5x60**	2	-	9,30	-	-	-
MAREA ANGOLO AE	**32,5x32,5**	1	-	2,90	-	-	-
MAREA ANGOLO AI 45°	**32,5x60x60**	1	-	6,90	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnUm®
THE
LARGEST
SIZE
EVER
SEEN
rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

Cambiano le prospettive del progetto contemporaneo:
dimensioni sorprendenti
in soli 6 mm di spessore,
leggero, versatile, resistente,
esteticamente fuori dall'ordinario.

Il più grande formato che si sia mai visto.

Modern design perspectives are changing:
Amazing sizes
in a thickness of just 6 mm,
light, versatile and strong,
with extraordinary aesthetic appeal.

The largest size ever seen.

Les perspectives de la conception contemporaine évoluent: dimensions surprenantes 6 mm d'épaisseur seulement, léger, polyvalent, résistant, esthétique originale.

Le plus grand format jamais réalisé.

Cambia el panorama del diseño contemporáneo: tamaño sorprendente en sólo 6 mm de espesor, ligero, versátil, resistente, estéticamente fuera de lo común.

El formato más grande que se haya visto.

Die Perspektiven der heutigen Projekts ändern sich: überraschende Größen mit nur 6 mm Stärke, leicht, vielseitig, widerstandsfest, außergewöhnlich schön und natürlich.

Das größte Format, das bislang produziert wurde.

Современный дизайн покоряет новые горизонты: грандиозные размеры при толщине всего 6 мм, легкость, универсальность, прочность, неординарная эстетика.

Самый большой формат, когда-либо существовавший в мире.

160 cm

320 cm

T H E

L A R G E S T

S I Z E

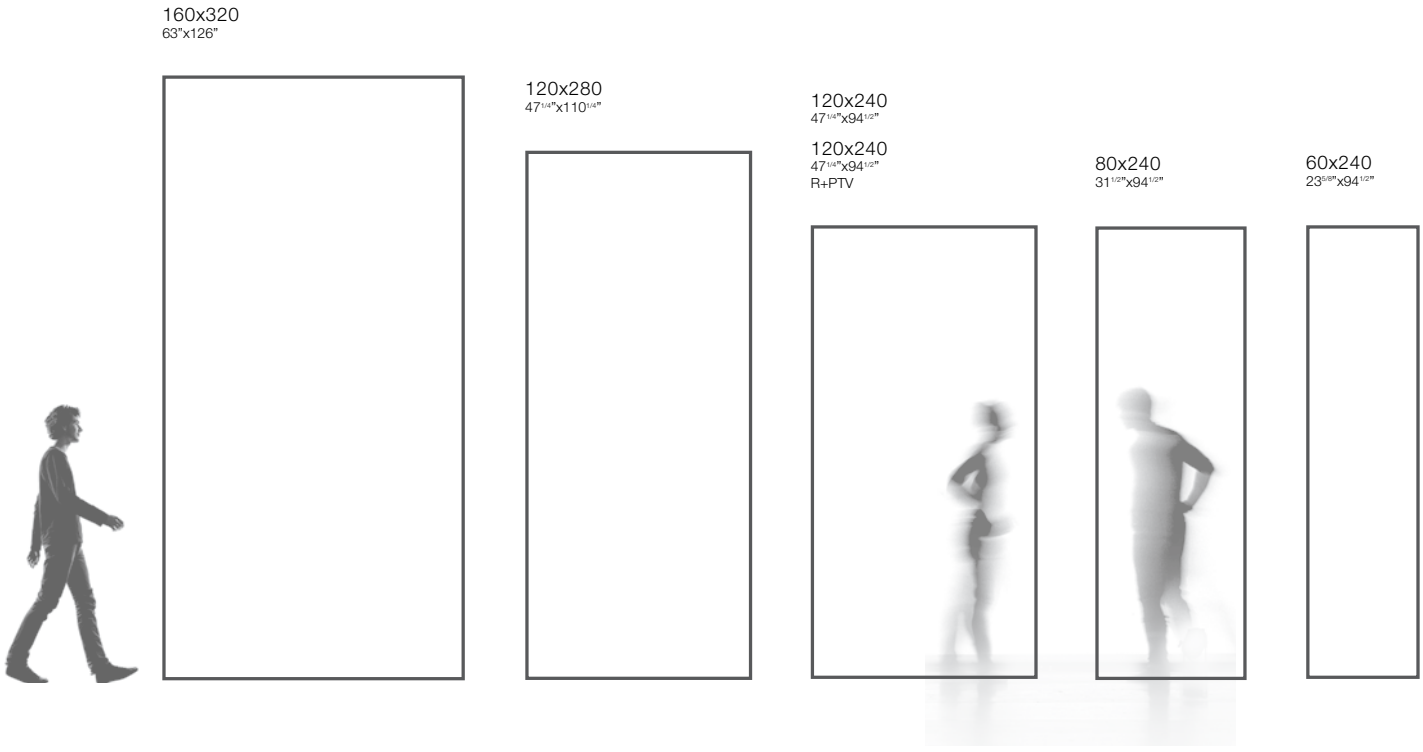
E V E R

S E E N

FLORIM OVERSIZE
magnUm®

Grandissimi formati, fino a 160x320 cm.
Soli 6 mm di spessore.
Possibilità di tagli di qualsiasi forma e dimensione.
Facile da trasportare e movimentare.
Posa sia a pavimento che a rivestimento.
Elevata resa estetica.
Notevole resistenza alle sollecitazioni.

Extra-large sizes, up to 160x320 cm.
Only 6 mm thick.
Possibility of cutting any shape and size.
Easy transport and handling.
Laying on both floors and walls.
High aesthetic yield.
Considerable stress resistance.



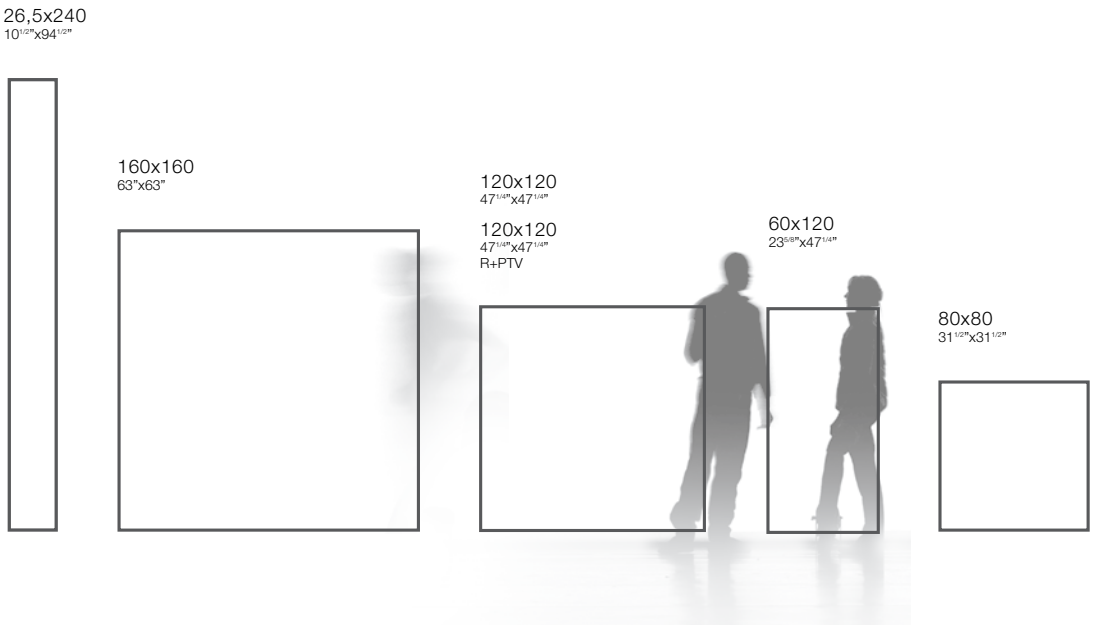
PLUS

Très grands formats, jusqu'à 160x320 cm.
6 mm d'épaisseur seulement.
Possibilité de coupe de tous
formats et dimensions.
Transport et manutention faciles.
Pose murale et au sol.
Rendu esthétique élevé.
Résistance importante aux sollicitations.

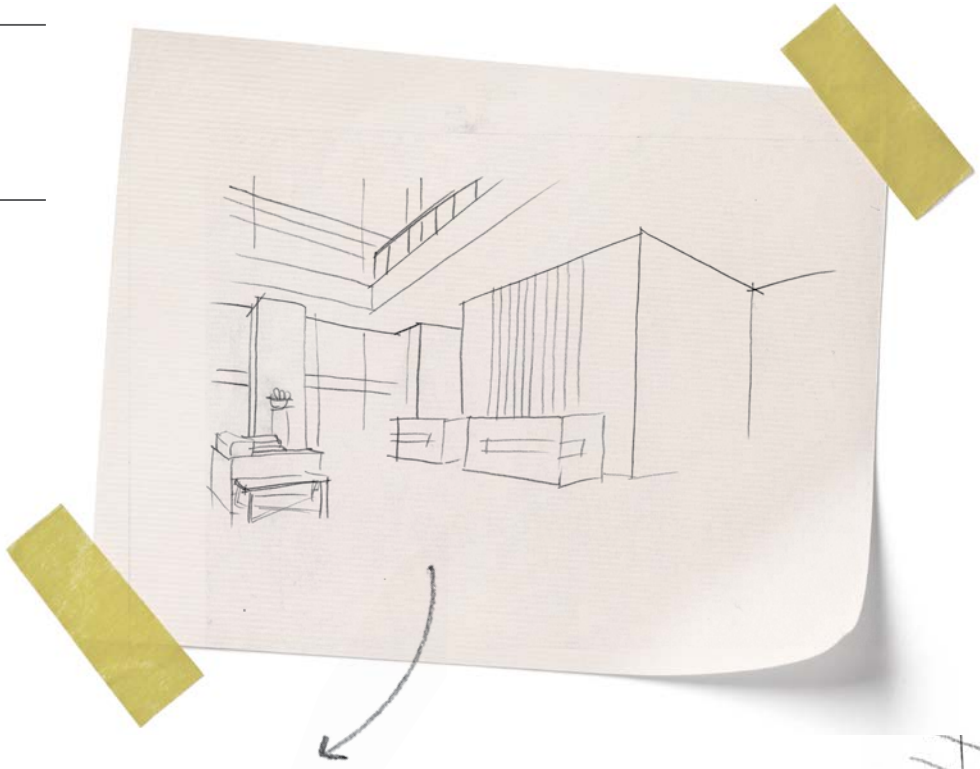
Ultragroße Formate, bis zu 160x320 cm.
Nur 6 mm Stärke.
Die Möglichkeit, jede beliebige Form
und Größe zu schneiden.
Leicht zu transportieren und zu handhaben.
Verlegung sowohl am Boden als auch an der Wand.
Hoher ästhetischer Anspruch.
Beachtliche Resistenz gegen Beanspruchungen.

Formatos muy grandes, de hasta 160x320 cm.
Sólo 6 mm de espesor.
Posibilidad de cortes de cualquier forma y tamaño.
Fácil de transportar y manejar.
Colocación en pavimentos y revestimientos.
Altos resultados estéticos.
Considerable resistencia a las tensiones.

Мега-форматы до 160x320 см.
Толщина всего 6 мм.
Возможность резки до любой формы и размеров.
Простота транспортировки и перемещения.
Возможность покрытия пола и облицовки стен.
Восхитительная эстетика.
Впечатляющие прочностные характеристики.



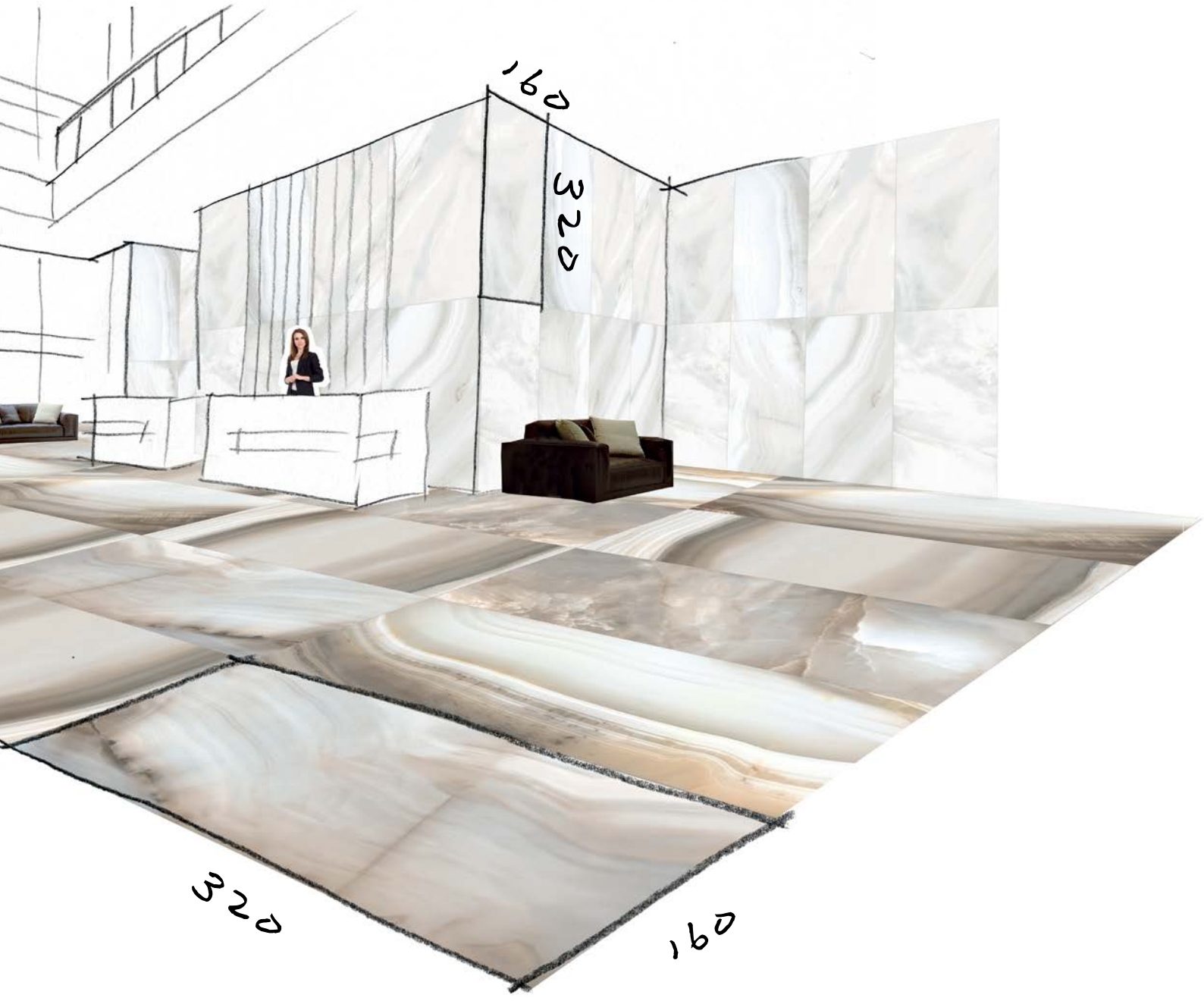
L O O K
A R O U N D



ALABASTRI DI REX
160x320 ALABASTRO MADREPERLA

ALABASTRI DI REX
160x320 ALABASTRO BAMBOO

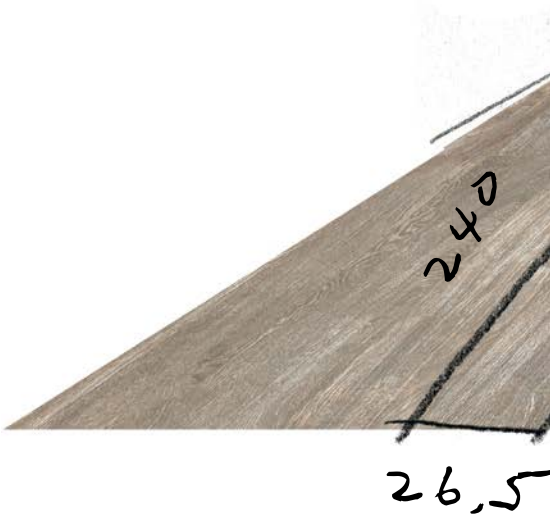
rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM



B E
I N S P I R E D

LA ROCHE DI REX
120x240 LA ROCHE ECRU

SELECTION OAK
26,5x240 AMBER OAK



rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	120x240	120x280	26,5x240	160x160	120x120	60x120	80x80
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	744204 ■ GR-02920		744210 ■ GR-02520				744207 ■ GR-02350	744467 ■ GR-02290	
		PALISSANDRO	GLOSSY	744203 ■ GR-02920		744209 ■ GR-02520				744206 ■ GR-02350	744466 ■ GR-02290	
		SORRENTO	GLOSSY	744202 ■ GR-02920		744208 ■ GR-02520				744205 ■ GR-02350	744465 ■ GR-02290	
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	744342 ■ GR-02920	744468 ■ GR-02430	745916 ■ GR-02520				745918 ■ GR-02350	751434 ■ GR-02290	744472 ■ GR-02170
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	744343 ■ GR-02920	744469 ■ GR-02430	745917 ■ GR-02520				745919 ■ GR-02350	751435 ■ GR-02290	744473 ■ GR-02170
ARDOISE		BLANC	MATTE	744348 ■ GR-02660	744480 ■ GR-02170	745920 ■ GR-02260				745924 ■ GR-02120	757828 ■ GR-02060	744484 ■ GR-02000
		ECRU	MATTE	744347 ■ GR-02660	744479 ■ GR-02170	745921 ■ GR-02260				745925 ■ GR-02120	757829 ■ GR-02060	744483 ■ GR-02000
		GRIS	MATTE	744349 ■ GR-02660	744481 ■ GR-02170	745922 ■ GR-02260				745926 ■ GR-02120	757830 ■ GR-02060	744485 ■ GR-02000
		NOIR	MATTE	744346 ■ GR-02660	744478 ■ GR-02170	745923 ■ GR-02260				745927 ■ GR-02120	757831 ■ GR-02060	744482 ■ GR-02000
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	744991 ■ GR-02660		744486 ■ GR-02260			744996 ■ GR-02430	744491 ■ GR-02120	744496 ■ GR-02060	
		NERO	SOFT	744992 ■ GR-02660		744487 ■ GR-02260			744997 ■ GR-02430	744492 ■ GR-02120	744497 ■ GR-02060	
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	744993 ■ GR-02660		744488 ■ GR-02260	758829 ■ GR-02350		744998 ■ GR-02430	744493 ■ GR-02120	744498 ■ GR-02060	
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	744995 ■ GR-02660		744490 ■ GR-02260	758831 ■ GR-02350		745000 ■ GR-02430	744495 ■ GR-02120	744500 ■ GR-02060	
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	744994 ■ GR-02660		744489 ■ GR-02260	758830 ■ GR-02350		744999 ■ GR-02430	744494 ■ GR-02120	744499 ■ GR-02060	
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE					744501 ■ GR-02260				
		AMBER OAK	MATTE					744503 ■ GR-02260				
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	746600 ■ GR-02660	746596 ■ GR-02170	746598 ■ GR-02260	757832 ■ GR-02350		746599 ■ GR-02430	746597 ■ GR-02120	746595 ■ GR-02060	746594 ■ GR-02000
		STATUARIO	GLOSSY	746607 ■ GR-02920	746603 ■ GR-02430	746605 ■ GR-02520	757833 ■ GR-02600		746606 ■ GR-02690	746604 ■ GR-02350	746602 ■ GR-02290	746601 ■ GR-02170
		CALACATTA GOLD	MATTE	753282 ■ GR-02660	753281 ■ GR-02170	753280 ■ GR-02260	757834 ■ GR-02350		753291 ■ GR-02430	753292 ■ GR-02120	753293 ■ GR-02060	753294 ■ GR-02000
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750673 ■ GR-02920	750683 ■ GR-02430	750682 ■ GR-02520	757835 ■ GR-02600		750701 ■ GR-02690	750702 ■ GR-02350	750703 ■ GR-02290	750704 ■ GR-02170
		MARQUINIA	MATTE	751942 ■ GR-02660		751923 ■ GR-02660			751924 ■ GR-02430	751922 ■ GR-02120	751921 ■ GR-02060	757838 ■ GR-02000
		MARQUINIA	GLOSSY	750776 ■ GR-02920		750885 ■ GR-02520			750886 ■ GR-02690	750884 ■ GR-02350	750883 ■ GR-02290	757839 ■ GR-02170
		BRAZILIAN	GLOSSY	750908 ■ GR-02920		750906 ■ GR-02520			750907 ■ GR-02690	750905 ■ GR-02350	750904 ■ GR-02290	757836 ■ GR-02170
		PORTORO	GLOSSY	750926 ■ GR-02920		750924 ■ GR-02520			750925 ■ GR-02690	750923 ■ GR-02350	750922 ■ GR-02290	757837 ■ GR-02170

		COLOR	SURFACE	160x320	80x240	60x240	120x240	120x240 R+PTV	120x280	160x160	120x120	120x120 R+PTV	60x120	80x80
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	746748 ■ GR-02660	746736 ■ GR-02170									746730 ■ GR-02000
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	746750 ■ GR-02660	746738 ■ GR-02170									746732 ■ GR-02000
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	746769 ■ GR-02920	746757 ■ GR-02430									746751 ■ GR-02170
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	746771 ■ GR-02920	746759 ■ GR-02430									746753 ■ GR-02170
MATIÈRES DE REX		MATIÈRES SABLE	MATTE				756119 ■ GR-02260	758811 ■ GR-02260	757641 ■ GR-02350		756123 ■ GR-02120	757645 ■ GR-02120	756127 ■ GR-02060	
		MATIÈRES NUAGE	MATTE				756120 ■ GR-02260	758812 ■ GR-02260	757642 ■ GR-02350		756124 ■ GR-02120	757646 ■ GR-02120	756128 ■ GR-02060	
		MATIÈRES GRIS	MATTE				756121 ■ GR-02260	758813 ■ GR-02260	757643 ■ GR-02350		756125 ■ GR-02120	757647 ■ GR-02120	756129 ■ GR-02060	
		MATIÈRES MOU	MATTE				756122 ■ GR-02260	758814 ■ GR-02260	757644 ■ GR-02350		756126 ■ GR-02120	757648 ■ GR-02120	756130 ■ GR-02060	
PREXIOUS OF REX		WHITE FANTASY	GLOSSY	756424 ■ GR-02920		756448 ■ GR-02350	756285 ■ GR-02520		757735 ■ GR-02600	756436 ■ GR-02690	756388 ■ GR-02350		756400 ■ GR-02290	756412 ■ GR-02170
		WHITE FANTASY	MATTE	756418 ■ GR-02660		756442 ■ GR-02120	756290 ■ GR-02260		757729 ■ GR-02350	756430 ■ GR-02430	756382 ■ GR-02120		756394 ■ GR-02060	756406 ■ GR-02000
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	756425 ■ GR-02920		756449 ■ GR-02350	756289 ■ GR-02520		757736 ■ GR-02600	756437 ■ GR-02690	756389 ■ GR-02350		756401 ■ GR-02290	756413 ■ GR-02170
		MOUNTAIN TREASURE	MATTE	756419 ■ GR-02660		756443 ■ GR-02120	756295 ■ GR-02260		757730 ■ GR-02350	756431 ■ GR-02430	756383 ■ GR-02120		756395 ■ GR-02060	756407 ■ GR-02000
		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	756426 ■ GR-02920		756450 ■ GR-02350	756288 ■ GR-02520		757737 ■ GR-02600	756438 ■ GR-02690	756390 ■ GR-02350		756402 ■ GR-02290	756414 ■ GR-02170
		PEARL ATTRACTION	MATTE	756420 ■ GR-02660		756444 ■ GR-02120	756293 ■ GR-02260		757731 ■ GR-02350	756432 ■ GR-02430	756384 ■ GR-02120		756396 ■ GR-02060	756408 ■ GR-02000
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756427 ■ GR-02920		756451 ■ GR-02350	756287 ■ GR-02520		757738 ■ GR-02600	756439 ■ GR-02690	756391 ■ GR-02350		756403 ■ GR-02290	756415 ■ GR-02170
		DREAM ARABESQUE	MATTE	756421 ■ GR-02660		756445 ■ GR-02120	756292 ■ GR-02260		757732 ■ GR-02350	756433 ■ GR-02430	756385 ■ GR-02120		756397 ■ GR-02060	756409 ■ GR-02000
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756428 ■ GR-02920		756452 ■ GR-02350	755840 ■ GR-02520		757739 ■ GR-02600	756440 ■ GR-02690	756392 ■ GR-02350		756404 ■ GR-02290	756416 ■ GR-02170
		CHARMING AMBER	MATTE	756422 ■ GR-02660		756446 ■ GR-02120	756294 ■ GR-02260		757733 ■ GR-02350	756434 ■ GR-02430	756386 ■ GR-02120		756398 ■ GR-02060	756410 ■ GR-02000
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	756429 ■ GR-02920		756453 ■ GR-02350	756286 ■ GR-02520		757740 ■ GR-02600	756441 ■ GR-02690	756393 ■ GR-02350		756405 ■ GR-02290	756417 ■ GR-02170
		THUNDER NIGHT	MATTE	756423 ■ GR-02660		756447 ■ GR-02120	756291 ■ GR-02260		757734 ■ GR-02350	756435 ■ GR-02430	756387 ■ GR-02120		756399 ■ GR-02060	756411 ■ GR-02000

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento./ Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas. / В связи с различием в технологиях производства, сочетание продукции разной толщины иногда может представлять неоднородность материала. Такие сочетания следует избегать.

FLORIM OVERSIZE magnUm®

		COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x80	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I BIANCHI DI REX		CALACATTA	GLOSSY	747867 ◆ GR-01070	747752 ▲ GR-01130	747782 ▲ GR-01130	
		PALISSANDRO	GLOSSY	747868 ◆ GR-01070	747753 ▲ GR-01130	747783 ▲ GR-01130	
		SORRENTO	GLOSSY	747869 ◆ GR-01070	747754 ▲ GR-01130	747784 ▲ GR-01130	
ALABASTRI DI REX		ALABASTRO MADREPERLA	GLOSSY	747870 ◆ GR-01070	747755 ▲ GR-01130	747785 ▲ GR-01130	
		ALABASTRO BAMBOO	GLOSSY	747871 ◆ GR-01070	747756 ▲ GR-01130	747786 ▲ GR-01130	
ARDOISE		BLANC	MATTE	747874 ◆ GR-01070	747759 ▲ GR-01050	747789 ▲ GR-01050	747812 ▲ GR-01240
		ECRU	MATTE	747875 ◆ GR-01070	747760 ▲ GR-01050	747790 ▲ GR-01050	747813 ▲ GR-01240
		GRIS	MATTE	747876 ◆ GR-01070	747761 ▲ GR-01050	747791 ▲ GR-01050	747814 ▲ GR-01240
		NOIR	MATTE	747877 ◆ GR-01070	747762 ▲ GR-01050	747792 ▲ GR-01050	747815 ▲ GR-01240
PIETRA DEL NORD		BIANCO	SOFT	747878 ◆ GR-01070	747763 ▲ GR-01050	747793 ▲ GR-01050	747816 ▲ GR-01240
		NERO	SOFT	747879 ◆ GR-01070	747764 ▲ GR-01050	747794 ▲ GR-01050	747817 ▲ GR-01240
LA ROCHE DI REX		LA ROCHE BLANC	SMOOTH	747880 ◆ GR-01070	747765 ▲ GR-01050	747795 ▲ GR-01050	747818 ▲ GR-01240
		LA ROCHE ECRU	SMOOTH	747881 ◆ GR-01070	747766 ▲ GR-01050	747796 ▲ GR-01050	747819 ▲ GR-01240
		LA ROCHE GREY	SMOOTH	747882 ◆ GR-01070	747767 ▲ GR-01050	747797 ▲ GR-01050	747820 ▲ GR-01240
SELECTION OAK		WHITE OAK	MATTE	747883 ◆ GR-01070	747768 ▲ GR-01050	747798 ▲ GR-01050	
		AMBER OAK	MATTE	747885 ◆ GR-01070	747770 ▲ GR-01050	747800 ▲ GR-01050	
I CLASSICI DI REX		STATUARIO	SOFT	747887 ◆ GR-01070	747772 ▲ GR-01050	747802 ▲ GR-01050	
		STATUARIO	GLOSSY	747888 ◆ GR-01070	747773 ▲ GR-01130	747803 ▲ GR-01130	
		CALACATTA GOLD	MATTE	753304 ◆ GR-01070	753302 ▲ GR-01050	753303 ▲ GR-01050	
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750873 ◆ GR-01070	750869 ▲ GR-01130	750871 ▲ GR-01130	
		MARQUINIA	MATTE	751928 ◆ GR-01070	751925 ▲ GR-01050	751927 ▲ GR-01050	
		MARQUINIA	GLOSSY	750889 ◆ GR-01070	750887 ▲ GR-01130	750888 ▲ GR-01130	
		BRAZILIAN	GLOSSY	750911 ◆ GR-01070	750909 ▲ GR-01130	750910 ▲ GR-01130	
		PORTORO	GLOSSY	750929 ◆ GR-01070	750927 ▲ GR-01130	750928 ▲ GR-01130	

rex CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

		COLOR	SURFACE	battiscopa 4,6x80	battiscopa 4,6x60	mosaico 30x30 tessere 7,5x7,5	muretto 30x30 tessere 7,5x15	mosaico 30x30 tessere 1,5x3
I TRAVERTINI DI REX		TRAVERTINO WHITE	MATTE	747892 ◆ GR-01070		747777 ▲ GR-01050	747807 ▲ GR-01050	
		TRAVERTINO BLACK	MATTE	747890 ◆ GR-01070		747775 ▲ GR-01050	747805 ▲ GR-01050	
		TRAVERTINO WHITE	GLOSSY	747896 ◆ GR-01070		747781 ▲ GR-01130	747811 ▲ GR-01130	
		TRAVERTINO BLACK	GLOSSY	747894 ◆ GR-01070		747779 ▲ GR-01130	747809 ▲ GR-01130	
MATIÈRES DE REX		MATIÈRES SABLE	MATTE		755996 ◆ GR-01070	755978 ▲ GR-01050	755984 ▲ GR-01050	755990 ▲ GR-01240
		MATIÈRES NUAGE	MATTE		755999 ◆ GR-01070	755981 ▲ GR-01050	755987 ▲ GR-01050	755993 ▲ GR-01240
		MATIÈRES GRIS	MATTE		755998 ◆ GR-01070	755980 ▲ GR-01050	755986 ▲ GR-01050	755992 ▲ GR-01240
		MATIÈRES MOU	MATTE		755997 ◆ GR-01070	755979 ▲ GR-01050	755985 ▲ GR-01050	755991 ▲ GR-01240
PREXIOUS OF REX		WHITE FANTASY	GLOSSY	756376 ◆ GR-01070		756364 ▲ GR-01130	756352 ▲ GR-01130	
		WHITE FANTASY	MATTE	756370 ◆ GR-01070		756358 ▲ GR-01050	756346 ▲ GR-01050	
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	756377 ◆ GR-01070		756365 ▲ GR-01130	756353 ▲ GR-01130	
		MOUNTAIN TREASURE	MATTE	756371 ◆ GR-01070		756359 ▲ GR-01050	756347 ▲ GR-01050	
		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	756380 ◆ GR-01070		756368 ▲ GR-01130	756356 ▲ GR-01130	
		PEARL ATTRACTION	MATTE	756374 ◆ GR-01070		756362 ▲ GR-01050	756350 ▲ GR-01050	
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756379 ◆ GR-01070		756367 ▲ GR-01130	756355 ▲ GR-01130	
		DREAM ARABESQUE	MATTE	756373 ◆ GR-01070		756361 ▲ GR-01050	756349 ▲ GR-01050	
		CHARMING AMBER	GLOSSY	756378 ◆ GR-01070		756366 ▲ GR-01130	756354 ▲ GR-01130	
		CHARMING AMBER	MATTE	756375 ◆ GR-01070		756360 ▲ GR-01050	756348 ▲ GR-01050	
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	756381 ◆ GR-01070		756369 ▲ GR-01130	756357 ▲ GR-01130	
		THUNDER NIGHT	MATTE	756372 ◆ GR-01070		756363 ▲ GR-01050	756351 ▲ GR-01050	

FLORIM OVERSIZE magnUm®

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
≠6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

			BOXES ML	BOXES PZ	BOXES MQ	BOXES KG	PALLET BOX	PALLET MQ	PALLET KG
	80x80	31½”x31½”	-	3	1,92	27,90	40	76,80	1140
	60x120	23⅝”x47¼”	-	3	2,16	31,40	30	64,80	960
MOSAICO 1,5x3	**30x30**	11¾”x11¾”	-	11	1,00	16,60	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	**30x30**	11¾”x11¾”	-	11	1,00	16,60	-	-	-
MURETTO 7,5x15	**30x30**	11¾”x11¾”	-	11	1,00	16,60	-	-	-
BATTISCOPA	**4,6x80**	1¾”x31½”	14,40	18	-	8,70	-	-	-
	4,6x60	1¾”x23⅝”	14,40	24	-	8,70	-	-	-

			BOXES ML	BOXES PZ	BOXES MQ	BOXES KG	PALLET CON SPONDE SLAB	PALLET CON SPONDE MQ	PALLET CON SPONDE KG
	120x120	47¼”x47¼”	-	2	2,88	41,80	24	69,12	1060

IMBALLI / PACKAGING	
TIPO / TYPE	**DIMENSIONI / SIZE**
PALLET CON SPONDE / 120x120 - 47¼”x47¼”	cm 143x123x65h - 56²⁄₇”x48³⁄₇”x25⅜”

DECORI/ DECORS FLORIM OVERSIZE magnUm

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola e' riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard.
N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format.
N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard.
N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschnittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton:Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen.
N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

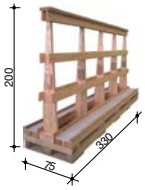
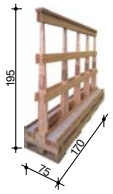
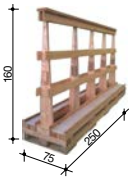
Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.° de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.° de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 or 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar.
N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Примечания по Упаковке. Каждый отдельный вырезанный элемент специально пронумерован с нанесением на лицевую поверхность куска изоленты с номером элемента. Коробки внутри полностью покрыты полистиролом для обеспечения целостности каждого отдельного элемента. На каждой из коробок указано: Общее количество элементов - Нумерация каждого из элементов. На поддон прикрепляется карточка паллеты и пластиковый пакет, содержащий схему монтажа. Запрос на форматы, меньше чем стандартные модули (120*240 или 160 *240), рассматривается как запрос на изготовление нестандартных изделий.
N. B. Цена прайс-листа отделочных материалов указана для стандартного формата, одноцветного и однослойного варианта. Цена на другие виды отделки сообщается по запросу. Центр обслуживания клиентов всегда готов предоставить вам более подробную информацию и все интересующие вас детали.

FLORIM OVERSIZE magnUm®

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES/Таблица упаковок
≠6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR/ТОЛЩИНА

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A **160x320** 63”x126”	5,12	74,14	14	71,68	151,00	1190	-	-	-	-
	B **120x240** 47¼”x94½”	2,88	41,70	20	57,60	106,00	940	-	-	-	-
	C **60x240** 23⅝”x94½”	1,44	20,85	40	57,60	106,00	940	-	-	-	-
	D **26,5x240** 10³⁄₇”x94½”	0,64	9,21	80	50,88	106,00	840	-	-	-	-
	E **120x280** 47¼”x110¼”	3,36	48,65	20	67,20	115,00	1090	-	-	-	-
	F **80x240** 31½”x94½”	1,92	27,80	30	57,60	99,00	930	-	-	-	-
	G **160x160** 63”x63”	2,56	37,07	24	61,44	91,00	980	-	-	-	-
	**H** **160x320** 63”x126”	5,12	74,14	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3470
	I **120x280** 47¼”x110¼”	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2350
	**L** **160x160** 63”x63”	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	108,00	1740
	**M** **120x240** 47¼”x94½”	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	171,00	2010
	N **80x240** 31½”x94½”	1,92	27,80	-	-	-	-	44	84,48	171,00	1390
	O **60x240** 23⅝”x94½”	1,44	20,85	-	-	-	-	44	63,36	171,00	1100

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING	
TIPO / TYPE	**PREZZO / PRICE**
A: CASSA / CRATE cm 175x345x37h - $68^{8/9}$”x$135^{5/6}$”x$14^{4/7}$”	140,00 €
G : CASSA / CRATE cm 174x183x41h - $68^{1/2}$”x72”x$16^{1/7}$”	115,00 €
B/C/D: CASSA / CRATE cm 136x264x40h - $53^{1/2}$”x104”x$15^{3/4}$”	115,00 €
E: CASSA / CRATE cm 136x306x40h - $53^{1/2}$”x$120^{1/2}$”x$15^{3/4}$”	115,00 €
F: CASSA / CRATE cm 96x265x47h - $37^{4/5}$”x$104^{1/3}$”x$18^{1/2}$”	115,00 €
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x330x200h - $29^{1/2}$”x130”x$78^{3/4}$”	250,00 €
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - $29^{1/2}$”x67”x$76^{7/9}$”	170,00 €
M/N/O: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h -$29^{1/2}$”x$98^{3/7}$”x63”	170,00 €

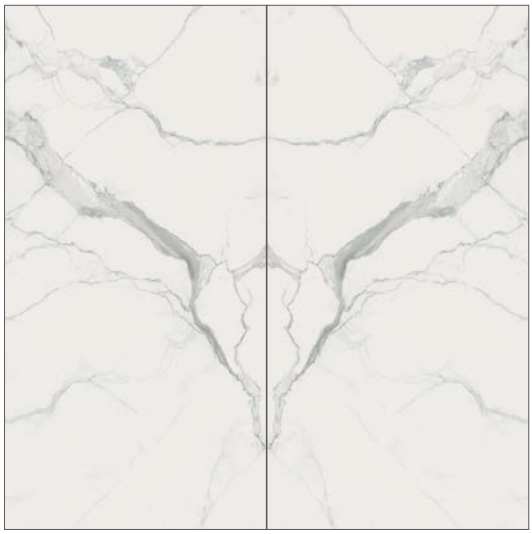
rex
CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

STATUARIO

OPEN BOOK SOFT A+B 320x320 (126"x126") (9000160) ■ GR-02660

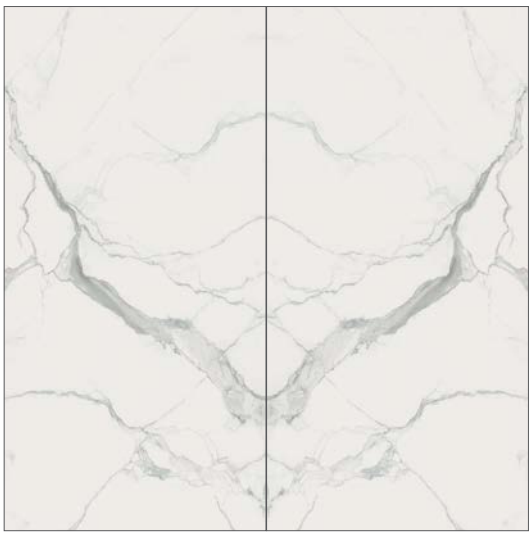
OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000161) ■ GR-02920

Es. posa A



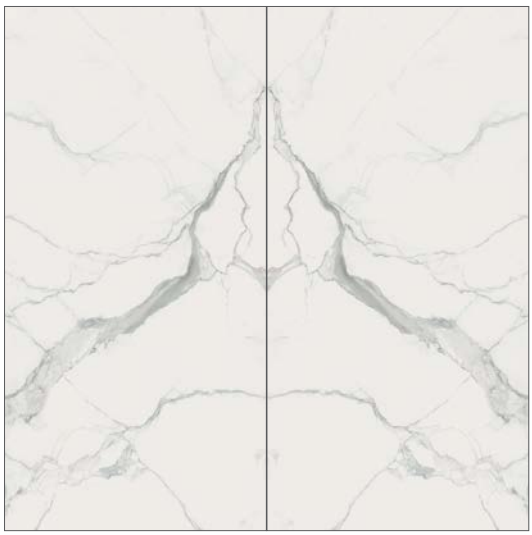
160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK A SOFT
OPEN BOOK A GLOSSY

Es. posa B

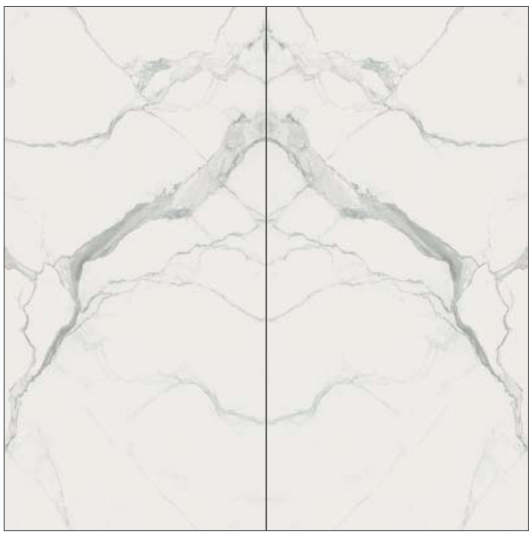


160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK B SOFT
OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa C



Es. posa D



Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

STATUARIO

CHAIN SOFT A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000167) ■ GR-02260

CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000168) ■ GR-02520

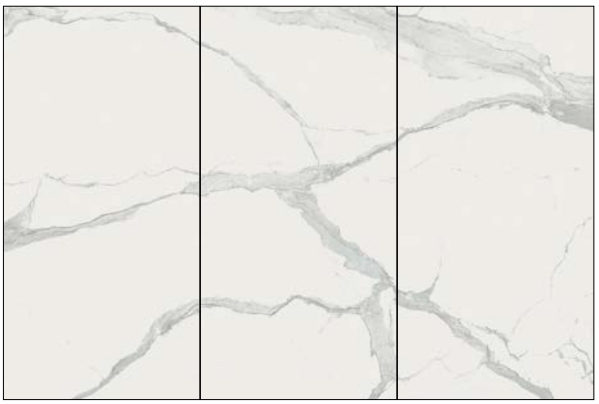
Es. posa A

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C SOFT
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B SOFT
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A SOFT
CHAIN A GLOSSY

STATUARIO

CHAIN SOFT D+E+F 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000170) ■ GR-02260

CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000171) ■ GR-02520

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F SOFT
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E SOFT
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D SOFT
CHAIN D GLOSSY

CALACATTA GOLD

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000191) ■ GR-02660

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000176) ■ GR-02920

Es. posa A

160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK A MATTE
OPEN BOOK A GLOSSY

160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK B MATTE
OPEN BOOK B GLOSSY

Es. posa B

Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000188) ■ GR-02350
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000179) ■ GR-GR-02520

Es. posa A

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

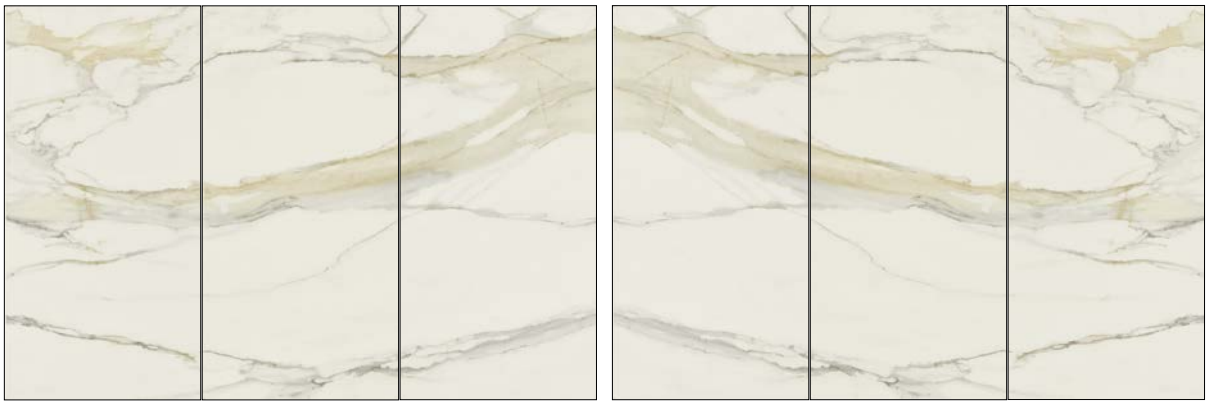
120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F MATTE
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E MATTE
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D MATTE
CHAIN D GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F MATTE
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E MATTE
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D MATTE
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A MATTE
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B MATTE
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C MATTE
CHAIN C GLOSSY

CALACATTA GOLD

CHAIN MATTE F+E+D 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000189) ■ GR-02350
CHAIN GLOSSY F+E+D 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000180) ■ GR-02520

MARQUINIA

OPEN BOOK GLOSSY A+B 320x320 (126"x126") (9000184) ■ GR-02920

OPEN BOOK MATTE A+B 320x320 (126"x126") (9000201) ■ GR-02660

160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK A GLOSSY
OPEN BOOK A MATTE

160x320 (62$^{7/8}$"x126")
OPEN BOOK B GLOSSY
OPEN BOOK B MATTE

Il disegno riprodotto è indicativo.
Come per il materiale naturale anche la grafica di OPEN BOOK e CHAIN può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra.
Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto.

The drawing is purely illustrative.
As with the natural material, the graphic design of OPEN BOOK and CHAIN may result in discontinuities in the veining between panels.
Discontinuities of up to 1.5 cm are not defects, but are characteristic of the product.

Le dessin reproduit est indicatif.
De même que le matériau naturel, le graphisme d'OPEN BOOK et de CHAIN peut présenter des marbrures discontinues d'une dalle à l'autre.
Pour cette raison, les différences jusqu'à 1,5 cm doivent être considérées comme une caractéristique du produit.

Die wiedergegebene Zeichnung ist eine Musterzeichnung.
Wie für das natürliche Material kann auch die Grafik von OPEN BOOK und CHAIN Brüche der Aderungen beim Übergang von einer Platte zur andern aufweisen.
Aus diesem Grund sind Unterschiede bis zu 1,5 cm als Charakteristik des Produkts zu betrachten.

El dibujo es indicativo.
Como el material natural, también la gráfica de OPEN BOOK y CHAIN puede mostrar discontinuidades de la veta al pasar de una losa a otra.
Por este motivo, las diferencias de hasta 1,5 cm se deben considerar características del producto.

Воспроизведенный рисунок является приблизительным.
Как у натуральных материалов, графика OPEN BOOK и CHAIN может иметь отличия в рисунке при переходе от одной плиты к другой.
По этой причине, несовпадения до 1,5 см должны рассматриваться как характерные свойства продукции.

MARQUINIA
CHAIN GLOSSY A+B+C 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000186) ■ GR-02520

MARQUINIA
CHAIN GLOSSY D+E+F 360x240 (141 3/4"x94 1/2") (9000187) ■ GR-02520

Es. posa A

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B GLOSSY

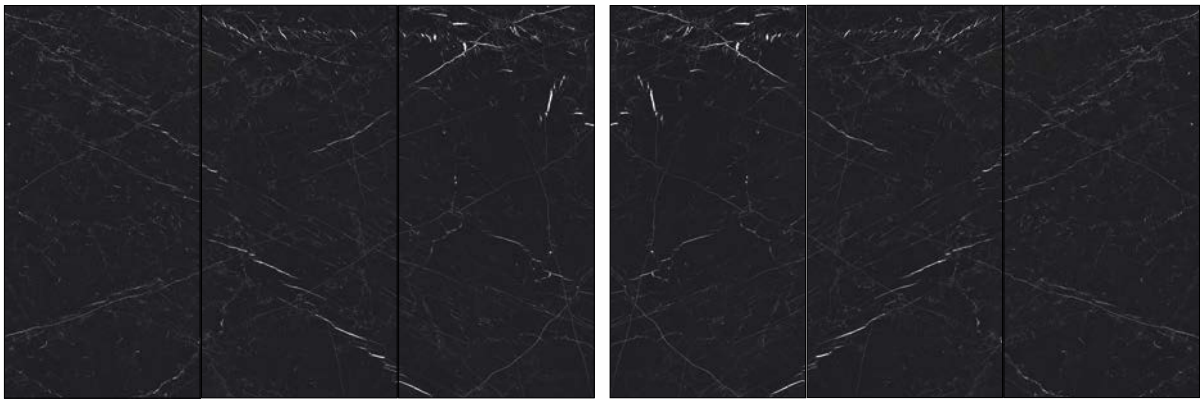
120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F GLOSSY

Es. posa B



120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN C GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN B GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN A GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN F GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN E GLOSSY

120x240 (47 1/4"x94 1/2")
CHAIN D GLOSSY

ALABASTRI DI REX

ALABASTRO MADREPERLA

ALABASTRO BAMBOO

I BIANCHI DI REX

CALACATTA

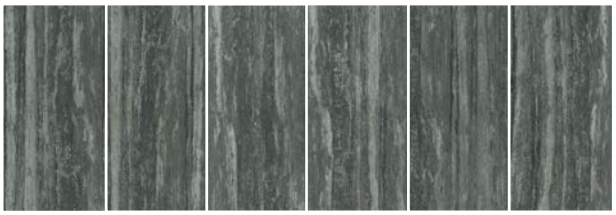
PALISSANDRO

SORRENTO

I TRAVERTINI DI REX

TRAVERTINO WHITE

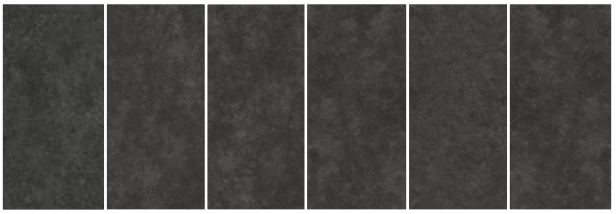
TRAVERTINO BLACK



PIETRA DEL NORD

BIANCO

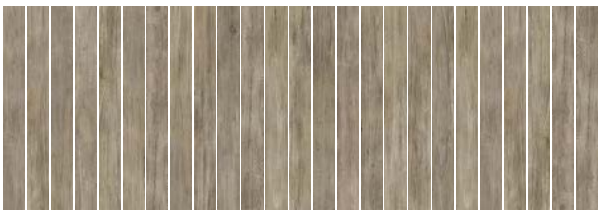
NERO



SELECTION OAK

WHITE OAK

AMBER OAK



ARDOISE

BLANC

ECRU

GRIS

NOIR

LA ROCHE DI REX

LA ROCHE BLANC

LA ROCHE ECRU

LA ROCHE GREY

MATIÈRES DE REX

MATIÈRES SABLE

MATIÈRES NUAGE

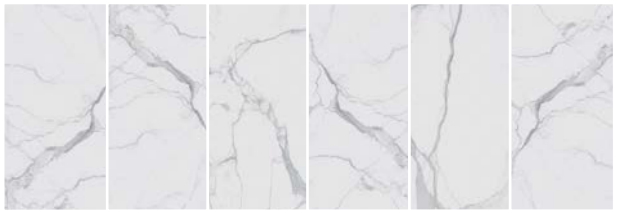
MATIÈRES GRIS

MATIÈRES MOU

Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisis. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / **Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.**

I CLASSICI DI REX

STATUARIO

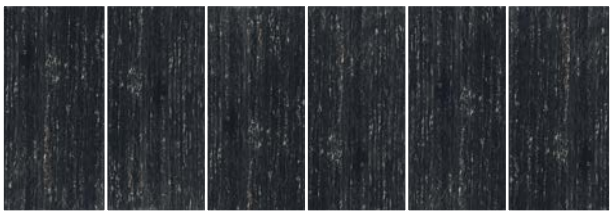


CALACATTA GOLD

MARQUINIA

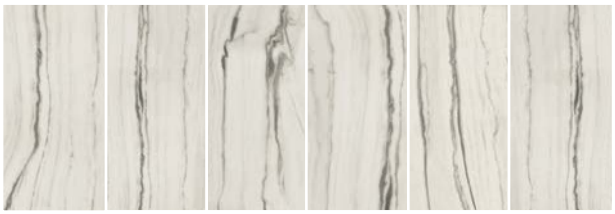
BRAZILIAN

PORTORO

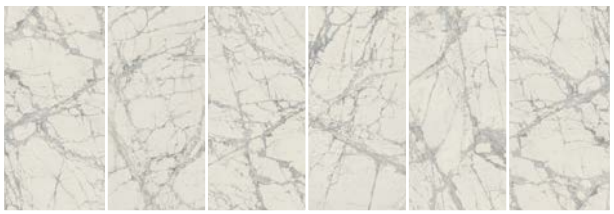


PREXIOUS OF REX

WHITE FANTASY



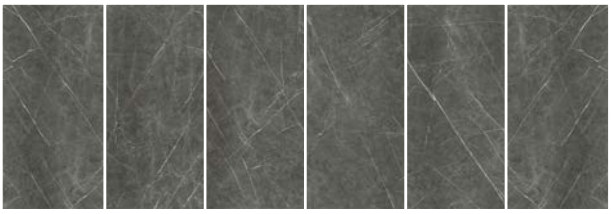
MOUNTAIN TREASURE



PEARL ATTRACTION

DREAM ARABESQUE

CHARMING AMBER



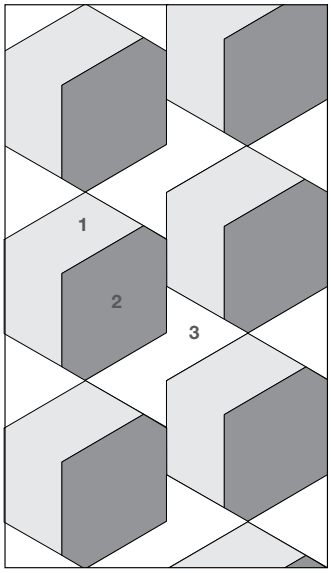
THUNDER NIGHT

Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento. / Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisis. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color. / Предоставленные изображения необязательно обозначают количество графических вариаций «рубашек» материала. Количество изображений вариативно, зависит от формата и цвета продукта.

Purple. (F. – L. – Gk.) M. E. purpre
(with r). – O. F. porpre, later pourpre,
the purple-fish. –
-fish: cf. Gk.
an epithet of the
φύρειν, reduplicated
ix up, stir violently,

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



1 _____
2 _____
3 _____

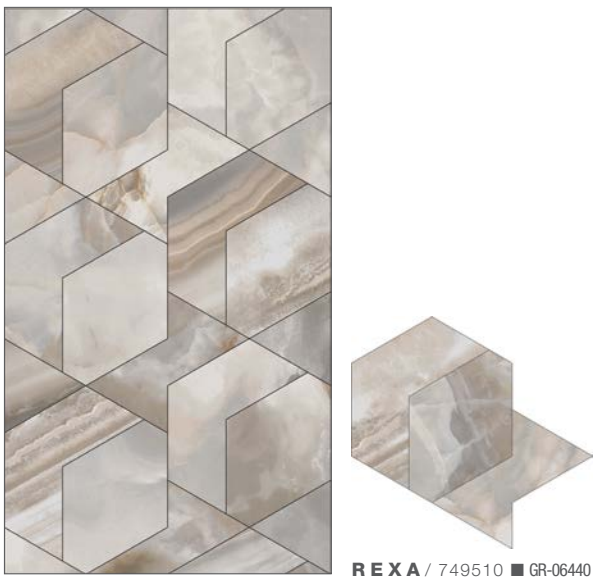
In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI REX.

REX SUGGESTED COMBINATIONS.

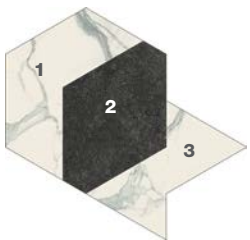
ALABASTRI DI REX



REXA / 749510 ■ GR-06440

ALABASTRI DI REX / ALABASTRO BAMBOO

I CLASSICI DI REX
PIETRA DEL NORD



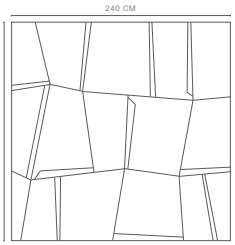
1 / **I CLASSICI DI REX** / STATUARIO
2 / **PIETRA DEL NORD** / NERO
3 / **I CLASSICI DI REX** / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

PREXIOUS OF REX
MATIÈRES DE REX

1 / **PREXIOUS OF REX** / DREAM ARABESQUE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **PREXIOUS OF REX** / DREAM ARABESQUE

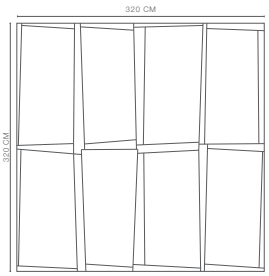
PREXIOUS OF REX
SELECTION OAK



REXB / 749511 ■ GR-06440

1 / **PREXIOUS OF REX** / DREAM ARABESQUE
2 / **SELECTION OAK** / AMBER OAK

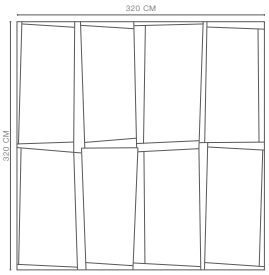
I TRAVERTINI DI REX



REXC / 749512 ■ GR-06440

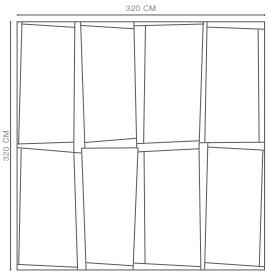
1 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO WHITE
2 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO BLACK

ALABASTRI DI REX
SELECTION OAK



1 / **SELECTION OAK** / AMBER OAK
2 / **ALABASTRI DI REX** / ALABASTRO BAMBOO

PIETRA DEL NORD
I CLASSICI DI REX



1 / **PIETRA DEL NORD** / NERO
2 / **ICLASSICI DI REX** / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

SELECTION OAK

REXF / 749513 ■ GR-06440

SELECTION OAK / AMBER OAK

I TRAVERTINI DI REX

REXG / 749514 ■ GR-06440

1 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO WHITE GLOSSY
2 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO BLACK GLOSSY

ARDOISE

REXH / 749524 ■ GR-06440

1 / **ARDOISE** / BLANC
2 / **ARDOISE** / ECRU
3 / **ARDOISE** / GRIS
4 / **ARDOISE** / NOIR

I CLASSICI DI REX

REXI / 749525 ■ GR-06440

1 / **I CLASSICI DI REX** / STATUARIO SOFT
2 / **I CLASSICI DI REX** / STATUARIO GLOSSY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

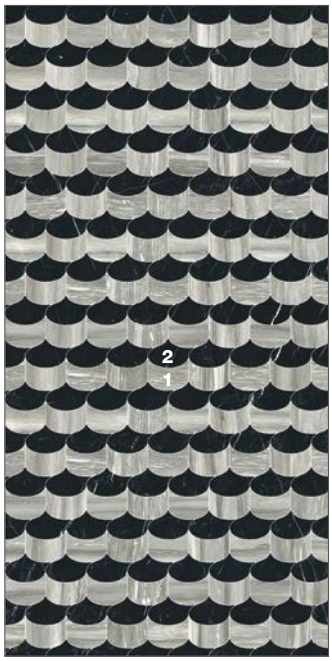
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

ALABASTRI DI REX

REXL / 749526 ■ GR-06440

1 / **ALABASTRI DI REX** / ALABASTRO MADREPERLA
2 / **ALABASTRI DI REX** / ALABASTRO MADREPERLA
3 / **ALABASTRI DI REX** / ALABASTRO BAMBOO
4 / **ALABASTRI DI REX** / ALABASTRO BAMBOO

PREXIOUS OF REX
I CLASSICI DI REX



REXM / 749527 ■ GR-06440

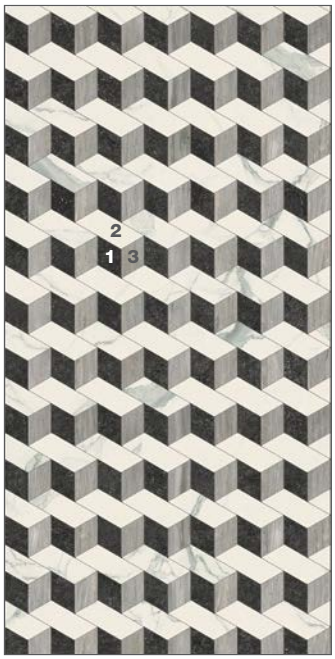
1 / **PREXIOUS OF REX** / PEARL ATTRACTION GLOSSY
2 / **I CLASSICI DI REX** / MARQUINIA GLOSSY

MATIÈRES DE REX

REXO / 749530 ■ GR-06440

1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE

PIETRA DEL NORD
I CLASSICI DI REX
PREXIOUS OF REX



1 / **PIETRA DEL NORD** / NERO
2 / **I CLASSICI DI REX** / STATUARIO
3 / **PREXIOUS OF REX** / PEARL ATTRACTION

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

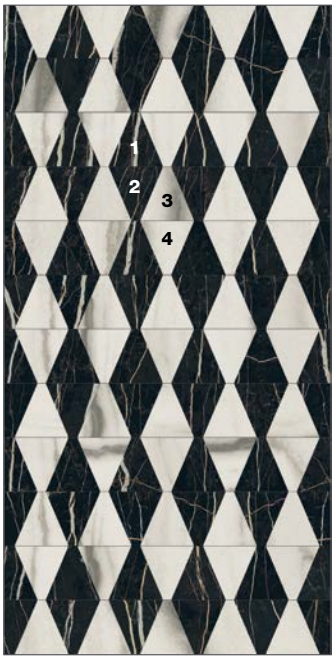
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE DI REX

REXN / 749528 ■ GR-06440

1 / **LA ROCHE DI REX** / LA ROCHE BLANC
2 / **LA ROCHE DI REX** / LA ROCHE GREY

PREXIOUS OF REX



REXP / 749529 ■ GR-06440

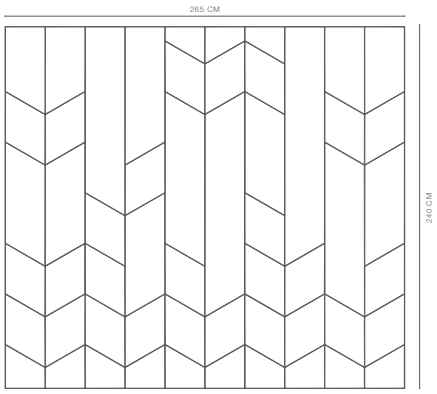
1 / **PREXIOUS OF REX** / THUNDER NIGHT
2 / **PREXIOUS OF REX** / THUNDER NIGHT
3 / **PREXIOUS OF REX** / WHITE FANTASY
4 / **PREXIOUS OF REX** / WHITE FANTASY

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

I TRAVERTINI DI REX
SELECTION OAK
MATIÈRES DE REX
PREXIOUS OF REX

1 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO WHITE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE
4 / **I TRAVERTINI DI REX** / TRAVERTINO BLACK
5 / **SELECTION OAK** / WHITE OAK
6 / **SELECTION OAK** / AMBER OAK
7 / **PREXIOUS OF REX** / THUNDER NIGHT



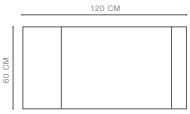
REXQ / 749531 ■ GR-06440

FLORIM OVERSIZE magnUm®

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

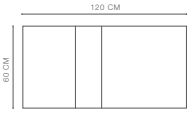
ARDOISE

REXE A/B/C / 750218 ■ GR-3000



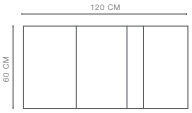
1 / **ARDOISE** / BLANC
2 / **ARDOISE** / GRIS

REXE A / 749515 ■ GR-06440



1 / **ARDOISE** / BLANC
2 / **ARDOISE** / GRIS

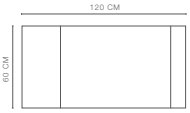
REXE B / 749516 ■ GR-06440



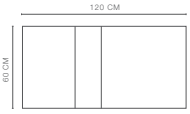
1 / **ARDOISE** / BLANC
2 / **ARDOISE** / GRIS

REXE C / 749517 ■ GR-06440

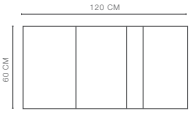
LA ROCHE DI REX



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE DI REX / LA ROCHE ECRU

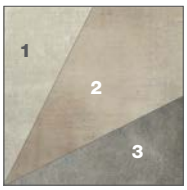
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

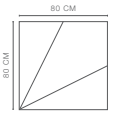
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

SELECTION OAK

REXD A/B/C/D/E/F / 750217

■ GR-06440

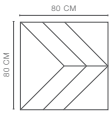




REXD A / 749518

■ GR-06440

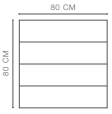
1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS



REXD B / 749519

■ GR-06440

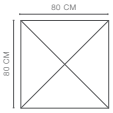
1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE



REXD C / 749520

■ GR-06440

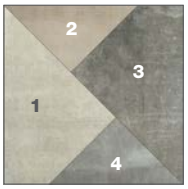
1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE

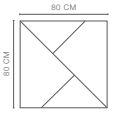


REXD D / 749521

■ GR-06440

1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE

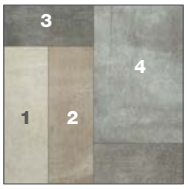


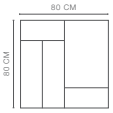


REXD E / 749522

■ GR-06440

1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE





REXD F / 749523

■ GR-06440

1 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES SABLE
2 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES MOU
3 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES GRIS
4 / **MATIÈRES DE REX** / MATIÈRES NUAGE

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

FLORIM OVERSIZE magnUm®

rex CERAMICHE ARTISTICHE
MADE IN FLORIM

ALABASTRI DI REX - I BIANCHI DI REX - I TRAVERTINI DI REX - I CLASSICI DI REX - PREXIOUS OF REX

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO / COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI / DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT
GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO / керамогранит, окрашенный по всей тлщине/КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ				
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm				
			(%)	(mm)	prexious	alabastri	i bianchi	i travertini	i classici
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%				
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров	ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%				
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%				
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%				
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%				
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ				
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	ISO 10545-3	< 0,5%		valore medio 0,08%				
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)	ISO 10545-4	≥ 700		valore medio 1350 Newton*				
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм	ISO 10545-4	35 MIN.		valore medio 52 N/mm2*				
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурованной плитк	ISO 10545-7	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию				
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile/Available testing method/Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode/Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ	ISO 10545-12	richiesta - required requise - gefordert requerida - ЗКПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ				
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / нстойчивость к образованию пятен	ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		Classe 3-4				
Pb Cd	rilascio di sostanze pericolose / release of hazardous substances /rejet de substances dangereuses Freisetzung gefährlicher Stoffe / liberación de sustancias peligrosas / Выделение опасных веществ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	ISO 10545-15	valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND - AUSENTE несуществующее				
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	ISO 10545-13	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellerangaben tal como declara el fabricante КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		GLB				
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов		MIN B		GA				
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелюра	ISO 10545-11	richiesta - required requise - gefordert requerida - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-		>0,42 wet matte	-	-	>0,42 wet matte	>0,42 wet soft matte

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta enaplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМКЛЬНОЙ УКЛКЦКИ "florim" РЪКОМЪНЦУЪТ НЫЦЪРЯИНКТЬ ЭКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЫХ ФОРМКТКХ.

*__TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm__
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

FLORIM OVERSIZE magnUm®

ARDOISE - PIETRA DEL NORD - LA ROCHE DI REX - SELECTION OAK

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO/ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO - КАЛИБРОВАННАЯ

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. . Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита.Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL..		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ			
			N ≥ 15 cm		N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)	ardoise	pietra del nord	la roche di rex	selection oak
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров		ISO 10545-2	±0,6%	±2,0 mm	±0,15%			
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процентах средней толщины каждой плитки от производственных размеров		ISO 10545-2	±5,0%	±0,5 mm	±5%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам		ISO 10545-2	±0,5%	±1,5 mm	±0,1%			
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%			
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)		ISO 10545-2	±0,5%	±2,0 mm	±0,2%			
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ		ISO 10545-2	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mín. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов		CONFORME CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %		ISO 10545-3	< 0,5%		valore medio 0,08%			
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. < 7,5 мм)		ISO 10545-4	≥ 700		valore medio 1350 Newton*			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm / Прочность при изгибе Н/мм		ISO 10545-4	35 MIN.		valore medio 52 N/mm2*			
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR / Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки		ISO 10545-6	< 175 mm^3		valore medio 140 mm^3			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры		ISO 10545-9	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ			
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA / УСТОЙЧИВОСТЬ К ХОЛОДУ		ISO 10545-12	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA - ЗАПРОС		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - УСТОЙЧИВ			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / истой-ивость к образованию пятен		ISO 10545-14	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible Имеющийся метод испытания		Classe 4	Classe 3-4	Classe 3-4	Classe 4
Pb Cd	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES /REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / ВЫДЕЛЕНИЕ ОПАСНЫХ ВЕЩЕСТВ CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		ISO 10545-15	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL /ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO / Заявленное значение для глазурованных поверхностей, с использованием на рабочих столах		ASSENTE - ABSENT ABSENT - ABWESEND AUSENTE- несуществующее			
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.		ISO 10545-13	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE КАК ЗАЯВЛЕНО ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ		ULA	ULB	ULB	ULA
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDSAND ALKALI / RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK / KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS / Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам					UHA	UHB	UHB	UHA
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS / Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов			MIN B		UA			
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения		DIN 51130	-		R9	-	-	R10
			DCOF (section 9.6 ANSI A 137.1.2012)	-		> 0,42 wet		

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМКЛЬНОЙ УКЛКЦКИ "florim" РЪКОМЪНЦУЪТ НЫЦЪРЯИНКТЬ ЗКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЫХ ФОРМКТКХ.

*TEST EFFETTUATO SU FORMATO 80x80 cm
TEST PERFORMED ON 80x80 cm SIZE - TEST EFFECTUÉ SUR FORMAT 80x80 cm - PRUEBAS REALIZADAS EN TAMAÑO 80x80 cm - TEST AUF DEM FORMAT 80x80 cm DURCHGEFÜHRT / Испытание было проведено на размере 80x80 см

FLORIM OVERSIZE magnUm®

caratteristiche tecniche
technical features
caractéristiques techniques
technische eigenschaften
caracteristicas técnicas
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

MOSAICO DI VETRO - GLASS MOSAIC TILES - MOSAÏQUE EN VERRE - GLASMOSAIK - MOSAICO VÌTREO - **стьклянnкя мозкикк**

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - **технические характеристики**

	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / **Поглощенная масса воды** %	0%	ISO 10545-3
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE / RESISTANCE TO ABRASION / RÉSISTANCE À L'ABRASION / ABRIEBHÄRTE RESISTENCIA A LA ABRASIÓN / **износостойкость**	5*	ISO 10545-7
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE (10^{-6} C^{-1}) LINEAR THERMAL EXPANSION (10^{-6} C^{-1}) DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE (10^{-6} C^{-1}) LINEARE THERMISCHE DEHNUNG (10^{-6} C^{-1}) DILATACIÓN TÉRMICA LINEAL (10^{-6} C^{-1}) **Коэффициент линейного теплового расширения** (10^{-6} C^{-1})	9,1 *10^{-6} °C^{-1}	ISO 10545-8
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE / RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / **Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелюра**	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE - **Стойкая**	ISO 10545-11
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / **нстойчивость к образованию пятен**	Classe 5	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / **Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.**	Classe GLA - ULA	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDSAND ALKALIRÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS **Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам**	Classe GHA - UHA	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUESÀUSAGEDOMESTIQUEETAUXADDITIFSPOURPISCINE/WIDERSTANDGEGENHAUSHALTSCHEMIKALIENUND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS **Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов**	Classe GA - UA	
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE COLOURS' RESISTANCE TO FADING RÉSISTANCE DES COULEURS À LA LUMIÈRE FARBBESTÄNDIGKEIT RESISTENCIA DE LOS COLORES A LA LUZ **УСТОЙЧИВОСТЬ КРАСОК К СВЕТУ**	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - **Стойкая**	DIN 51094
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / **Коэффициент трения**	A + B + C	DIN 51097

*PROVA ESEGUITA SU WHITE - TEST CARRIED OUT ON WHITE - ESSAI EXÉCUTÉ SUR WHITE - PROBEN DURCHGEFÜHRT WHITE - PRUEBA EJECUTADA SOBRE WHITE - **ИСПЫТАНИЕ ВЫПОЛНЕНО НА WHITE**

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA - керамогранит, окращенный по всей тлщине

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a GL. / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'aprés les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a GL. / Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a GL. / Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a GL.	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ			RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm			
		(mm)	(%)	(mm)		
■	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,6% ±0,15% (squadrato)	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процента• средней толщины каждой плитки от производственны размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,5% ±0,1% (squadrato)	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,5% ±0,2% (squadrato)	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles / мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E≤0,5%			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min			valore medio 3200 Newton	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm - Прочность при изгибе Н/мм	35 min			valore medio 50 N/mm2	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS / Стойкость к истиранию глазурованной плитк	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / нстойчивость к образованию пятен	Classe 3 min			≥ Classe 3	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	GB min			GA	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA / кребуется			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS / Стойкость глазурованной плитки к образованию кракелюра	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA / кребуется			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМКЛЬНОЙ УКЛКЦКИ "florim" РЪКОМЪНЦУЪТ НЫЦЪРЯИНКТЬ ЗКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЫХ ФОРМКТКХ.

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.rex-cerart.it / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com
Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florim.com сайте

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN / FEINSTEINZEUG - KOLLEKTIONEN / GRES PORCELÁNICO FINO / фарфорового керамогранита

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS - технические характеристики

Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma E.N. 14411. Appendice G gruppo B1a UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of E.N. 14411. Appendix G group B1a UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme E.N. 14411. Appendice G groupe B1a UGL. . Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen E.N. 14411. Anhang G Gruppe B1a UGL.. / Planchas de gres porcélanico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411. Apéndice G grupo B1a UGL.. / Плиты из неглазурованного фарфорового керамогранита. Керамическая плитка сухого прессования. Характеристики качества согласно контрольным тестам, предусмотренным нормой E.N. 14411, приложение G группа B1a UGL..	PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION ТРЕБОВАНИЕ			RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТОВ	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA СТАНДАРТ
		7cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		
		(mm)	(%)	(mm)	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Длина и ширина: допустимое отклонение в % среднего размера каждой плитки от производственных размеров	±0,9 mm	±0,6%	±2mm	±0,6% ±0,15% (squadrato)	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN / Допустимое отклонение в процента• средней толщины каждой плитки от производственны размеров	±0,5 mm	±5,0%	±0,5 mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение прямолинейности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±1,5 mm	±0,5% ±0,1% (squadrato)	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE / Максимальное отклонение ортогональности в процентах, пропорционально соответствующим производственным размерам	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,5% ±0,2% (squadrato)	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO) / Плоскостность (изгиб центра, кромки и перекос)	±0,75 mm	±0,5%	±2,0 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE / КАЧЕСТВА ПОВЕРХНОСТИ	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles мин. 95% плитки не должны иметь видимых дефектов			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME СООТВЕТСТВУЕТ	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN % / Поглощенная масса воды %	E≤0,5%			valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm) / Разрушающее усилие, Н (толщ. ≥ 7,5 мм)	1300 min			valore medio 3200 N (spes. **10 mm**) valore medio 14000 N (spes. **20 mm**)	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm2 / N/mm2 FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm2 / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm - Прочность при изгибе Н/мм	35 min			valore medio 50 N/mm^2 (spes. **10 mm**) valore medio 52 N/mm^2 (spes. **20 mm**)	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR Стойкость к глубокому истиранию неглазурованной плитки	<175mm^3			valore medio 140mm^3	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO / Стойкость к перепадам температуры	-			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS / нстойчивость к образованию пятен	-			Classe 3-4	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. / Стойкость к кислотам и щелочам с низкой концентрацией.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE Согласно заявлениям			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDSAND ALKALIRÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ÁLCALIS Стойкость к высококонцентрированным кислотам и щелочам				vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS. / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTANDGEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIENUND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS Стойкость к бытовым химическим веществам и добавкам для бассейнов	UB min			UA	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA Морозостойкость	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA / кребуется			RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE - Стойкая	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO / Коэффициент трения	-			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccione - См. серию	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de mantenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos / ЦЛЯ ОПТИМКЛЬНОЙ УКЛКЦКИ "florim" РЪКОМЪНЦУЪТ НЫЦЪРЯИНКТЬ ЗКЗОР 2 ММ ЦЛЯ МОНОФОРМКТК И 3 ММ ПРИ СМЪШКННЫХ ФОРМКТКХ.

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezueglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www,rex-cerart.it / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com
Сведения по техническим данным маркировки CE можно найти на www.florim.com сайте

certificazioni
certifications
certifications
zertifizierungen
Сертификаты

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système
Systemzertifizierung / Certificación de sistema / сертификация системы

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 e UNI EN ISO 50001,** relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 et UNI EN ISO 50001,** en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.

Важнейшее условие успеха нашей компании заключается в удовлетворении потребностей наших клиентов путем соблюдения требований по охране окружающей среды, охране труда и технике безопасности. В связи с этим приоритетной задачей компании Florim является постоянное повышение качества производимой продукции и предоставляемых услуг.Florim Ceramiche является первой в своей сфере компанией, получившей сертификаты соответствия системы менеджмента качества, экологии и безопасности труда и охраны здоровья в соответствии с требованиями и энергия стандартов UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 e UNI EN ISO 50001, применительно к проектированию, производству и продаже керамической плитки всех производимых типов.

Sistema di gestione della Qualità:
Certificato n°. 50 100 1271

Sistema di gestione dell'Ambiente:
Certificato n°. 50 100 100 74

Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori:
Certificato n°. 11 100 802

Sistema di gestione dell'Energia:
Certificato n°. 12 340 47521

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта

GREENGUARD
Certification is the very first voluntary North American indoor air quality product certification created specifically for commercial building products, this certification requires that products meet stringent chemical emissions requirements for over 360 VOCs, plus a limit on the total of all chemical emissions combined. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD** Certification standard.

GREENGUARD GOLD
Certification was developed with the specific health sensitivities of children and other vulnerable health populations in mind and based on key criteria from public health agencies, this certification sets some of the world's most stringent emission limits on over 360 chemicals, a limit on total chemical emissions, and a limit on phthalate emissions. Products undergo routine monitoring and annual retesting to ensure continued compliance with the **GREENGUARD Gold** standard.

GREENGUARD / GREENGUARD GOLD
Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información / Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: www.florim.com

ECOLABEL

EU Ecolabel: nr. IT/21/04

EcoLabel è il marchio europeo di qualità ecologica che premia i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale (Regolamento CE n.1980/2000).
Il marchio è uno strumento selettivo, basato sulla valutazione delle qualità ecologiche e prestazionali dell'intero ciclo di vita dei prodotti, ideato per premiare i prodotti e i servizi migliori dal punto di vista ambientale. In particolare, i requisiti imposti dall'Unione Europea e riconosciuti a Florim per alcune linee di prodotto tramite la concessione del marchio EcoLabel riguardano:
- Il minore consumo energetico dei processi di produzione
- Minori emissioni nell'aria e nell'acqua
- Miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti.

EcoLabel is the European ecological quality mark which is granted to the best products and services from an environmental point of view (EC regulation no. 1980/2000). EcoLabel is a selective tool based on assessment of the ecological and performance qualities of the entire product lifecycle and is a reward for the best products and services from an environmental point of view. In particular, Florim was rewarded with the EcoLabel for some of its product lines having met the requirements imposed by the European Union:
- Reduced energy consumption in the production processes
- Reduced emissions into the air and waterways
- Enhanced information to the consumer and improved waste management.

EcoLabel est le label européen de qualité écologique décerné aux meilleurs produits et aux meilleurs services au point de vue environnement (Règlement CE n°1980/2000). Ce label qui constitue un outil sélectif, basé sur l'évaluation des qualités écologiques et des performances de tout le cycle de vie des produits, a été créé pour récompenser les produits et les services qui ont un impact réduit sur l'environnement. Le cahier des charges imposé par l'Union européenne et la marque Ecolabel décernée à Florim pour quelques lignes de produits concernent notamment :
- La réduction de la consommation d'énergie dans les processus de fabrication
- La réduction des émissions dans l'air et dans l'eau
- L'amélioration de l'information auprès des consommateurs et de la gestion des déchets.

EcoLabel ist das europäische Umweltzeichen für Öko-Qualität, das die besten umweltfreundlichen Produkte und Dienstleistungen auszeichnet (EG-Verordnung Nr. 1980/2000).
Das Umweltzeichen ist ein selektives Instrument, das auf der Beurteilung der Umwelt- und Leistungsmerkmale der ganzen Lebensdauer von Produkten basiert und zur Auszeichnung der umweltfreundlichsten Produkte und Dienstleistungen eingeführt wurde. Die von der Europäischen Union auferlegten und der Firma Florim für einige Produktlinien durch die Gewährung des EcoLabel Umweltzeichens bescheinigten Voraussetzungen sind:
- Geringerer Energieverbrauch der Produktionsprozesse
- Weniger Emissionen in die Luft und das Wasser
- Verbesserte Verbraucherinformation und Abfallverwertung.

EcoLabel es la marca europea de calidad ecológica que se otorga a los mejores productos y servicios desde el punto de vista ambiental (Reglamento CE n° 1980/2000).
La marca es un instrumento selectivo, basado en la valoración de las cualidades ecológicas y prestacionales del ciclo de vida de los productos, ideado para premiar aquellos productos y servicios que cumplen con estrictos criterios relativos al medio ambiente. Más concretamente, los requisitos impuestos por la Unión Europea, y respetados por Florim como así lo acredita la concesión de la marca EcoLabel para algunas líneas de producto, son los siguientes:
- Menor consumo energético de los procesos de producción
- Menores emisiones en el aire y en el agua
- Mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos.

EcoLabel является европейской маркой экологического качества, которая присваивается лучшим продуктам и услугам с экологической точки зрения (Свод правил CE n.1980/2000). Эта марка является инструментом отбора, который оценивает экологические и функциональные качества продукта на протяжении его жизненного цикла, она была задумана как способ премирования продукции и услуг, наилучших с экологической точки зрения. В частности, реквизиты, установленные Евросоюзом и признанные для некоторых линий продукции Флорим путем присвоения знака EcoLabel, предусматривают:
- минимальное энергопотребление в процессе производства
- минимальные выбросы в воздух и в воду
- улучшение информированности потребителя и совершенствование способов обработки отходов.

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto / экологические сертификаты продукта

BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC).
Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC).
Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden.
Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC).
Para más información: www.bureauveritas.com

Бюро Веритас - это сертифицирующий орган, который по итогам аудита и оценки всего производственного цикла выдает сертификат, подтверждающий соответствие качества переработанного сырья, используемого в изготовлении продукции, заданным стандартам. Аудиторами проводится контроль и документирование происхождения переработанного сырья, его дозирования, соблюдения определенных технологических особенностей и наличия реквизитов, установленных стандартом ISO14021:2002 Международной Организации по Стандартизации и регламентом LEED 2.2 NC Американского совета по экологическому строительству (U.S. Green Building Council).
Дополнительная информация на сайте: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente / Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die umwelt / Florim y el ambiente
Florim и окружающая среда

Environment
PRIORITY ONE

ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Enviromental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrieprozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Чтобы подчеркнуть внимание и усилия, направленные на охрану окружающей среды, в соответствии с нормативом ISO 14021 (Enviromental labels and declarations) фирма Флорим подтверждает собственные обязательства в плане постоянного технологического обновления промышленных процессов, для того чтобы.

Certificazioni di prodotto / Product certifications / Certificats de test de performance prüfbescheinigungen / Certificados de ensayo СЕРТИФИКАТЫ НА ПРОДУКЦИЮ

Certificati di prova / Test certificates / Certifications de produit / Produktzertifizierungen / Certificaciones de producto **/** Испытательные сертификаты

I certificati di prova sono disponibili direttamente sui siti Internet dei vari brand, nella sezione Prove Tecniche dedicata alle diverse collezioni.
Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **www.florim.com**

The test certificates are available directly on the websites of the various brands, in the Technical Test section dedicated to the different collections.
For further details and information: **www.florim.com**

Les certificats de test de performance sont disponibles directement sur les sites Internet des différentes marques, dans la section Essais Techniques consacrée aux différentes collections. Pour approfondir et obtenir de plus amples informations: **www.florim.com**
Die Prüfbescheinigungen sind direkt auf den Internetseiten der entsprechenden Brands im Bereich Technische Prüfungen der verschiedenen Kollektionen verfügbar. Für weitere Informationen: **www.florim.com**

Los certificados de ensayo están disponibles directamente en los sitios internet de las diferentes marcas, en la sección Ensayos Técnicos dedicada a las diferentes colecciones.Para obtener más información: **www.florim.com**

С испытательными сертификатами на различные марки можно ознакомиться на сайтах в интернете в разделе Технические испытания, охватывающем различные коллекции.
Дополнительную информацию и подробности вы найдете на сайте: **www.florim.com**

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE / Маркировка ce

Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: **www.florim.com**

For further details and information and to download the CE marks: **www.florim.com**

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: **www.florim.com**

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: **www.florim.com**

Para obtener más información y descargar las marcas CE: **www.florim.com**

Получить дополнительную, более подробную информацию, а также сгрузить маркировку CE можно на сайте: **www.florim.com**

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux
Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales / Национальные сертификаты на продукцию

放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China
Обязательная сертификация для экспорта в Китай

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.
Per informazioni in merito contattare **www.florim.com**

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact **www.florim.com**

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.
Pour de plus amples informations à ce sujet contacter **www.florim.com**

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen. Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an **www.florim.com**

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con **www.florim.com**

Для внутренних норм и требований существуют также различные национальные сертификаты на продукцию. За данными сведениями обращайтесь по адресу **www.florim.com**

QB-UPEC
Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito **www.florim.com**
Pour toute information concernant les donnees techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version francaise du site **www.florim.com**

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL

Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building dsign and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

Фирма Флорим добровольно вступила в организацию U.S. Green Building Council (USGBC), самая влиятельная североамериканская ассоциация, объединяющая предприятия, занятые в строительной отрасли, для продвижения строительства зданий, отвечающих четким природоохранным требованиям, которые включены в сертификацию LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), систему подсчета баллов, измеряющую природосберегающий аспект проекта. Использование продукции Флорим способствует получению баллов для присвоения сертификата LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.

Сертификация LEED – это сертификация зданий, а не продукта. Таким образом, критерии LEED распространяются на систему здания в целом, а не на отдельные строительные материалы, используемые в реализации проекта. Следовательно, указанное в системе оценки пороговое значение относится к параметру, которому должно соответствовать здание для получения определенного количества баллов. На сайте Florim.com, среди сертификатов, выданных для каждой отдельной коллекции, можно найти сертификационные письма на проекты LEED®.

ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.

EPD - это экологическая декларация продукции, сертифицированная и проверенная независимой организацией, которая понятно и объективно документирует воздействие продукции на окружающую среду в течение ее жизненного цикла, в соответствии с международным стандартом ISO 14025. Декларация EPD не предусматривает предельные характеристики и основана на специальных правилах, определяющих методы расчета, которые известны под названием правила по категориям продукции (Product Category Rules, PCR).

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE
Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim e l'Acquirente. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accrediti o gli abbuoni accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA
La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine.
Il testo della conferma d'ordine Florim prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 CONFERMA D'ORDINE
Qualora nella conferma d'ordine Florim esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim, mediante invio, tramite posta, fax o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna.
In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 PREZZI
I prezzi indicati sui listini Florim non sono impegnativi: di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell' accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., Florim potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo fax o posta elettronica. Tuttavia qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 CONSEGNE
La vendita è sempre franco stabilimento di Florim.
La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 TERMINI DI CONSEGNA
I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 CAMPIONI
I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati l'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim.

8 PAGAMENTI
Le fatture di Florim vengono emesse il giorno della fornitura e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim ha comunque diritto – a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorreranno dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim.

9 GARANZIE E RECLAMI
La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione(restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbeccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e risistemazione di mobilio, attrezzature, macchinari ecc.., mancati guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inficia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione.
I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 RISERVATO DOMINIO
La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 CESSIONE DEL CONTRATTO
L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim: anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 PROPRIETA' INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA
Florim è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta da parte di Florim. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim, con diritto di Florim di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE
Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. E' comunque in facoltà di Florim adire autorità giudiziarie diverse.

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA
Florim al fine di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS
These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim and the Purchaser. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 SUBJECT OF THE SUPPLY
The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 ORDER CONFIRMATION
If, in the Florim order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post, fax or email, before the day laid down for collection at Florim's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 PRICES
The prices shown in the Florim price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by fax or email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 SHIPMENTS
The sale is always ex-works at the Florim premises. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 DELIVERY TIMES
Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 SAMPLES
The data shown in the Florim illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim's offer or written acceptance.

8 PAYMENTS
Florim's invoices are issued on the day of supply and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery, to the bank indicated by Florim. Any delay or irregularity in payment gives Florim the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim is in any case entitled – starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default – to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repete clause).
Compensation to Florim, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS
The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (return, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-limiting example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 RETENTION OF TITLE
Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim until the entire price has been paid.

11 TRANSFER OF CONTRACT
The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION – LIMITS ON RESALE
Florim is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim's industrial and intellectual property rights, with Florim's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT – PLACE OF JURISDICTION
The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim nevertheless has the right to resort to different judicial authorities.

14. SUPPLY CHAIN SECURITY
Florim, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator – CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and duly trained own personnel

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE
Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE
La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE
En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée.
Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim, par l'envoi, par poste, fax ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée.
En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX
Les prix indiqués sur les catalogues Florim ne sont pas contraignants : nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix convenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison franco usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, etc. apparaissent entre la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par fax ou courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20 % celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant part de sa volonté par lettre recommandée dans un délai péremptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS
La vente s'entend toujours franco usine Florim.
La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectuées selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON
Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif: les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS
Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim.

8 PAIEMENTS
Les factures de Florim, émises au jour de la fourniture, doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim des sommes dues.
Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim peut quoi qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. Aucune réclamation ni aucun litige portant sur la qualité de la marchandise, des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause solve et repete). Les compensations par d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS
La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondante. La garantie de Florim ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Les réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun type de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim pour les contrôles jugés opportuns ; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5 % et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, l'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit ; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim toutes les dépenses engagées dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim se limitent quoi qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral.
Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ
La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSION DU CONTRAT
L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim : même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE – LIMITES À LA REVENTE
Florim est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention.
Pour garantir au mieux le respect des droits exclusifs de Florim et les attentes du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim gère la fourniture de ses produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final ; aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim, donnant droit à Florim de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE
Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim et l'Acquéreur. Florim garde néanmoins la faculté de saisir d'autres autorités judiciaires.

14 SÛRETÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE
FLORIM, afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Operateur Economique Agrée – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégée contre possibles manipulations pas autorisée, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifié.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN
Alle Verkaufsverträge zwischen Florim und dem Käufer werden, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, durch die vorliegenden allgemeinen Geschäftsbedingungen geregelt. Die Abänderungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die von unseren Handelsagenten oder anderen Vermittlern gewährten Gutschriften oder Nachlässe haben nur Gültigkeit, sofern sie von unserem Sitz schriftlich angenommen wurden.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG
Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG
Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat. Der Kunde verpflichtet sich, Florim Ceramiche S.p.A. die eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Ware, sofern dieser anders als in der Auftragsbestätigung sein sollte, binnen dem vorgesehenen Abholdatum bei Florim per Post, Fax oder E-Mail mitzuteilen. Es sind dabei die Kenndaten des Warenempfängers und des Ortes anzuführen, an dem die Lieferung zu erfolgen hat. In Ermangelung dieser Mitteilung gilt der ursprünglich angeführte Bestimmungsort als stillschweigend bestätigt.

4 PREISE
Die auf den Florim-Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich: Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestelldatum (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports, usw. auftreten, kann Florim den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels Fax oder E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN
Der Verkauf ist immer ab Florim-Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Beanstandungen zu richten hat. Auslandslieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage der von Fall zu Fall gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN
Die Lieferbedingungen sind hinweisend: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER
Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letztgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Es handelt sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN
Die Rechnungen von Florim werden am Tag der Lieferung ausgestellt und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Vertragsparteien ist am Florim-Sitz zu erfüllen. Eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftshelfer von Florim geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen oder –unregelmäßigkeiten geben Florim das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Zahlungsfrist und ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09.10.2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweisen Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel solve et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim ist unzulässig.

9 GARANTIEN UND BEANSTANDUNGEN
Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt auf Qualität und Quantität zu prüfen und bei einer Beanstandung diese schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückerstattung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieeingriffen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Farbgebung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvoranschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim alle für die Überprüfung aufgebrachten Kosten (Reisen, Sachverständigengutachten, usw.) vergüten. Die Pflicht von Florim beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherrichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., entgangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder –einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtersatzes verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT
Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim.

11 VERTRAGSABTRETUNG
Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim nicht abtreten: Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Übernehmer solidarisch für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF
Florim ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Allreinrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpatenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebssystems. Die von Florim und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung beim Endbenutzer bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvermittler, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit als unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim gleichzusetzen, wobei Florim berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ – ZUSTÄNDIGES GERICHT
Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Nur Florim kann eine andere zuständige Gerichtsbehörde anrufen.

14 SICHERHEIT DER LOGISTIK-KETTE
Zur Gewährleistung der Sicherheit der internationalen Logistik-Kette bittet FLORIM ihre Kunden um die Beachtung der Standardanforderungen um die Sicherheit der Waren innerhalb der Vertragsverhältnisse und die Übereinstimmung mit der Norm AEO – Authorized Economic Operator- Zollrechtliche Vereinfachung, in der gesamten Europäischen Union zu garantieren. Die Kunden garantieren die übernommenen oder angelieferten Waren in Sicherheit zu verschicken oder zu transportieren, einzulagern und in sicheren Räumen vorzubereiten und zu laden. Die Lade- und Speditionsbereiche müssen sicher, und vor nicht genehmigten Eingriffen geschützt sein, für die Arbeitsabläufe darf nur internes, befugtes und entsprechend angelerntes Personal genutzt werden.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULLIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL
Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim y el Comprador. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO
El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO
Si la confirmación de pedido de Florim difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS
Los precios indicados en las listas Florim no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de pedido) y la fecha de entrega se verificaran aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc., Florim podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS
La venta siempre es franco fábrica Florim.
La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los “Incoterms” aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA
Los plazos de entrega tienen carácter indicativo: eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS
Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim.

8 PAGOS
Las facturas de Florim se emiten el día del suministro y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.° 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES
La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamaciones, de comunicarlo por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizados por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento.
Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y recolocación de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO
La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO
El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA
Florim es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención.
Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministros enviados por Florim y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final: no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE
El contrato está disciplinado por la ley italiana, incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim recurrir a autoridades judiciales diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGISTICA
Florim, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logistica internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estandar para garantizar la seguridad de las mercancias objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Economico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea . Los CLIENTES de Florim se comprometen a garantizar que las mercancias recogidas en consigna o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedicion seguras, protegidas contra manumisiones no autorizadas,utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖИ

1 КОНТРАКТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
При отсутствии согласованных в письменном виде изменений или отклонений настоящие общие условия регулируют все договора на продажу, заключенные компанией Florim с Покупателем. Изменения общих условий продажи, предложения, кредиты или скидки, выданные нашими агентами или другими посредниками, недействительны, если они не были приняты в письменной форме нашим центральным офисом.

2 ПРЕДМЕТ ПОСТАВКИ
Поставка включает в себя лишь только материалы, услуги и количества, которые указаны в нашем подтверждении заказа. Текст подтверждения заказа Florim будет в любом случае преобладающим по отношению к другому тексту предложения или заказа.

3 ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ЗАКАЗА
Даже если некоторые отдельные позиции в подтверждении заказа Florim отличаются от договоренностей или заказов, а Покупатель не возражал в письменной форме в течение 7 дней с получения нашего подтверждения, то считается, что он принял наше подтверждение заказа в отправленной ему редакции. В срок не позднее дня, назначенного для вывоза товара со склада Florim, клиент обязуется уведомить компанию Florim Ceramiche S.p.A. о возможном изменении места назначения товара, если оно отличается от адреса, указанного в подтверждении заказа. Для этого клиент должен сообщить по почте, факсу или электронной почте наименование грузополучателя и адрес доставки груза. При отсутствии такого сообщения первоначально указанное место назначения считается подтвержденным по умолчанию.

4 ЦЕНЫ
Цены, указанные в прайс-листах Florim, не являются обязывающими, поэтому, мы оставляем за собой право на их изменение перед принятием заказа. При отсутствии иных письменных договоренностей согласованные для каждой отдельной сделки цены подразумеваются как цена-нетто, за наличный расчет и на условиях поставки франко-завод. Если с момента заказа (даже после подтверждения заказа) до момента поставки повысятся цены на сырье, рабочую силу, топливо, производственные и транспортные затраты и т.д., то Florim имеет право увеличить согласованную цену, отправив письменное уведомление Покупателю даже по факсу или электронной почте. Тем не менее, если новая цена превышает согласованную в заказе более, чем на 20%, то Покупатель имеет право на расторжение договора, сообщив нам о своем намерении заказным письмом обязательно в 10-дневный срок с момента получения уведомления о повышении цены. При отсутствии сообщения о расторжении новая цена считается принятой.

5 ПОСТАВКА
Продажа осуществляется всегда на условиях франко завод Florim. Товар перевозится на страх и риск Покупателя. Любая ответственность с нашей стороны прекращается в момент передачи товара грузоперевозчику, которому Покупатель должен предъявлять возможные претензии после выполнения надлежащей проверки. Зарубежные перевозки морским или сухопутным путем будут осуществляться на условиях, выбранных в каждом конкретном случае, предусмотренных правилами Инкотермс, утвержденными Международной торговой палатой.

6 СРОКИ ПОСТАВКИ
Сроки поставки являются ориентировочными: при отсутствии иных письменных договоренностей возможная задержка отгрузки, приостановка, полное или частичное прекращение поставок не дает право на компенсацию или возмещение убытков.

7 ОБРАЗЦЫ
Данные, приведенные в рекламных документах компании Florim, а также характеристики образцов, предоставленные компанией Покупателю, имеют ориентировочный характер. Эти данные не носят обязывающий характер, если только они не были специально указаны как обязывающие в предложении или в письменном подтверждении компании Florim.

8 ОПЛАТА
Инвойсы Florim выписываются в день осуществления поставки и их сумма-нетто к оплате должна оплачиваться в согласованный срок. Все и любые платежные обязательства между договаривающимися сторонами должны выполняться по адресу Florim. Возможная оплата агентам, представителям или торговым помощникам Florim не считается выполненной до тех пор, пока соответствующие суммы не будут получены компанией Florim. При отсутствии иных письменных договоренностей оплата должна осуществляться в момент поставки товара в указанном Florim банке. Любая задержка или отклонение от норм при оплате дает Florim право на приостановку поставок или расторжение выполняющихся контрактов, даже если они не относятся к данной оплате, кроме того, это дает также компании право на требование возмещения ущерба. В любом случае с момента истечения срока оплаты и без необходимости направления официального предупреждения Florim имеет право на проценты по задолженности, начисленные в такой мере, которая предусмотрена постановлением № 231 от 09/10/2002. В случае даже только частичного невыполнения обязанностей проценты по неоплаченной сумме будут начисляться с момента поставки, даже если срок оплаты был назначен на более позднюю дату. Никакая рекламация или спор о качестве товара, недостатках или дефектах или о любом другом аспекте контракта не будет иметь силу и не будет рассматриваться, равно как не может быть возбуждено никакое дело, без предварительной полной оплаты цены (условие обязательной оплаты solve et repete). Не допускается компенсация с возможно причитающимися по какой-либо причине кредитами от Florim.

9 ГАРАНТИЯ И РЕКЛАМАЦИИ
Качество керамического материала определяется на основе действующих международных правил, относящихся к соответствующему сорту продукции. Florim гарантирует лишь только поставленный товар первого сорта. Претензии о товаре, сорт которого отличается от первого (сорт "B", коммерческий, второй, третий, вторичный, складские запасы и т.д.), к рассмотрению не принимаются, кроме того, на такие материалы не дается никакая подразумевающаяся или явно выраженная гарантия. Покупатель обязан проверить качество и количество товара сразу после его получения и при возникновении претензий заявить о них в письменном сообщении не позднее 8 (восьми) дней с момента получения товара, в противном случае любое право отменяется. Материал, который считается дефектным, необходимо оставить в распоряжении компании Florim для выполнения контроля, который она сочтет необходимым; любое другое действие (возврат, ремонт или иное) должно быть предварительно разрешено нашей компанией в письменном виде.
Претензии или требования оказания гарантийного обслуживания после укладки товара к рассмотрению не принимаются, если заявленный дефект является очевидным (например, поврежденные изделия, наличие размерных отклонений, разницы тона и т.д.). Уточняем, что товар первого сорта может содержать дефектную плитку вплоть до 5%, и что тон поставленного материала может отличаться от выставленного образца, так как керамическая продукция может обладать изменчивым внешним видом. Претензии, связанные со скрытыми дефектами или пороками, должны быть предъявлены в письменном сообщении в течение 8 (восьми) дней с их обнаружения, и в любом случае не позднее одного года с момента поставки, иначе теряется право на гарантию и не возмещение. Помимо данных об инвойсе в сообщении необходимо указать точное описание дефекта, а также смету расходов на ремонт или изменение продукции. При отсутствии этих данных претензия считается недействительной. Если претензия окажется необоснованной, то Покупатель обязан возместить Florim все расходы, понесенные ею для проведения контроля (поездки, экспертизы и т.д.). В любом случае обязанности Florim ограничиваются заменой или ремонтом лишь только дефектных изделий, категорически исключается другое дополнительное возмещение, например, в качестве неисчерпывающего перечня примеров, за удаление и новое размещение мебели, оборудования, станков и т.д., за упущенную прибыль в связи с приостановкой или прекращением деятельности, за неудобство, косвенные убытки и т.д. Присутствие дефектной плитки не ставит под сомнение качество всей поставки, а также не влечет за собой обязательство ее полной замены. Предельные сроки действия гарантии предусмотрены Итальянским гражданским кодексом.

10 ОГРАНИЧЕННОЕ ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ
Товар продается на условиях ограниченного права собственности; поэтому, если на основе контрактных договоренностей оплата будет осуществлена полностью или частично после поставки, то товар остается в собственности компании Florim до полной оплаты цены.

11 УСТУПКА КОНТРАКТА
Покупатель не имеет права уступать контракт или отдельные вытекающие из него обязанности без письменного на то разрешения компании Florim; даже в этом случае Покупатель несет солидарную ответственность с правопреемником за уступленные обязанности.

12 ПРОМЫШЛЕННАЯ СОБСТВЕННОСТЬ И СЕЛЕКТИВНАЯ ДИСТРИБУЦИЯ – ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПЕРЕПРОДАЖУ
Florim является владельцем и законным держателем исключительных прав на торговые марки, дизайн и патенты на изобретение. Для наилучшей охраны эксклюзивных прав Florim, а также ожиданий конечных потребителей в качестве, Florim осуществляет поставку своей продукции при помощи системы селективной дистрибуции. Поставки, выполненные компанией Florim и ее селективно уполномоченными торговыми точками, предназначены для укладки продукции у конечного потребителя. Без предварительного письменного разрешения Florim запрещается любая другая форма перепродажи иным торговым посредникам, которыми не являются конечные потребители. Продажа товара с нарушением данного условия должна считаться неразрешенной и приравниваться к незаконному использованию прав промышленной и интеллектуальной собственности Florim, что предоставляет компании Florim право потребовать наложения ареста на товар у какого-либо обладателя. Компания Florim оставляет за собой право подавать иск на всех, кто вовлечен в неразрешенную перепродажу ее продукции.

13 РЕГУЛИРУЮЩИЙ ЗАКОН - КОМПЕТЕНТНЫЙ СУД
Настоящий контракт регулируется итальянским законом, в том числе и отраслевыми обычаями, действующими в провинции Модены. Для решения любых споров, каким-либо образом связанных с контрактом на поставку, возбужденных как Florim, так и Покупателем, единственным компетентным судом является суд г. Модена. Тем не менее, Florim имеет право обращаться к другим судебным властям.

14 БЕЗОПАСНОСТЬ ЦЕПИ ПОСТАВОК
Для обеспечения безопасности международной цепи поставок Florim требует от своих КЛИЕНТОВ соблюдения стандартных требований в контрактных отношениях для обеспечения безопасности грузов и их соответствия таможенным правилам для УЭО, уполномоченных экономических операторов, на всей территории Евросоюза. КЛИЕНТЫ Florim должны гарантировать, что полученные или переданные товары отгружаются или перевозятся, складируются, проходят подготовительные и погрузочно-разгрузочные операции в безопасных помещениях или на безопасных погрузочных или складских площадках, защищенных от несанкционированного вмешательства, с привлечением только уполномоченного, собственного персонала, прошедшего необходимую подготовку.

Все изделия, включенные в данный прайс-лист, продаются только целыми упаковками.

НАСТОЯЩИЙ ПРАЙС-ЛИСТ АННУЛИРУЕТ И ЗАМЕНЯЕТ ВСЕ ПРЕДЫДУЩИЕ.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicative et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Информация, содерженная в каталоге - ориентировочна а не исчерпывающяя по поводу процитированных график, декоративных элементов и цветов.

© by Marketing Florim **832157** - Febbraio 2018

MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
florim.com